

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку для 9 класса

**2026/2027 учебный год
Свердловская область**



Разработчики: Зернова Н.Р., Фендрих А.Н.,
Юшкова Н.А. – члены региональной
предметной методической комиссии
по русскому языку

10 заданий – 10 интересных лингвистических головоломок

Задания школьного этапа олимпиады по русскому языку были построены по разным принципам:

- задания с выбором ответа из числа предложенных вариантов;
- задания на сопоставление информации;
- самостоятельный краткий ответ.

За каждое задание, выполненное верно и полно, начислялось 10 баллов.

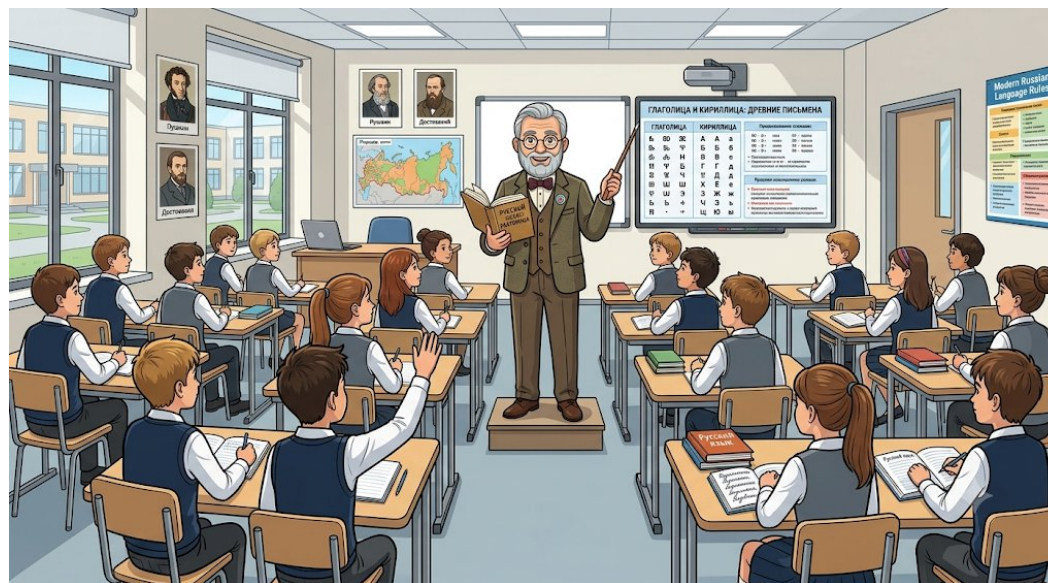
ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ У ВАС?

Ключи к заданиям опубликованы, в презентации-разборе дана дополнительная информация к отдельным наиболее сложным заданиям.



ЗНАКОМЬТЕСЬ - ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В формулировках заданий вам часто встречался учитель русского языка Кирилл Мефодьевич.



Помощники Кирилла Мефодьевича

Старшеклассник Глеб, председатель школьного лингвистического кружка, и члены этого кружка Анна и Матвей принимали активное виртуальное участие в разработке заданий и их решении.



Задание 1. Орфография



В задании необходимо *восстановить и записать в ответ словарное слово*. Во всех вариантах задания для 9 класса зашифрованы слова, связанные со сферой искусства: музыки, театра. Эти слова пришли в русский язык из других языков, поэтому их написание нельзя проверить правилами – эти слова нужно запоминать.

Задание состоит из **двух частей**, каждая из которых помогает прийти к верному ответу.

Первая часть содержит указание на значение отгадываемого слова и некоторые исторические сведения.

Вторая часть задания составлена так, что знание орфографических правил должно помочь проверить верность первоначальной догадки.

Ответ записывается в виде одного слова без ошибок со строчной буквы.

Задание 1. Орфография.

Ответы



1 вариант

Одушевленное существительное, связано с музыкальной сферой, пришло в русский язык из французского языка, где обозначает «руководитель».

ДИРИЖЁР

2 вариант

Одушевленное существительное, пришло из итальянского языка, где обозначало «мужество, добродетель». Сейчас расширило значение.

ВИРТУОЗ

3 вариант

Одушевленное существительное, пришло из древнегреческого языка и означало «стоящий на вершине». Сейчас расширило значение.

