

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников, 7-8 класс

№	1	2	3	4	5	6	Итоговый балл
Макс. балл	8	12	13	10	13	11	67

Вопрос № 1.

Ранним октябрьским утром автобус с участниками кружка «Живое слово» отправился в село Озёрное, где Олимпиада Николаевна обещала показать ребятам настоящую старину. Дорога предстояла долгая, и Феофан включил на планшете любимый мультфильм про кота Леопольда. Когда на экране запели мыши, Аграфена достала из рюкзака сборник песен из мультфильмов и открыла нужную страницу. Олимпиада Николаевна заглянула ей через плечо: «Вот и первая задача нашего пути».

В одной из серий детского мультфильма про кота Леопольда мыши поют песню, в которой есть такие строки:

*Мы отважны, мы бесстрашны, мы сильны,
И не зря зовёт нас каждый: «Грызуны».
А когда посадим в лужу мы кота,
Вот тогда мы скажем дружно: «Крысота!»*

1. В одном из слов этой песни в письменных публикациях текста специально выделяется одна из букв, а в мультфильме поющий за мышей актёр озвучания нарочно разделяет его части паузой. Зачем это делается?

Мультфильм досмотрели до конца, и Харитон даже попробовал напеть мотив, чем вызвал общий смех. Автобус свернул с шоссе на просёлочную дорогу, за окном замелькали золотые берёзы. Озёрное было уже близко.

Модель ответа.

1. Если произнести слово *крысота* без паузы, то оно будет звучать точно так же, как и слово *красота* — во втором предударном слоге после твёрдого согласного и /а/ и /ы/ редуцируются в [а] (в более подробной транскрипции — [ъ]) — и языковой игры не получится.

При произношении актёр озвучания нарочно делает паузу между *кры-* и *-сота* (также возможен ответ *крысо-* и *-та*, главное, чтобы ударный слог и слог с *ы* были разделены паузой и оказались в разных фонетических словах), чтобы на слог *кры* как в

отдельном фонетическом слове падало ударение и он не редуцировался; ровно по той же причине в орфографической записи *ы* могут написать заглавной — так больше шансов, что читающий поставит на неё ударение.

Критерии оценивания.

1. За указание на слово *крысота* — **2 балла**. За указание на то, что при обычном произношении и написании *крысота* и *красота* фонетически совпадают — **2 балла**. За указание на то, что графически выделяется буква *ы*, чтобы на неё ставили ударение и не редуцировали — **2 балла**, за указание на место паузы — **2 балла**.

Всего за пункт 1 — 8 баллов.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 2.

К вечеру лагерь был разбит, и все собрались у костра. Над озером поднимался туман, огонь потрескивал, а где-то вдалеке стрекотали последние кузнечики. Разговор сам собой зашёл про лес — густой и тёмный, он начинался сразу за палатками.

Харитон рассказал Феофану историю о том, как однажды потерялся в лесу:

«Я забрёл куда-то в чащу леса и никак не мог найти дорогу домой. Я кричал, но было слышно лишь молчание, ни единого голоса. Тогда я пошёл за шумом деревьев и не ошибся. Верная дорога была найдена, и уже скоро я вернулся домой!»

Феофан заметил, что его друг употребил в своём рассказе несколько слов части речи X. Феофан вспомнил, что слова части речи X могут быть производными — такие слова есть в тексте рассказа. И только два слова части речи X из всех, что произнёс Харитон, были образованы от части речи Y.

1. Назовите части речи X и Y.

2. Выпишите из текста рассказа два слова части речи X, которые образованы от части речи Y. Как они образованы: каким способом, с помощью каких морфем? Постройте словообразовательную цепочку к этим словам.

3. Приведите примеры других слов части речи X, которые образованы такими же способами.

Модель ответа.

1. Часть речи X — имя существительное. Часть речи Y — глагол. Таким образом, речь идёт об отглагольных существительных.

2. Таких в тексте два: это слова *молчание* и *шум*.

Молчание образовано от глагола *молчать*: *молчать* > *молчание*, суффиксальный способ (добавляется суффикс *-ниј-*).

