

Ответами к заданиям 1–10 являются цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1

Какие из перечисленных произведений являются эпическими? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- 2) А.Н. Островский «Гроза»
- 3) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
- 4) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 5) В.В. Маяковский «Прозаседавшиеся»

Ответ: _____

2

Какие из перечисленных произведений относятся к жанру повести? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) И.А. Гончаров «Обломов»
- 2) А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
- 3) Н.С. Лесков «Очарованный странник»
- 4) М. Горький «На дне»
- 5) С.А. Есенин «Письмо матери»

Ответ: _____

3

Прочитайте приведённые строки из стихотворения Ф.И. Тютчева «О, как убийственно мы любим...». Выберите из них примеры, в которых использованы эпитеты. Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти строки.

- 1) Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Её волшебны взоры, речи
И смех младенческо-живой?
- 2) Судьбы ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь её она легла!
- 3) И что ж от долгого мученья,
Как пепл, сберечь ей удалось?
Боль злую, боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слёз!
- 4) Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошёл – спроси и сведай,
Что уцелело от нея?
- 5) И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа, нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе её цвело.

Ответ: _____

4

Автором каких из названных стихотворений является В.В. Маяковский? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти стихотворения.

- 1) «Письмо Татьяне Яковлевой»
- 2) «Спит ковыль. Равнина дорогая...»
- 3) «Послушайте!»
- 4) «Я последний поэт деревни...»
- 5) «Лиличка!»

Ответ: _____

5

Какие из перечисленных литературных персонажей являются героями пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Сатин
- 2) Лука
- 3) Лопахин
- 4) Фирс
- 5) Клещ

Ответ: _____

6

В каких из перечисленных произведений действие происходит в Петербурге? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 2) И.А. Гончаров «Обломов»
- 3) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 4) А.П. Чехов «Человек в футляре»
- 5) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Ответ: _____

7

Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» живёт в имении Марьино? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Василий Иванович
- 2) Николай Петрович
- 3) Арина Власьевна
- 4) Анна Сергеевна
- 5) Павел Петрович

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

- Ах! – вспыхнув, произнёс Волков, – сказать?
- Говорите!
- Вы никому не скажете – честное слово? – продолжал Волков, садясь к нему на диван.
- Пожалуй.
- Я... влюблён в Лидию, – прошептал он.
- Bravo! Давно ли? Она, кажется, такая миленькая.
- Вот уж три недели! – с глубоким вздохом сказал Волков. – А Миша в Дашеньку влюблён.
- В какую Дашеньку?
- Откуда вы, Обломов? Не знает Дашеньки! Весь город без ума, как она танцует! Сегодня мы с ним в балете; он бросит букет. Надо его ввести: он робок, ещё новичок... Ах! ведь нужно ехать камелий достать...
- Куда ещё? Полно вам, приезжайте-ка обедать: мы бы поговорили. У меня два несчастья...
- Не могу: я у князя Тюменева обедаю; там будут все Горюновы и она, она... Лидинька, – прибавил он шёпотом. – Что это вы оставили князя? Какой весёлый дом! На какую ногу поставлен! А дача! Утонула в цветах! Галерею пристроили, gothique¹. Летом, говорят, будут танцы, живые картины. Вы будете бывать?
- Нет, я думаю, не буду.
- Ах, какой дом! Нынешнюю зиму по средам меньше пятидесяти человек не бывало, а иногда набиралось до ста...
- Боже ты мой! Вот скука-то должна быть адская!
- Как это можно? Скука! Да чем больше, тем веселей. Лидия бывала там, я её не замечал, да вдруг...
- Напрасно я забыть её стараюсь
И страсть хочу рассудком победить... –
- запел он и сел, забывшись, на кресло, но вдруг вскочил и стал отирать пыль с платья.
- Какая у вас пыль везде! – сказал он.
- Всё Захар! – пожаловался Обломов.
- Ну, мне пора! – сказал Волков. – За камелиями для букета Мише. Au revoir².
- Приезжайте вечером чай пить, из балета: расскажете, как там что было, – приглашал Обломов.
- Не могу, дал слово к Муссинским: их день сегодня. Поедемте и вы. Хотите, я вас представлю?
- Нет, что там делать?
- У Муссинских? Помилуйте, да там полгорода бывает. Как что делать? Это такой дом, где обо всём говорят...
- Вот это-то и скучно, что обо всём, – сказал Обломов.
- Ну, посещайте Мездровых, – перебил Волков, – там уж об одном говорят, об искусствах; только и слышишь: венецианская школа, Бетховен да Бах, Леонардо да Винчи...
- Век об одном и том же – какая скука! Педанты, должно быть! – сказал, зевая, Обломов.
- На вас не угодишь. Да мало ли домов! Теперь у всех дни: у Савиновых по четвергам обедают, у Маклашиных – пятницы, у Вязниковых – воскресенья, у князя Тюменева – среды. У меня все дни заняты! – с сияющими глазами заключил Волков.
- И вам не лень мыкаться изо дня в день?
- Вот, лень! Что за лень? Превесело! – беспечно говорил он.

¹ Gothique – в готическом стиле (франц.)

² Au revoir – до свидания (франц.)

8

Выпишите из текста слово, которое означает «длинное строение с застеклёнными стенами, предназначенное для прогулок, отдыха и т. п.».

Ответ: _____

9

Установите соответствие между тремя персонажами, которые упоминаются в этом фрагменте, и характеристиками, данными каждому из них в романе «Обломов». К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Обломов
- Б) Захар
- В) Волков

ХАРАКТЕРИСТИКИ

- 1) ...Если ему приказывали сделать что-нибудь сверх этого, он исполнял приказание неохотно, после споров и убеждений...
- 2) Он задумчиво сидел в креслах, в своей лениво красивой позе, не замечая, что вокруг него делалось, не слушая, что говорилось...
- 3) ...Слава Богу, у меня служба такая, что не нужно бывать в должности. Только два раза в неделю посижу да пообедую у генерала, а потом поедешь с визитами, где давно не был...
- 4) Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

10

Какие события предшествовали тому, что изображено в данном фрагменте произведения? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти события.

- 1) Штольц знакомит Обломова с Ольгой Ильинской.
- 2) Обломов получает письмо от старосты из Обломовки.
- 3) Обломов расстаётся с Ольгой Ильинской.
- 4) Обломов пытается начать составлять план преобразований в Обломовке, но бросает это занятие.
- 5) Захар сообщил Обломову, что необходимо освободить квартиру и съехать.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ответы на задания 1–10 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.

Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 60 слов.

Укажите различия в жизненных принципах и интересах Волкова и Обломова.

Ответ: