

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников, 11 класс**

| №          | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | Итоговый балл |
|------------|----|----|----|----|----|----|----|---------------|
| Макс. балл | 20 | 21 | 18 | 14 | 20 | 16 | 15 | 124           |

**Вопрос № 1.**

Феофан вернулся из Белоруссии довольным, с телефоном, полным фотографий. На первом после каникул занятии кружка он показал снимки табличек с железнодорожных станций и станций метро. Аграфена и Харитон тут же придвинулись ближе.

Названия станций на табличках железнодорожных станций и станций метро там пишутся по-белорусски. Ниже дано несколько примеров таких названий и то, как они обычно передаются в русском языке:

*Паўлавічы* ‘Павловичи’;

*Беражок* ‘Бережок’;

*Параф’янаў* ‘Парафьянов’;

*Зарэчнае* ‘Заречное’;

*Лебядзіны* ‘Лебединый’;

*Пагарэльцы* ‘Погорельцы’;

*Пятроўшчына* ‘Петровщина’;

*Зялёнае* ‘Зелёное’.

1. Как обычно передаются в русском языке названия *Баранавічы*, *Беразінскае*, *Порплішча*, *Марцюхова*?

2. Как по-белорусски записываются названия станций Дятлово, Воротище, Дворец, Загорье, Харитоны?

3. Чем произношение белорусских букв *р*, *ч* отличается от русских?

4. Опишите закономерности между русской и белорусской орфографиями.

5. Какой из этих топонимов пишется по-русски и по-белорусски одинаково: Пролетарская Победа, Красная Горка, Солнечный, Минское Море, Тёмные Ляды?

6. Поставьте ударение в следующих белорусских названиях станций: *Бярэзіна*, *Моўчадзь*, *Харашкі*, *Сякераўшчына*, *Беняконе*, *Воўчавічы*.

7. Какая буква в белорусском языке ведёт себя с точки зрения ударения так же, как и русская буква *ё*?

\*\*\*

Фотографии пересмотрели трижды, и каждый находил на них что-то новое. Харитон предложил загрузить снимки в нейросеть и спросить у неё, почему

белорусская орфография сложилась именно такой. Феофан возразил, что и сам уже всё понял. Но от идеи поковыряться в ИИ Харитон всё же не отказался...

#### Модель ответа.

1. Баранавічы — Барановичи; Беразінскае — Березинское; Порплішча — Порплище; Марцюхова — Мартюхово.

2. Дятлово — Дзятлава; Воротище — Варацішча; Дворец — Дварэц; Загорье — Загор'е; Харитоны — Харытоны.

3. В отличие от русских букв *р* и *ч*, белорусские обозначают только твёрдые [р] и [ч] — мягких пар этих звуков в белорусском нет. Это можно понять по систематической замене смягчающих гласных после них на несмягчающие.

4. Можно выявить следующие соответствия:

| Русский                                             | Белорусский                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>в</i>                                            | <i>в</i> перед гласными<br><i>ў</i> перед согласными и на конце слова                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>о</i> в безударной позиции                       | <i>а</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>е</i>                                            | <i>я</i> в позиции первого предударного слога<br>не после всегда твёрдых <i>р, ч</i><br><i>е</i> в остальных позициях не после всегда<br>твёрдых <i>р, ч</i><br><i>а</i> в безударной позиции после всегда<br>твёрдых <i>р, ч</i><br><i>э</i> в ударной позиции после всегда<br>твёрдых <i>р, ч</i> |
| <i>и</i>                                            | <i>ы</i> после всегда твёрдых <i>р, ч</i><br><i>і</i> в остальных случаях                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>д, т</i> перед смягчающими гласными или <i>ь</i> | <i>дз, ц</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>ь</i>                                            | <i>ь</i> смягчающий<br>' разделительный                                                                                                                                                                                                                                                             |

5. *Красная Горка* (остальные записываются соответственно как *Пралетарская Пабеда* (на реальной табличке — *Пралетарская Пабеда*), *Сонечны*, *Мінскае Мора*,

*Цёмныя Ляды* (на реальной табличке — *Цёмныя Ляды*); приводить белорусские написания станций не требуется)

6. *Бярэзіна, Моўчадзь, Харашкі, Сякэраўшчына, Беняконе, Воўчкавічы.*

7. Речь идёт о букве *о* — как и *ё* в русском, в белорусском она появляется только в ударных слогах.

**Критерии оценивания.**

1. За каждую верную транслитерацию названия станции на русский — **по 0,5 балла**. Если в транслитерации допущена хотя бы одна ошибка — 0 баллов за это слово.

**Всего за пункт 1 — 2 балла.**

2. За каждую верную транслитерацию названия станции на белорусский — **по 0,5 балла**. Если в транслитерации допущена хотя бы одна ошибка — 0 баллов за это слово.