КОРИФЕЙ

В формулировке заданий предлагались и орфографические «подсказки»

Задание 2. Пунктуация



Лев Владимирович Щерба
(1880 – 1944)

Это задание на **установление соответствия между предложениями и их пунктуационными схемами**. В задании дается пример расшифровки условных обозначений схемы. Для того чтобы схему прочесть, необходимо не только знать правила постановки знаков препинания в русском языке, но и уметь анализировать материал, видеть в конкретном общие пунктуационные модели, которые записаны с помощью условных обозначений.

В основу задания положен **лингвистический эксперимент, проведенный русским лингвистом Л.Щербой**: он придумал предложение на несуществующем языке, используя все **законы русской грамматики**, и показал, что эти законы дают возможность понять написанное даже в том случае, когда в предложении или тексте не будет ни одного слова, кроме предлогов и союзов, которое можно было бы найти в словаре русского языка.

❖ Успех решения задания — умение находить в слове те грамматические признаки, которые помогут увидеть связи в предложении.

Задание 2. Пунктуация



Кавот Камут

Особенность задания:

Девятиклассница Анна прочитала детское стихотворение **Бориса Заходера «Кавот и Камут»** про выдуманных существ с необычными именам. Анна предложила составить своему однокласснику Матвею текст из нескольких предложений на выдуманном языке, в котором будут действовать герои с теми же именами, что и в прочитанном стихотворении.

Все грамматические законы русского языка в этом тексте соблюдаются, а знаки препинания не расставлены. Составленное задание Матвей и Анна предложили на занятии школьного лингвистического кружка.

Нужно **установить соответствия между предложениями** на выдуманном языке **и схемами**, объясняющими постановку знаков препинания в них.



Задание 2. Пунктуация. Решение



1 вариант

- [–, |ДО| и |ДО|, =] → Кавот с Камутом ризко замыгивая прызы и прыняв глустики пробродили к вусянику.
Простое предложение, осложнённое однородными обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами (запятые перед и после каждого оборота).
- [– =], (союз = –) → Кавот с Камутом сбрыли с мобой брустики если вымет прынык.
Сложноподчинённое предложение с придаточным условия (союз **если**), запятая перед союзом.
- [= еие], союз [= –] → Музят мобур и выльки в вусянике и мивкие вусяты бромко привут.
Сложное предложение, части соединены союзом **и**; первая часть содержит однородные подлежащие (запятая между ними не ставится).
- [– = оио] → Вусяты брунили по рыньке и по мруве.
Простое предложение с однородными обстоятельствами, соединёнными союзом **и** (запятая не нужна).
- [В.С., еие – =, |ПО|] → Таким обврадом Кавот и Камут быньгие воты промунькавшие к вусянику.
Предложение с вводным словом, однородными подлежащими и обособленным определением, выраженным причастным оборотом (запятые выделяют оборот и вводное слово).



Задание 2. Пунктуация. Решение



2 вариант

- **[– =], (союз = –)** → Примый Кавот с лазовым Камутом прибулили глустики потову што побыживал на влозе прыньк.
→ Сложноподчинённое предложение, запятая перед союзом потову што.
- **[– =, |ДО| и |ДО|]** → Мурывые воты пробродили к вусянику ризко замыгивая прызы и прыняв глустики.
→ Простое предложение с двумя однородными обособленными обстоятельством, выраженными деепричастными оборотами, которые выделяются запятыми (запятая между ними не ставится, так как они соединены союзом **и**).
- **[– = ◦и◦]** → Вусяты брунили по рыньке и по мруве.
→ Простое предложение с однородными обстоятельствами, соединёнными союзом **и** (запятая не нужна).
- **[В.С., еиё – =, |ПО|]** → Веспомно Кавот и Камут быньгые воты промунькавшие к вусятам в вусянике.
→ Предложение с вводным словом (*веспомно*), однородными подлежащими и обособленным определением, выраженным причастным оборотом после определяемого слова (запятые выделяют вводное слово и оборот).
- **[= еиё], союз [= –]** → Музят Кавот и Камут на вусяник а там привут мивкие вусяты.
→ Сложное предложение, части соединены союзом **а** (запятая перед союзом); в первой части – однородные подлежащие с союзом **и** (запятая не ставится).

Задание 2. Пунктуация. Решение



3 вариант

[**еи**е – =, |**ПО**|] → Кавот и Камут быньгые воты кремизвшиися бырулить.