Шум образовано от слова *шуметь*: *шуметь* > *шум*, суффиксальный способ, добавляется нулевой суффикс (возможно также указание на бессуффиксный способ).

3. Другие примеры отглагольных существительных: *дыхание* (от глагола *дышать* с помощью суффикса *-ниј-*), *сияние* (от глагола *сиять* с помощью суффикса *-ниј-*), *взрыв* (от глагола *взрывать* с помощью нулевого суффикса) и т. д. — принимаются любые отглагольные существительные.

Критерии оценивания.

1. За указание части речи X — **1 балл**, за указание части речи Y — **1 балл**.

Всего за пункт 1 — 2 балла.

2. За указание каждого из слов — **по 1 баллу** (до 2 баллов).

За полностью верный словообразовательный анализ каждого из слов — **по 2 балла** (до 4 баллов), при наличии несерьёзных ошибок — по 1 баллу.

Всего за пункт 2 — 6 баллов.

3. За любой корректный пример — по 1 баллу (до 2 баллов), за каждый анализ соответствующего примера — по 1 баллу (до 2 баллов).

Всего за пункт 3 — 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 3.

Ребята забрались в палатку, и Аграфена зажгла фонарик. Она открыла тетрадь на закладке и прочла вслух шуточный диалог. Харитон смеялся, Феофан просил прочесть ещё раз, а Олимпиада Николаевна, заглянув в палатку, подмигнула: «Только сначала читайте внимательно».

Прочитайте шуточный диалог. В тексте отражена одна грамматическая особенность, свойственная русскому языку: несовпадение формального грамматического значения словоформы и её значения в тексте.

— Ну что, с чем мы пришли на этот раз? — спросил врач.

— Ой, доктор, опять беда. Вот никак не могу уснуть уже третью ночь. Ложись, вроде устал, а потом лежишь, смотришь в потолок и думаешь обо всём подряд.

— Хм, подскажите, а у вас есть дети?

— Да, дочь. Но она взрослая уже, спать не мешает.

Врач что-то записал.

— А днём как себя чувствуете? Других симптомов нет?

— Есть! Невнимательный стал такой. Вчера вот вообще смешно: иду я домой, вижу — сосед у подъезда стоит. Говорит: «Время не подскажешь?». Я сразу лезу рукой в карман, а телефон найти не могу. Пять минут искал. Оказалось, он всё это время в другой руке был.

— Понятно.

— А сосед ещё жалуется: «Жена доставку заказала и уехала по делам, а я жду весь вечер, когда же придут!»

— Да, бывает. Напиши они сразу время доставки, проблемы бы не было.

— Вот именно. Доктор, я хотел уточнить, а приём бесплатный хоть?

— Нет, клиника у нас платная. Вы не знали?

— Не знал, конечно. Ну, доктор, я в таком случае пошёл.

— Куда же вы? Мы ещё не закончили.

— Да я завтра уезжаю в деревню, там у бабки одной спрошу, что делать. У неё от любой проблемы найдется корешок нужный. До свидания, доктор!

1. Найдите все такие случаи и заполните таблицу. Примеры, демонстрирующие одинаковое соотношение значений, объединяйте в одну строку. Обратите внимание, что в каждом случае нужно вписать по одному грамматическому значению в каждую ячейку первого и второго столбца.

№	Формальное грамматическое значение	Значение в контексте	Пример(ы)
1	множественное число	единственное число	...
2			
3			
4			
5			
6			
7			

8			
---	--	--	--

2. Ответ на одну из реплик диалога на первый взгляд должен был бы быть противоположным, иначе возникает грамматическое противоречие. Однако носитель русского языка воспринимает такой ответ как совершенно естественный. Найдите этот фрагмент и объясните, за счёт какой грамматической особенности возникает такой эффект.

3. В тексте представлены не все возможные типы несовпадения формального грамматического значения и значения в контексте. Дополните диалог одним примером такого несовпадения, построенным на ином соотношении значений, чем уже встречавшиеся в тексте. Кратко поясните свой пример.

Той ночью все уснули крепко, а утром над лагерем висели облака. Завтрак был скромным, но горячим, и настроение у всех оставалось бодрым. До прихода экскурсовода оставалось полчаса.

Модель ответа.