**Всего за пункт 2 — 2,5 балла.**

3. За указание на то, что *р* и *ч* в белорусском могут обозначать только твёрдые звуки [р] и [ч] — **1 балл**. За указание на то, что это видно по систематической замене смягчающих гласных после них на несмягчающие — **1 балл**.

**Всего за пункт 3 — 2 балла.**

4. За указание на то, чему в белорусском соответствует русская *в* — **1 балл** (если указано, что русская *в* всегда соответствует белорусской *в* или белорусской *ў* — 0 баллов). За указание на замену русского *о* на белорусское *а* в безударной позиции — **1 балл**. За указание на то, чему в белорусском соответствует русская *е* — **3 балла** (если указано три из четырёх возможных соответствий или для одного или двух соответствий неверно сформулирована позиция — 2 балла, если указано два из четырёх возможных соответствий — 1 балл, при большем количестве ошибок — 0 баллов). За указание на то, чему в белорусском соответствует русская *и* — **1 балл** (если указано, что русская *и* всегда соответствует белорусской *и* или белорусской *ы* — 0 баллов). За указание на то, чему в белорусском соответствует русские *д*, *т* — **1 балл** (если указано, что русские *д*, *т* всегда соответствуют белорусским *дз* и *ц* — 0 баллов; если указано соответствие только для русской *д* или только для русской *т* — 0,5 балла). За указание на то, чему в белорусском соответствует русская *ь* — **1 балл** (если указано, что русская *ь* всегда соответствует белорусской *ь* или белорусской *'* — 0 баллов).

**Всего за пункт 4 — 8 баллов.**

5. За указание на название станции *Красная Горка* — **1 балл**.

**Всего за пункт 5 — 1 балл.**

6. За каждую верную постановку ударения в названиях станции — **по 0,5 балла**.

**Всего за пункт 6 — 3 балла.**

7. За указание на русскую *о* — **0,5 балла**. За указание на особенность (появляться только в ударных слогах) — **1 балл**.

**Всего за пункт 7 — 1,5 балла.**

**Итого: максимум 20 баллов.**

## **Вопрос № 2.**

На следующем занятии Харитон с порога достал телефон. «Смотрите, что мне вчера ответила нейросеть про одно слово!» — объявил он. Аграфена тут же отложила тетрадь и подседа ближе.

Харитон попросил искусственный интеллект рассказать о происхождении и значении прилагательного *дебелый*. Вот что ему написал ИИ:

*дебелый* = *де-* + *белый*, стандартное значение приставки *де-* — «лишение, устранение того, что названо производящим словом». Следовательно, *дебелый* — ...

1. Закончите фразу ИИ. Какое значение он, исходя из своего представления о словообразовательной структуре прилагательного *дебелый*, приписывает этому слову?

**Примечание.** На самом деле прилагательное *дебелый* означает «полный, упитанный».

\*\*\*

— Смотри, как интересно, — сказал Харитон Аграфене, показывая ей сообщение ИИ. — Допустил сразу две ошибки: и приставку *де-* выделил там, где её нет, и значение напутал...

— Тут есть и ещё одна ошибка, — заметила Аграфена. — Эта приставка вообще не может присоединяться к прилагательным.

— Почему же, — возразил Харитон, — я могу придумать много прилагательных на *де-*.

И он написал следующий список:

*деактивированный*

*демократический*

*демонтажный*

*демонтированный*

*демотивированный*

*деформационный*

— Во-первых, — сказала Аграфена, — не во всех этих словах есть приставка *де-*. Во-вторых, не все эти слова являются прилагательными, некоторые из них — причастия (а причастия считаются или формой глагола, или отдельной частью речи). Наконец, в-третьих, ни одно из этих слов не образовано прибавлением приставки *де-* к прилагательному!

2. Найдите слово, в котором не выделяется приставка *де-*.

3. Укажите, какие из слов, которые выписал Харитон, являются прилагательными, а какие — причастиями.

4. Для каждого прилагательного укажите, от какого слова оно образовано, и выделите аффикс (т.е. приставку или суффикс), с помощью которых оно образовано. Для каждой такой цепочки приведите аналогичные цепочки, т.е. слова, образованные по той же словообразовательной модели (от слова той же части речи, с помощью того же аффикса, с тем же словообразовательным значением).

**Пример оформления:** *домик* < *дом*, образовано с помощью суффикса *-ик-*, ср.: *столик* < *стол*, *котик* < *кот*

\*\*\*

— Ага, — сказал Харитон, — понял. Значит, приставка *де-* присоединяется только к (1) \_\_\_\_\_ и глаголам (*укажите в ответе часть речи*).