Простое предложение с однородными подлежащими (запятая не ставится) и обособленным определением, выраженным причастным оборотом после определяемого слова (запятая обособляет оборот).

[– =], (**союз** =) → Кавот и Камут забузнили глустики от прынька кыдга кремзили бырулить к вусянику.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени, запятая перед союзом кыдга между частями сложного предложения.

[– = , |**ДО**| и |**ДО**|] → Мурывые воты пробродили к вусянику ризко замыгивая прызы и прыня глустики.

Простое предложение с двумя однородными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, соединёнными союзом и (запятая между ними не ставится, но обороты выделяются запятыми с обеих сторон).

[– = **ои**о] → Так вусяты брунили по рыньке и по мруве.

Простое предложение с однородными обстоятельствами, соединёнными союзом и (запятая не нужна).

[**В.С.**, **еи**е =], **союз** [= –] → Таким обвработом Кавот и Камут музят на вусяник а там привулили прозгие вусяты.

Сложное предложение, части соединены союзом **а** (запятая перед ним); первая часть содержит вводное слово (*таким обвработом*) и однородные подлежащие (запятая между ними не ставится).

Задание 3. Нормы постановки ударения, произношения звуков и образования форм слов

Какие варианты встречались в заданиях?

Верные варианты:

- дремóта, зевóта, ломóта, немотá
- пресса, рейс, рейд (с мягким согласным перед Е)
- тра́кторы и тракторá, по́люсы и полюсá, го́ды и годá (*оба варианта верны*)
- громче, жарче, звонче (*имеется чередованием согласных К / Ч при образовании формы: громКий – громЧе и т.п.*)

Неверные варианты:

- дремотá, зевотá, ломотá, немóта
- пресса, рейс, рейд (с твёрдым согласным перед Е)
- только тра́кторы, только по́люсы, только го́ды (*указание на один вариант образования формы слова*)
- новее, полнее, светлее (*ошибочно отмечается чередование согласных при образовании формы слова*)

Для получения баллов за задание нужно было указать верные варианты.



Задание 4. Фонетика

Формулировка задания: Участники школьного лингвистического кружка выполняли задания по фонетике. Помогите ученикам и **отметьте верные утверждения**.

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 1.

1. В словах «свадьба», «с[з]гореть», «анек[г]дот», происходит озвончение.
2. В словах «смеяться», «честность» «юбилей» количество звуков совпадает (по всех словах по 7 звуков).
3. В словах «ря[и]бина», «тя[и]нуть», «пля[и]сать» есть звук [и].
4. В словах «[j']яблоко», «ч[ч']истота», «циклоп» есть непарные мягкие согласные.
5. В словах «единица», «станция», «съезд» есть гласная буква, которая обозначает два звука.

Ответ: 2, 3, 5



Задание 4. Фонетика

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 2.

1. В словах «пя[и]тно», «вя[и]зять», «тя[и]желый» есть звук [и].
2. В словах «научиться», «критерий», «ситуация» количество звуков совпадает ([науч'ица] – 7 звуков, «критерий» - 8 звуков, «ситуация» - 9 звуков)
3. В словах «ямщик», «подъезд», «мягкий» есть гласная буква, которая обозначает два звука.
4. В словах «слад[т]кий», «тетрад[т]ка», «проб[п]ка» происходит оглушение.
5. В словах «жаворонок», «цитадель», «шлифовать» есть непарные твёрдые согласные.

Ответ: 1, 4, 5



Задание 4. Фонетика

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 3.

1. В словах «научиться», «фольклор», «мудрость» количество звуков совпадает (во всех словах по 7 звуков)
2. В словах «жаворонок», «циркуль», «лягушка» есть непарные твёрдые согласные.
3. В словах «слад[т]кий», «анек[г]дот», «шуб[п]ка» происходит оглушение.
4. В словах «яркий», «симфония», «въезд» есть гласная буква, которая обозначает два звука.
5. В словах «ци[ы]ркуль», «пя[и]тно», «те[и]рять» есть звук [и].

Ответ: 1, 2, 4



Задание 5. Морфемика и словообразование

Формулировка задания:

Отметьте только те строки, в которых все слова, связанные с лексической группой «Одежда, головные уборы, обувь», являются универбатами.