1. Заполнение таблицы (порядок строк не важен):

№	Формальное грамматическое значение	Значение в контексте	Пример(ы)
1	множественное число	единственное число	<i>с чем мы пришли на этот раз</i>
2	настоящее время	прошедшее время	<i>вчера... иду я домой, вижу...</i>
3	повелительное наклонение	изъявительное наклонение	<i>а я жди весь вечер</i>
4	повелительное наклонение	условное наклонение	<i>напиши они сразу время доставки</i>
5	прошедшее время	настоящее время	<i>я хотел уточнить</i>
6	прошедшее время	будущее время	<i>я в таком случае пошёл</i>
7	настоящее время	будущее время	<i>завтра уезжаю</i>
8	второе лицо	первое лицо	<i>лежишь, смотришь в потолок</i>

2. Форма *дети* грамматически является формой множественного числа, однако в вопросе о наличии детей она не обязательно обозначает количество «два и более». В таком контексте вопрос фактически означает «есть ли у вас хотя бы один ребёнок?». Поэтому ответ «Да, дочь» не воспринимается как противоречивый.

Строго говоря, нельзя утверждать, что слово *дети* приобретает значение единственного числа: здесь происходит нейтрализация количественного противопоставления, и множественное число допускает интерпретацию «один или более».

3. Например, *здесь не курят* — изъявительное наклонение в значении повелительного наклонения; *шёл бы ты отсюда, пациент* — сослагательное наклонение в значении повелительного наклонения и другие примеры.

Критерии оценивания.

1. За верное указание для каждой из семи строк формального грамматического значения и значения соответствующей формы в контексте — **по 0,5 балла** (до 3,5 баллов); за верное указание соответствующего примера или примеров из текста — **по 0,5 балла** (до 4 баллов).

Всего за пункт 1 — 7,5 баллов.

2. За указание на фрагмент — *У вас есть дети? — Да, дочь* — **1 балл**; за указание на то, что форма множественного числа в данном вопросе совместима с ситуацией, в которой имеется только один ребёнок, — **1 балл**; за указание на то, что форма *дети* при этом не приобретает грамматического значения единственного числа, а противопоставление по числу в данном контексте нейтрализуется — **1,5 балла**.

Всего за пункт 2 — 3,5 балла.

3. За приведение грамматически корректного примера несовпадения формального грамматического значения и значения формы в контексте — **0,5 балла**; за верное указание формального грамматического значения — **0,5 балла**; за верное описание значения формы в предложенном контексте — **1 балл**. Пример должен представлять соотношение значений, не встречавшееся в исходном тексте; за пример, дублирующий один из уже представленных случаев, баллы не выставляются.

Всего за пункт 3 — 2 балла.

Итого: максимум 13 баллов.

Вопрос № 4.

Чтобы время не пропало зря, Олимпиада Николаевна достала листок и ручку. Она записала три предложения, услышанные накануне в автобусе, и раздала копии ребятам. «Пока ждём, давайте их обсудим», — сказала она.

Ниже приведено три предложения.

- (1) *Пришло письмо Лены из Москвы.*
- (2) *Брат вернулся из командировки в Санкт-Петербург.*
- (3) *Школьники из Новгорода поехали в Казань.*

1. В чём особенность этих предложений? Выпишите все словосочетания из каждого предложения. Если вариантов несколько, укажите все возможные.

2. Во всех предложениях можно заметить определённое языковое явление. Используя подсказки ниже, догадайтесь, как оно называется.

Первое слово — прилагательное, образованное от названия раздела языка, изучающего связь между словами.

Второе слово — обозначение слов, которые пишутся и произносятся одинаково, но обозначают разное.

Составьте полный термин из двух слов и выпишите его.

Спорить пришлось недолго: у ворот усадьбы появился экскурсовод и приветливо помахал рукой. Все поспешили в музей.

Модель ответа.

Во всех этих предложениях одно и то же слово может составлять разные словосочетания с другими словами из предложения, от чего меняется общий смысл фразы. Таким образом, предложения могут приобретать несколько разных смыслов.