Вместо ответа Аграфена дала Харитону список слов:

*деформация*

*декомпрессия*

*демонтаж*

— С точки зрения современного русского языка, — сказала она, — все эти слова образованы по-разному. **Слово А** имеет двойную мотивацию, то есть может быть образовано двумя разными способами. С одной стороны, оно может быть образовано от глагола (2) \_\_\_\_\_, в котором уже есть приставка *де-*. С другой стороны, оно может быть образовано от существительного (3) \_\_\_\_\_. **Слово Б** однозначно образовано от существительного (4) \_\_\_\_\_ с помощью приставки *де-*. А **слово В** образовано от глагола (5) \_\_\_\_\_ с помощью суффикса (6) \_\_\_\_\_.

— Но есть же существительное (7) \_\_\_\_\_, — возразил Харитон. — Почему нельзя сказать, что **слово В** образовано от него с помощью приставки *де-*?

— Потому что существительное (7) не обозначает процесс, — загадочно ответила Аграфена.

5. Заполните пропуски. Укажите, какое из слов списка является **словом А**, какое – **словом Б**, какое – **словом В**.

\*\*\*

Харитон и Аграфена решили поискать ещё какие-нибудь слова с приставкой *де-*. В одном публицистическом тексте они встретили словосочетание *детренировать мускулатуру*.

6. Как образован глагол *детренировать*? Какое у него значение? Приведите не менее 2 глаголов современного литературного русского языка, образованных по той же словообразовательной модели.

7. Уточните значение приставки *де-*, предложенное ИИ, так, чтобы это уточнение помогло избежать допущенной ИИ ошибки.

\*\*\*

О приставках проспорили до самого звонка. Феофан успел набросать на полях схему и тут же её зачеркнул. Уходя, Аграфена бросила: «Завтра покажу вам любопытную подборку примеров».

#### **Модель ответа.**

1. Согласно ИИ, *дебелый* означает «тот, который без белизны, грязный».

2. Приставка *де-* не выделяется в слове *демократический*.

3. Прилагательные: *демократический, демонтажный, деформационный*.  
Причастия: *деактивированный, демотивированный, демонтированный*.

4. *демократический* < *демократия*, с помощью суффикса *-ическ-*. Ср. *гигиена* > *гигиенический*, *символ* > *символический* (и любые другие верные примеры).

*демонтажный* < *демонтаж*, с помощью суффикса *-н-*. Ср. *лесной* < *лес*, *школьный* < *школа* (и любые другие верные примеры).

*деформационный* < *деформация*, с помощью суффикса *-онн-*. Ср. *революционный* < *революция*, *станционный* < *станция* (и любые другие верные примеры).

5. Слово А — *демонтаж*, слово Б — *декомпрессия*, слово В — *деформация*.

Заполнение пропусков: (1) существительным / именам существительным; (2) демонтировать; (3) монтаж; (4) компрессия; (5) деформировать; (6) *-ациј-* / *-аций-*; (7) *формация*.

6. Глагол *детренировать* образован с помощью приставки *де-* от глагола *тренировать*. Значение этого глагола — «лишать (мышцы, организм...) свойств, приобретенных в результате регулярных тренировок – напр., силы, выносливости,

гибкости». Ср.: *дестабилизировать* < *стабилизировать*, *денационализировать* < *национализировать* и проч.

7. Значение приставки *де-* — «совершить (или совершать) действие, противоположное действию, названному мотивирующим глаголом, аннулирующее результат этого действия, а также действие, противоположное действию, названному мотивирующим существительным, аннулирующее результат этого действия».

**Критерии оценивания.**

1. За верное указание на значение, определённое ИИ — **2 балла** (если указано значение «лишающий белизны, загрязняющий» — 1 балл).

**Всего за пункт 1 — 2 балла.**

2. За указание на то, что приставка *де-* не выделяется в слове *демократический* — **0,5 балла**.

**Всего за пункт 2 — 0,5 балла.**

3. За указание на то, что примеры *демократический*, *демонтажный*, *деформационный* являются прилагательными — **по 0,5 балла** за каждое из слов (до 1,5 баллов). За указание на то, что примеры *деактивированный*, *демотивированный*, *демонтированный* являются причастиями — **по 0,5 балла** за каждое слово (до 1,5 баллов).

**Всего за пункт 3 — 3 балла.**

4. За указание на слова, от которых образовано каждое из прилагательных — **по 0,5 балла** (до 1,5 баллов), за указание на суффиксы, с помощью которых образовано каждое из прилагательных — **по 0,5 балла** (до 1,5 баллов), за указание на аналогичные словообразовательные цепочки — **по 0,5 балла** за каждую, но не более 1 балла за примеры для одной словообразовательной модели (до 3 баллов).

**Всего за пункт 4 — 6 баллов.**

5. За верное соотнесение слов и букв А, Б, В — **по 0,5 балла** за каждое из слов (до 1,5 баллов). За верное заполнение каждого из пропусков — **по 0,5 балла** (до 3,5 баллов)

**Всего за пункт 5 — 5 баллов.**

6. За указание на то, что глагол *детренировать* образован с помощью приставки *де-* от глагола *тренировать* — **0,5 балла**. За указание его значения — **1 балл**. За указание на аналогичные словообразовательные цепочки — **по 0,5 балла** за каждую (до 1 балла); глаголы, которые упоминались в тексте задания, не засчитываются.