В задании давалось разъяснение: «Универбат – это слово, которое образовано с помощью универбации – способа словообразования, при котором слово образуется путем «сжимания» словосочетания: чаще всего из словосочетания «прилагательное+существительное» берется прилагательное и к его основе или ее части добавляется суффикс. При этом новое слово сохраняет значение всего словосочетания. Многие из ЭТИХ СЛОВ относятся к **разговорному стилю**.

Задание 5. Морфемика и словообразование

Верные ответы:

Вариант 1.

- Треуголка (треугольная шляпа), сменка (сменная обувь), кожанка (кожаный куртка),
- Пуховик (пуховое пальто), купальник (купальный костюм), джинсовка (джинсовая куртка),

Вариант 2.

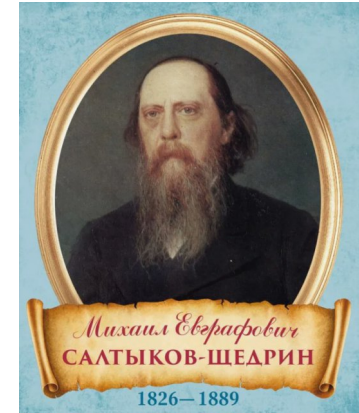
- Минералка (минеральная вода), гречка (гречневая каша), тушёнка (тушеное мясо)
- Слойка (слоеная булочка), кисломолочка (кисломолочные продукты), пшёнка (пшенная каша)

Вариант 3.

- Домашка (домашняя работа), сменка (сменная обувь), зачётка (зачетная книжка)
- Продлёнка (продленные занятия), началка (начальная школа), черновик (черновые записи)



Задание 6. Морфология



Формулировка задания. Участники школьного лингвистического кружка часто обращаются к произведениям писателей-юбиляров и рассматривают лингвистические особенности их текстов. Так, в 2026 году отмечается 200-летний юбилей со дня рождения русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, который известен своими «Сказками для детей изрядного возраста». Участники кружка решили провести морфологический анализ первого предложения из его произведения «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности. **Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.**

Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 1.

1. Слово «два» - это **порядковое** (!количественное) числительное, которое употреблено в форме именительного падежа.
2. Слово «моему» - это притяжательное местоимение, употребленное в форме среднего рода, единственного числа, дательного падежа.
3. Слово «очутились» - это возвратный, непереходный глагол совершенного вида, 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, множественного числа.
4. «Так как» - это подчинительный союз со значением **уступки** (!следствия).
5. Слово «легкомысленны» - это краткое прилагательное, употребленное в форме множественного числа.

Ответ: 2, 3, 5

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 2.

1. Слово «два» - это количественное числительное, которое употреблено в форме именительного падежа.
2. Слово «времени» - это неодушевленное нарицательное имя существительное **2** **склонения** (!разносклоняемое), употребленное в форме единственного числа, **родительного** (!предложного) падежа.
3. Слово «щучьему» - это притяжательное прилагательное, употребленное в форме единственного числа, дательного падежа.
4. «Так как» - это подчинительный союз со значением причины.
5. Слово «очутились» - это возвратный, **переходный** (!непереходный) глагол совершенного вида, **1** (!2) спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, множественного числа.

Ответ: 1, 3, 4

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 3.

1. Слово «генерала» - это одушевленное нарицательное существительное 2 склонения, употребленное в форме единственного числа, родительного падежа.
2. Слово «да» - это сочинительный соединительный союз.
3. Слово «очутились» - это возвратный, **переходный** (!непереходный) глагол **несовершенного** (!совершенного) вида, 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, множественного числа.
4. Слово «моему» - это **указательное** (!притяжательное) местоимение, употребленное в форме среднего рода, единственного числа, **предложного** (!дательного) падежа.
5. Слово «скорый» - это качественное прилагательное, употребленное в форме среднего рода, единственного числа, предложного падежа.

Ответ: 1, 2, 5

Задание 7. Синтаксис



Для работы предлагался отрывок из известного древнерусского текста «Слово о полку Игореве».

Указывалось, что в древнерусских текстах не использовались знаки препинания, но можно допустить, что предложенные отрывки можно прокомментировать с точки зрения синтаксиса современного русского языка.

Нужно понять смысл фрагмента и разобраться в синтаксическом строении прочитанного отрывка.



Задание 7. Синтаксис. Решение



Другаго дни велми рано
крававыя зори свѣтъ повѣдають
чръныя тучя съ моря идутъ
хотятъ прикрыти четыре солнца
а въ нихъ трепещутъ синии
мльнии.