Словосочетания из каждого предложения:

(1) *Письмо (чье?) Лены, письмо (откуда?) из Москвы, Лены (откуда? какая?) из Москвы.*

(2) *Вернулся (откуда?) из командировки, вернулся (куда?) в Санкт-Петербург, из командировки (какой? куда?) в Санкт-Петербург.*

(3) *Школьники (откуда? какие?) из Новгорода, поехали (откуда?) из Новгорода, поехали (куда?) в Казань.*

2. Термин — синтаксические омонимы.

Критерии оценивания.

1. За указание на возможность нескольких интерпретаций всех предложений — **2 балла**. За верное приведение всех словосочетаний в каждом из предложений — **по 2 балла** (до 6 баллов).

Всего за пункт 1 — 8 баллов.

2. За указание термина синтаксические омонимы — **2 балла**.

Всего за пункт 2 — 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 5.

В музее при усадьбе было тихо и прохладно, пахло старым деревом. В одном из залов под стеклом лежала копия древней рукописи. Экскурсовод рассказал, что это перевод одного знаменитого сочинения, и разрешил сфотографировать две страницы. Феофан выбрал по отрывку с каждой, а Аграфена вызвалась прочесть их вслух.

Даны два фрагмента из древнерусского перевода «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия (перевод сделан в Юго-Западной Руси не позднее середины XIII века).

Фрагмент 1

И принесена же бысть епистолиа от Александра ко Иродову властелину, молящюся, да прииметь и въ град со Аристоулом, им же убиевѣ отца. И подаждь намъ оружие градское и имѣние. Си епистолиа погрузи Александра. Глаголаше же, яко прельщение есть Диофантово, иже бысть грамотникъ цесаревъ хитръ, муж мудръ. И мога сътворити свою грамоту и подобну инѣмъ грамотамъ, и многа преобразивъ. И тою виною наконецъ погубленъ бысть.

Фрагмент 2

И потому суть дѣмони блазии и полюбози и милостиви, являющиеся своимъ сродникомъ съ кротостию.

1. Переведите подчеркнутые предложения (части предложений) на современный русский язык.

2. Во фрагменте 1 есть два слова, заимствованных из греческого и имеющих сходные значения: «епистолиа» и «грамота». Опираясь на контекст, предположите, в чем заключается стилистическая и семантическая разница между этими словами.

3. В современном русском языке есть однокоренное слову «епистолиа» прилагательное. Запишите прилагательное и объясните его значение.

4. Во фрагменте 2 переводчик мог бы использовать славянское «бѣси» вместо заимствованного из греческого «дѣмони». Как вы думаете, почему он этого не сделал?

Примечание. По представлениям древнерусского переводчика, «дѣмони» являются душами воинов, погибших в бою. Для справки также приводим отрывок из «Сказания о Борисе и Глебе»: а сѣи оканьнѣи сѣополкъ побѣже. и нападе на нь бѣс(ъ). и рослабѣша кости ѣго. ꙗко не мощи ни на конѣ сѣдѣти.

Посещение музея затянулось. Когда участники кружка и Олимпиада Николаевна наконец выбрались в парк, солнце уже клонилось к закату, золотя верхушки деревьев. Экскурсовод напомнил, что до отправления автобуса остается всего час. Пришлось собираться.

Модель ответа.

1. Перевод подчёркнутых отрывков: *И принесено было письмо (послание) от Александра к воеводе (вельможе) Ирода... ...Это письмо (послание) погубило Александра. Он же говорил, что это подделка (обман) Диофанта, который был искусным (хитрым) царским писцом, умным (мудрым) человеком.*

2. «Епистолия» - книжное, торжественное слово, обозначающее послание как жанр; «грамота» — более нейтральное, бытовое слово, обозначающее письменный документ (материал, способ написания).

3. Это прилагательное *эпистолярный* - «написанный в форме писем или относящийся к чьей-либо переписке».

4. Славянское слово «бѣси» имеет только отрицательное значение - «злые духи». Заимствованное «дѣмони» в греческом языке обозначает и «божества», и «духи», и «демоны», поэтому оно лучше подходит для описания душ погибших воинов, которые могут быть блаженными, чем славянское «бѣси» с отрицательным значением.

Критерии оценивания.