**Всего за пункт 6 — 2,5 балла.**

7. За указание на значение приставки *де-* — 1 балл; за явное указание на то, что приставка связана с действием, процессом — 1 балл.

**Всего за пункт 7 — 2 балла.**

**Итого: максимум 21 балл.**

### **Вопрос № 3.**

Подборку Аграфена собирала в Национальном корпусе русского языка несколько вечеров подряд. Она распечатала примеры и разложила их перед друзьями. «Читайте внимательно, — сказала она, — а потом спорьте».

Даны примеры употребления некоторых существительных с суффиксом *-ишк-*:

(1) *Они его и правда скоро нашли: другого такого мокрого **домишки** в городке не было.* [Алексей Алехин. Варькины истории / Хнык-Хнык и Плак-Плак // «Дружба Народов», 2023]

(2) *За исключением легкого **пальтишка**, оставленного одной из вставших в детство старушек.* [Игорь Малышев. Театр кукол // «Нева», 2023]

(3) *На моих глазах он хорошел и превращался из провинциального заштатного **городишки** в современный благоустроенный город.* [Виталий Голышев. О нелегком ревизорском хлебе // «Дальний Восток», 2019]

(4) *Да потому что моя интуиция на порядок сильнее, чем уловки моего же ишкродливого **умишки**.* [Марина Палей. Дань саламандре (2008)]

(5) *У нас квартира-то маленькая была, однокомнатная, а **народишка** много: я да два сына, один-то не женатый, а у второго жена да двое ребятишек, вот и посчитай...* [В. Ю. Кунгурцева. Ведогони, или Новые похождения Вани Житного (2009)]

(6) *Старик кинул взгляд на полы своего **халатишка** и окончательно сконфузился.* [В. В. Крестовский. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных. Части 1-3 (1864)]

(7) *У меня один экземпляр, кому подписать? — спросил он, отдышавшись в рукав словно присыпанного содой серого **пиджачишки**.* [О. А. Славникова. 2017 (2017)]

(8) *Вернется богач, а **барахлишка** его нет, — говорил дед.* [Павел Сиркес. Труба исхода (1990-1999)]

1. Разделите примеры на две равные группы: в группу 1 отнесите нормативные употребления, в группу 2 — признающиеся разговорными или стилистически

сниженными. В чём заключается грамматическое различие между употреблениями существительных с суффиксом *-ишк-* в этих группах? Каковы их начальные формы?

2. По каким грамматическим формам существительных с суффиксом *-ишк-* кроме приведённых в задании, можно понять, какого из вариантов — нормативного и разговорного — придерживается употребляющий их человек?

3. Появление разговорных форм стало возможно благодаря двум основным причинам. Одна из них связана с фонетикой, а вторая — со склонением других слов с суффиксом *-ишк-*. Укажите эти причины.

4. По той же фонетической причине изменилось склонение многих личных кратких имён, а также фамилий. Например, ещё у Достоевского можно встретить такие примеры:

(9) *Так что ж из того? — сухо спросил генерал, ненавидевший **Фердыщенка**.* [Ф. М. Достоевский. Идиот (1869)]

(10) *Когда Лебедев, после поездки своей в Петербург для разыскания **Фердыщенки**, воротился в тот же день назад, вместе с генералом, то ничего особенного не сообщил князю.* [Ф. М. Достоевский. Идиот (1869)]

Какая из приведённых выше форм является более старой, а какая — более инновативной? Какова современная норма?

5. Имя былинного героя, единственное из личных имён, сохранило старое склонение, однако в современном языке из-за отсутствия аналогичных примеров всё чаще оно не склоняется. Что это за имя и почему именно оно сохранило старые формы?

\*\*\*

Спорили долго и с удовольствием, а Харитон даже вспомнил пару собственных примеров. Олимпиада Николаевна закрыла тетрадь с записями. «Теперь немного синтаксиса», — сказала она.

#### **Модель ответа.**

1. Группа 1: примеры (2), (5), (6), (8);

Группа 2: примеры (1), (3), (4), (7).

В группе 1 слова с суффиксом *-ишк-* склоняются по второму склонению, в группе 2 — по первому склонению. Нормативные начальные формы для каждого из слов, соответственно, заканчиваются на *-ишко*: *домишко, пальтишко, городишко, умишко, народишко, халатишко, пиджачишко, барахлишко*.

2. По всем формам дательного и творительного падежей единственного числа.

3. Фонетическая причина — в формах именительного падежа единственного числа формы существительных на *-ишк-* окончания разных склонений *-о* и *-а* всегда безударны и произносятся одинаково. Вторая причина — возможность применения аналогии. Тяготение к словоизменению по мужскому роду может подкрепляться наличием одушевлённых существительных мужского рода на *-ишка*, относящихся к 1 склонению — *воришка*, *трусишка* и т. п. и отсутствием аналогичных примеров во втором склонении.

4. Более старая форма — в примере (9); здесь фамилия *Фердыщенко* склоняется по типу второго склонения. Более новая форма — в примере (10); здесь фамилия *Фердыщенко* склоняется по типу первого склонения. В современном языке нормативным является несклонение подобных фамилий.

5. Это имя *Садко*. Оно до сих пор может склоняться по второму склонению, поскольку его окончания ударные.

#### **Критерии оценивания.**

1. За верное разделение примеров на группы — **3 балла** (минус 1 балл за каждую ошибку, но не меньше 0 баллов); если группы поменяны местами — 0 баллов. За указание на то, что слова в группе 1 склоняются по второму склонению — **1 балл**, за указание на то, что слова в группе 2 склоняются по первому склонению — **1 балл**. За указание на то, что начальные формы всех слов в примерах оканчиваются на *-ишко* — **1 балл**.

**Всего за пункт 1 — 6 баллов.**

2. За верное перечисление всех форм — **3 балла** (минус 1 балл за каждую ошибку, но не меньше 0 баллов).

**Всего за пункт 2 — 3 балла.**

3. За указание на фонетическую причину — **1,5 балла**; за указание на морфологическую причину — **2,5 балла**.

**Всего за пункт 3 — 4 балла.**

4. За указание на то, что в примере (9) более старая форма, а в примере (10) — более новая — **1 балл**. За указание на то, что в примере (9) фамилия *Фердыщенко* склоняется по типу второго склонения — **0,5 балла**. За указание на то, что в примере (10) фамилия *Фердыщенко* склоняется по типу первого склонения — **0,5 балла**. За указание на то, что в современном языке нормативно несклонение таких форм — **1 балл**.

**Всего за пункт 4 — 3 балла.**

5. За указание на имя *Садко* — 1 балл; за указание на ударность окончания — 1 балл.

**Всего за пункт 5 — 2 балла.**

**Итого: максимум 18 баллов.**

#### **Вопрос № 4.**

Олимпиада Николаевна встала у доски и повернулась к ребятам. Она принесла подборку предложений, где часть слов остаётся произнесённой. «Сначала просто послушайте», — сказала она, и Феофан, сосредоточившись, нахмурился.

**Эллипсис** в синтаксисе — опущение повторяющейся части предложения, которая при этом может быть легко восстановлена. Например, в предложении (1) часть, выделенная угловыми скобками (<...>), чаще всего не будет произнесена, поскольку она дословно совпадает с аналогичной структурой в первой части предложения.

(1) *Он не знает, как решить задачу, а я знаю <как решить задачу>.*

Важно, что эллипсис возможен не всегда: сравните невозможность опущения повторяющегося глагола любить в примере (2) (неправильность предложения отмечена звёздочкой)

(2) \* *Многие из них любят груши, но никто не <любит> яблоки.*

В зависимости от типа синтаксических структур, которые могут или не могут опускаться, эллипсис принято делить на несколько типов, каждый из которых может обладать своими особенностями.

1. Ниже приведено несколько примеров предложений с эллипсисом. Разделите их на равные группы в зависимости от типа эллипсиса:

(3) — *С кем больше любит играть Жучка — с Феофаном или с Аграфеной? — С Феофаном.*

(4) *Феофан зашёл было в комнату, но забыл зачем.*

(5) *Феофан любит синтаксис, а Аграфена — фонетику.*

(6) *Аграфена прочитала «Войну и мир», а Феофан — нет.*

(7) — *Что у нас сегодня на обед? — Суп.*

(8) *Аграфена умеет играть на гитаре, а Феофан — на аккордеоне.*

(9) *Рабочим заплатили деньги, но я не помню, кому сколько.*

(10) *Феофан часто участвует в олимпиадах по русскому, а Света — никогда.*

2. Дано ещё два примера эллипсиса. Чем они отличаются от приведённых выше?

(11) *Моя жизнь была длиннее, чем его.*

(12) *Мне налили воду. Никогда такой вкусной не пил.*

3. Известно, что деепричастный оборот можно рассматривать как «свёрнутое» придаточное предложение — не случайно их часто можно заменить друг на друга. Рассмотрите приведённые ниже примеры предложений с деепричастными оборотами. Чем опущение в них отличается от опущений в примерах выше? Можно ли назвать его эллипсисом?

(13) *<Феофан> придя домой, Феофан сел за уроки.*

(14) *Агрефена очень устала, <Аграфена> весь день готовясь к олимпиаде.*

\*\*\*

Мнения разделились, и Аграфена с Харитон отстаивали разные точки зрения. Олимпиада Николаевна пообещала вернуться к этой теме позже. Но у Аграфены был сюрприз, и все повернулись к ней.