1. За верный перевод отрывка «И принесена же бысть епистолия от Александра ко Иродову властелину» — **2 балла** (при наличии одной-двух ошибок — 1 балл, иначе — 0 баллов). За верный перевод отрывка «Си епистолия погрузи Александра.» — **2 балла** (при наличии одной-двух ошибок — 1 балл, иначе — 0 баллов). За верный перевод отрывка «Глаголаше же, ꙗко прельщение есть Диофантово, иже бысть грамотникъ цесаревъ хитръ, муж мудръ» — **3 балла** (при наличии одной ошибки — 2 балла, двух-трёх ошибок — 1 балл, иначе — 0 баллов)

Всего за пункт 1 — 7 баллов.

2. За указания на стилистические различия — 1 балл, за указание на семантические различия — 1 балл.

Всего за пункт 2 — 2 балла.

3. За указание на прилагательное *эпистолярный* — 1 балл. За указание его значения — 1 балл.

Всего за пункт 3 — 2 балла.

4. За описание семантических различий между словами «бѣси» и «дѣмони» — 1 балл. За вывод, почему в указанном отрывке используется именно слово «дѣмони» — 1 балл.

Всего за пункт 4 — 2 балла.

Итого: максимум 13 баллов.

Вопрос № 6.

По дороге домой за окном проплывали убранные поля. Олимпиада Николаевна предложила на прощание сыграть в словесную игру. «Правила простые, — сказала она, — пример вы сейчас увидите».

Перед вами словесная загадка. Правила ее решения таковы: необходимо превратить слово, стоящее в первой ячейке таблицы, в слово, стоящее в последней. При этом на каждом этапе должны получаться существующие слова, в каждом слове по отношению к предыдущему нужно менять только одну букву.

Ниже приводим пример задачи. Необходимо из слова *мел* получить слово *мох*. Для этого достаточно одного промежуточного слова — слова *мех*.

Условие:

1	М	Е	Л
2			
3	М	О	Х

Решение:

1	М	Е	Л
2	М	Е	Х

3	М	О	Х
---	---	---	---

1. Из слова *вал* необходимо получить слово *фон*. Напишите в клетках таблицы 2 существительных, из трёх букв каждое.

1	В	А	Л
2			
3			
4	Ф	О	Н

2. Из слова *выпь* необходимо получить слово *гусь*. Напишите в клетках таблицы 3 существительных, из четырёх букв каждое. Четвёртое слово — имя собственное.

1	В	Ы	П	Ь
2				
3				
4				
5	Г	У	С	Ь

3. Из слова *эхо* необходимо получить слово *хор*. Напишите в клетках таблицы 6 слов, из трех букв каждое. Все слова кроме четвёртого — существительные, четвёртое слово — восклицательное междометие. Пятое слово называет вид светильников. В шестом слове отмечено необычное для русского языка сочетание гласных.

1	Э	Х	О
2			
3			
4			
5			
6			

7			
8	X	O	P

Когда автобус въехал в город, за окнами уже зажигались фонари. Аграфена, Харитон и Феофан сошлись на том, что поездка удалась. Они тут же принялись придумывать маршрут на следующую осень.

Модель ответа.

1.

1	В	А	Л
2	В	О	Л
3	Ф	О	Л
4	Ф	О	Н

2.

1	В	Ы	П	Ь
2	В	Ы	С	Ь
3	Р	Ы	С	Ь
4	Р	У	С	Ь
5	Г	У	С	Ь

3.

1	Э	X	O
2	У	X	O
3	У	X	A
4	У	P	A

5	Б	Р	А
6	Б	О	А
7	Б	О	Р
8	Х	О	Р

Критерии оценивания.

1. За указание слов *вол* и *фол* — по **0,5 балла** за каждое слово.

Всего за пункт 1 — 1 балл.

2. За указание слов *высь*, *рысь* и *русь* — по **1 баллу** за каждое слово.

Всего за пункт 2 — 3 балла.

3. За указание слов *ухо*, *уха*, *ура*, *бор* — по **1 баллу** за каждое слово. За указание слов *бра* и *боа* - по **1,5 балла** за каждое слово.

Всего за пункт 3 — 7 баллов.

Итого: максимум 11 баллов.