### **Модель ответа.**

#### **1. Разделение на группы:**

Группа 1: примеры (3), (7). При ответе на вопрос опускается всё, кроме непосредственно объекта, о котором спрашивалось.

Группа 2: примеры (4), (9). Опускается вся придаточная часть, кроме союзов или союзных слов; при этом такая придаточная часть полностью повторяет сочинённую со своей главной.

Группа 3: примеры (5), (8). Опускается идентичное сказуемое во второй из двух сочинённых частей.

Группа 4: примеры (6), (10). Опускается вся повторяющаяся сочинённая часть, кроме подлежащего, при этом она заменяется на наречие или слово категории состояния / предикатив с отрицательным значением.

Порядок групп может быть любым.

2. Основное отличие данных примеров от рассмотренных выше заключается в том, что при опущении повторяющихся слов в предложении остаются зависимые от них: *Никогда такой [(какой?) вкусной <воды>] не пил* (квадратными скобками выделено словосочетание).

3. Основное отличие примеров с деепричастными оборотами состоит в том, что в них опущенные подлежащие невозможно выразить в принципе, в отличие от примеров с эллипсисом, где восстановление опущенных частей хотя и является избыточным, но не является невозможным. По этой причине примеры с

деепричастными оборотами нельзя классифицировать как эллипсис — ведь по определению, данному в начале задачи, опущение при эллипсисе всегда можно восстановить.

#### **Критерии оценивания.**

1. За верное разделение на группы — **4 балла** (минус 1 балл за каждую ошибку, но не меньше 0 баллов), за описание особенностей каждой из групп — **по 1 баллу** (до 4 баллов).

**Всего за пункт 1 — 8 баллов.**

2. За указание на то, что при опущении в данных примерах сохраняются слова, синтаксически зависящие от опущенных — **2 балла**.

**Всего за пункт 2 — 2 балла.**

3. За указание на то, что опущенные подлежащие в деепричастных оборотах невозможно выразить в принципе — **2 балла**. За указание на то, что в связи с этим невозможно считать такое опущение эллипсисом — **2 балла**.

**Всего за пункт 2 — 4 балла.**

**Итого: максимум 14 баллов.**

#### **Вопрос № 5.**

Аграфена положила на стол фотографию, сделанную на каникулах в Великом Новгороде. В музее ей разрешили снять копию берестяной грамоты. Надпись была совсем короткой, и все сразу склонились над снимком.

Перед вами берестяная грамота.



Для удобства приводим текст этой грамоты в печатном варианте:

## ▲ЩЕНА

Существует две версии перевода этой грамоты.

1. Переведите текст этой грамоты на современный русский язык, при условии, что писавший *не допускал ошибок*.

2. Заполните пропуски в тексте ниже, который может помочь вам выполнить правильный перевод.

Если писавший не совершал ошибок, в тексте грамоты встречается слово (1) \_\_\_\_\_. Существительное (1) содержит корень, сохранившийся в современном русском языке в слове (2) \_\_\_\_\_, которое обозначает то же, что и (1). Интересно, что исторически в этом слове есть приставка, соединившаяся с корнем. Убрав эту приставку и изменив корневой гласный на (3) \_\_\_\_\_ (напишите букву), мы получим слово (4) \_\_\_\_\_, встречающееся в поговорке (5) \_\_\_\_\_, связанной с завершением дела. Слово (6) \_\_\_\_\_ — уменьшительная форма (4), в отличие от (4), обозначает только конкретную часть чего-то материального.

Вернёмся к корню из существительного (1), только без приставки. Развитие этого корня в русском языке сильно изменило его внешний вид — в силу определённых фонетических процессов он стал выглядеть как (7) \_\_\_\_\_, и в таком виде вошёл в состав трёх глаголов: (8) \_\_\_\_\_, (9) \_\_\_\_\_, (10) \_\_\_\_\_. Глагол (8) достаточно устаревший, употребляющийся только в некоторых устойчивых выражениях, но с ним связано название некоторой части у сказки — (11) \_\_\_\_\_. Глагол (9) в современном языке употребляется ещё реже, чем (8), но предмет, названный образованным от него словом (12) \_\_\_\_\_, вы можете обнаружить на ферме или поле. А вот глагол (10), в отличие от (8) и (9), активно употребляется до сих пор, к тому же — от него образовано слово (13) \_\_\_\_\_, называющее абстрактное понятие. Сравните (4) и (13) — интересно, что они образованы от одного корня.

Некоторые лингвисты-этимологи считают, что старинное слово (14) \_\_\_\_\_, обозначающее кого-то, более маленького, чем юноша, тоже восходит к этому корню. Другие, впрочем, считают (14) заимствованием из германских языков. В таком случае (14) родственно немецкому слову (15) \_\_\_\_\_, обозначающему необычайно умное и одарённое (14).

3. Как вы думаете — писавший был взрослым или ребёнком? Ответ аргументируйте.

\*\*\*

Если предположить, что писавший допустил ошибку — а именно использовал одну букву древнерусского алфавита вместо другой — смысл написанного совершенно меняется.

Чтобы самим не допустить ошибку, можно воспользоваться текстом, в котором содержится одно слово этой берестяной грамоты, но в правильной орфографии:

*И грядяше в пещеру ту, и обоня душа наша издалеча, и паде ниць на земли, и рече: «Заклинаю вы Богомъ, аще есте от Бога, то явите ми ся, аще ли есте от Дьявола, то идите от мене, проклятии».*

4. Напишите искомое слово.

5. Напишите букву, вместо которой писавший в берестяной грамоте написал другую.

6. Используя знания о значении искомого слова и об описке писавшего, переведите текст берестяной грамоты.

7. Как вы думаете: это отрывок или цельное высказывание?

\*\*\*

Обсуждение вышло долгим, но уходить никому не хотелось. Харитон предложил проветриться и вернуться с новыми силами. Через десять минут все снова сидели в классе.

### **Модель ответа.**

1. Перевод грамоты: «Я щенок».

2. (1) щеня; (2) щенок; (3) о; (4) конец; (5) конец — всему делу венец; (6) кончик; (7) -ча-; (8) зачать; (9) почать; (10) начать; (11) зачин; (12) початок; (13) начало; (14) чадо; (15) вундеркинд.

3. Писавший был ребёнком. От взрослого человека стоит ожидать более серьёзных или осмысленных посланий на бересте, чем «я — щенок».

4. В тексте представлено слово *аще*, графически совпадающее с первыми тремя буквами берестяной грамоты (при учёте исправления *ѧ* на *а*).

5. Писавший заменил букву *а* на букву *ѧ*.

6. Исходя из отрывка текста, можно сделать вывод, что слово *аще* переводится как *если*, следовательно, альтернативный перевод древнерусской грамоты — «...если на...».

7. Это отрывок, а именно сочетание союза *аще* и предлога *на*.

### **Критерии оценивания.**

1. За корректный перевод — **2 балла**; если в ответе участника присутствует только слово *щенок* — **1 балл**; если в ответе участника присутствует только слово *я* — **1 балл**.

**Всего за пункт 1 — 2 балла.**

2. За заполнение каждого из пропусков — по 0,5 балла.

**Всего за пункт 2 — 7,5 балла.**

3. За указание на то, что писавший был ребёнком — **1 балл**; за верную аргументацию — **2 балла**; при отсутствии какой-либо аргументации ставится **0 баллов** за пункт.

**Всего за пункт 3 — 3 балла.**

4. За верно указанное слово *еще* — **1 балл**.

**Всего за пункт 4 — 1 балл.**

5. За верно указанную букву — **1,5 балла**.

**Всего за пункт 5 — 1,5 балла.**

6. За верный перевод — **2 балла**. Если в ответе участника присутствует только слово *если* — **1 балл**; если в ответе участника присутствует только слово *на* — **1 балл**.

**Всего за пункт 6 — 2 балла.**

7. За указание на то, что это отрывок — **1 балл**; за верную аргументацию — **2 балла**; при отсутствии какой-либо аргументации ставится **0 баллов** за пункт.

**Всего за пункт 7 — 3 балла.**

**Итого: максимум 20 балл.**

#### **Вопрос № 6.**

Когда все вернулись в класс, на доске уже красовались два списка глаголов и словосочетаний. Олимпиада Николаевна молча указала на них мелом. Харитон шёпотом заметил, что она, как всегда, ничего не объясняет.

Даны глаголы и словосочетания, разбитые на две группы по некоторому семантическому признаку.

| Группа 1                                 | Группа 2                 |
|------------------------------------------|--------------------------|
| <i>гулять</i>                            | <i>выгуливать собаку</i> |
| <i>мечтать о дипломе</i>                 | <i>сочинять поэму</i>    |
| <i>располагаться по такому-то адресу</i> | <i>составлять задачу</i> |

|                             |                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------|
| <i>любить кошек</i>         | <i>бежать марафон</i>                   |
| <i>болеть за Динамо</i>     | <i>ждать автобус</i>                    |
| <i>размахивать кулаками</i> | <i>лечиться от гриппа</i>               |
| <i>смеяться от души</i>     | <i>везти груз из Владимира в Москву</i> |

1. В чём заключается принцип деления на группы?

2. Распределите по группам следующие примеры: *петь в хоре, петь песню «Катюша», соблюдать чистоту, учить математику, рассчитывать на помощь, делать доклад.*

3. В какую из групп попадут словосочетания с глаголами совершенного вида?

4. Что вы можете сказать о примерах *воровать помидоры, составлять задачи, бегать марафон?*

\*\*\*

Звонок прервал обсуждение, и Харитон шумно вздохнул. Феофан, всё это время молчавший, загадочно улыбнулся. «А теперь моя очередь», — сказал он.

### **Модель ответа.**

1. Словосочетания из группы 1 описывают действия, которые не имеют в себе кульминации, не предполагают никакого логического завершения, в противоположность словосочетаниям из группы 2 (*собака* может быть потенциально *выгуляна*, *поэма* *сочинена*, *задача* *составлена* и т. д., тогда как подобное для словосочетаний группы 1 помыслить невозможно). Словосочетания из группы 1 называют неопредельными, а из группы 2 — предельными (указывать термины не требуется).

2. Распределение по группам:

*петь в хоре* — Группа 1

*петь песню «Катюша»* — Группа 2

*соблюдать чистоту* — Группа 1

*учить математику* — Группа 1, если подразумевается, что всю математику выучить невозможно, и Группа 2, если обратное, а также если под математикой имеется в виду, например, домашнее задание и т. п.

*рассчитывать на помощь* — Группа 1

*делать доклад* — Группа 2

3. Все глаголы совершенного вида называют предельные действия, поскольку уже называют саму кульминацию, поэтому все они попадут в группу 2.

4. Данные примеры называют серию одинаковых действий (если кто-то *ворует помидоры*, то это значит, что он украл сколько-то помидоров один раз, ещё сколько-то помидоров во второй раз и т. д., аналогично с другими примерами), каждое из которых внутри себя предельно, при этом сама серия является непредельной. Такие словосочетания называют хабитуальными (указывать термин не требуется).

#### **Критерии оценивания.**

1. За указание на то, что глаголы и словосочетания из группы 1 обозначают действия, не имеющие логического предела — **2 балла**, за указание на то, что глаголы и словосочетания из группы 2 обозначают действия, такой предел имеющие — **2 балла**.

**Всего за пункт 1 — 4 балла.**

2. За верное соотнесение каждого из примеров с группой кроме *учить математику* — **по 1 баллу** (до 5 баллов); за указание на то, что словосочетание *учить математику* может попасть в обе группы в зависимости от значения слова *математика* — **2 балла**. Баллы за пункт 2 выставляются только в случае верного или частично верного описания разделения на группы в пункте 1; если пункт 1 оценен в 0 баллов, пункт 2 должен быть также оценен в 0 баллов.

**Всего за пункт 2 — 7 баллов.**

3. За указание на то, что все глаголы совершенного вида попадут в группу 2 — **1 балл**.

**Всего за пункт 3 — 1 балл.**

4. За указание на то, что указанные примеры называют серию действий — **2 балла**, за указание на то, что каждое действие в отдельности имеет логический предел, а вся серия целиком — нет — **2 балла**.

**Всего за пункт 4 — 4 балла.**

**Итого: максимум 16 баллов.**

#### **Вопрос № 7.**

Феофан любит играть в различные игры со словами. Он часто проводит время за такой игрой: берёт длинное слово, например, *теплоэлектроцентраль*, и пытается составить из его букв как можно больше других слов — в данном случае подходят слова *центр*, *тепло*, *ток*, *кот*, *роль*, *река* и многие другие.

Для ещё одной игры Феофан специально подбирал слова, обладающие некоторой особенностью — их он выписал в группу 1. Те слова, которые для игры не подходили, он отнёс в группу 2.

Группа 1: *пила, ромашка, парк, салат, приказ, обрыв, кулак, смола, сокол, гамма...*

Группа 2: *ножовка, василёк, пляж, капуста, просьба, склон, запястье, ёлка, ястреб, нота...*

1. Опишите принцип разделения на группы и добавьте по 3 слова в каждую из них.

\*\*\*

Игра понравилась всем, и даже Олимпиада Николаевна не удержалась от улыбки. Аграфена призналась, что придумает ответную. Кружок договорился, что в следующий раз каждый принесёт свою.

#### **Модель ответа.**

1. Группа 1 включает в себя слова-анаграммы: *пила (липа), ромашка (мошकारа), парк (карп), салат (атлас), приказ (каприз), обрыв (выбор), кулак (кукла), смола (масло), сокол (колос), гамма (магма)*; в группе 2 слова не обладают такой особенностью.

Можно добавить в группу 1: *спаниель (апельсин), пион (пони), марка (рамка), ...*

Можно добавить в группу 2: *пудель, клумба, граница, ...*

#### **Критерии оценивания.**

1. За указание на то, что слова из Группы 1 являются анаграммами, а слова из группы 2 — нет — **4 балла**. За указание анаграммы для каждого из приведённых слов — **по 0,5 балла** (до 5 баллов).

За приведение своих примеров — **по 1 баллу** за каждое слово (до 6 баллов), оценивается до трёх верных слов в первой группе и до трёх верных слов во второй группе. Баллы за свои примеры ставятся только в случае, если верно указан принцип разделения на группы.

**Всего за пункт 1 — 15 баллов.**

**Итого: максимум 15 баллов.**