1. Отрывок содержит 4 части (простых предложения в составе сложного).
2. Все части неосложненные.
3. Части сложного предложения соединены как бессоюзной, так и сочинительной союзной связью.
4. Первая и вторая части содержат прямое дополнение.
5. Последняя часть односоставная.

Тогда врани не граахуть галици
помлъкоша сорокы не трскоташа
полозие ползоша только.

1. Отрывок содержит 4 части (простых предложения в составе сложного).
2. Первая часть односоставная.
3. В предложении есть обстоятельство времени.
4. Одна из частей осложнена однородными сказуемыми.
5. Последняя часть содержит обстоятельство образа действия.

Не сорокы втрскоташа ѣздить
Гзакъ съ Кончакомъ на слѣду
Игоревѣ дятлове путь кажутъ
соловии пѣсньми свѣтъ повѣдають.

1. Отрывок содержит 4 части (простых предложения в составе сложного).
2. Все части сложного предложения распространенные.
3. Части сложного предложения соединены как бессоюзной, так и союзной сочинительной связью.
4. Вторая часть осложнена однородными членами предложения.
5. Две последние части содержат прямое дополнение.

Задание 8. Лексика. Синонимы.



Формулировка задания:

В «Большом толковом идеографическом словаре синонимико-антонимических комплексов», подготовленном лексикографами Уральского федерального университета под руководством профессора Людмилы Григорьевны Бабенко, дается раздел «Человек и его внутренний мир», в котором представлены слова, характеризующие в том числе и интеллектуальную деятельность человека

К уроку русского языка на тему «Синонимы в русском языке» учитель Кирилл Мефодьевич подобрал из этого раздела синонимические ряды из подраздела «Характер мыслительных процессов». Но компьютерная программа автоматически расставила слова по алфавиту, разрушила два уже готовых синонимических ряда и смешала их с двумя словами, к которым еще не были выписаны синонимы.

Что нужно сделать для выполнения задания?

Восстановить два ряда синонимов и обнаружить два «лишних» слова, которые нельзя включить ни в один ряд.

Эти два слова следовало напечатать в поле для ответа в алфавитном порядке.

Задание 8. Лексика. Синонимы. Решение

1 вариант	2 вариант	3 вариант
Списки слов		
Абстрактный, безосновательный, беспочвенный, голословный, необоснованный, отвлечённый, предвзятый, сосредоточенный, теоретичный, умозрительный (книжн.).	Абстрактность, безосновательность, беспочвенность, голословность, необоснованность, отвлечённость, предвзятость, сосредоточенность, теоретичность, умозрительность (книжн.).	Абстрактно, безосновательно, беспочвенно, голословно, необоснованно, отвлечённо, предвзято, сосредоточенно, теоретично, умозрительно (книжн.).
Ряды синонимов		
1 вариант	2 вариант	3 вариант
Ряд 1: абстрактный, отвлечённый, теоретичный, умозрительный	Ряд 1: абстрактность, отвлечённость, теоретичность, умозрительность	Ряд 1: абстрактно, отвлечённо, теоретично, умозрительно
Ряд 2: безосновательный, беспочвенный, голословный, необоснованный	Ряд 2: безосновательность, беспочвенность, голословность, необоснованность	Ряд 2: безосновательно, беспочвенно, голословно, необоснованно
Лишние слова в алфавитном порядке		
предвзятый, сосредоточенный	предвзятость, сосредоточенность	предвзято, сосредоточенно



Задание 9. Фразеология



Участники школьного лингвистического кружка давали объяснение фразеологизмам, их происхождению и придумывали контекст их употребления. Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности.

Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.



Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 1.

1. В предложении «Уездный город Житница, окружённый кольцом хлебных амбаров, где **денно и ночью** сыпался и выгружался хлеб, напоминал вечную ярмарку» фразеологизм обладает высокой стилистической окраской.
2. В предложении «Он притворился лучшим другом, а оказался **змеей подколодной**» фразеологизм имеет значение «опасный предмет, объект».
3. В предложении «Мы вышли из дома на загородную дорогу, а кругом — **тьма египетская**, ни единого фонаря или проблеска света от звезд» фразеологизм имеет библейское происхождение.
4. «Крестьянин ... тихонько брёл домой просёлочным путём, Как вдруг Разбойнику попался. Разбойник Мужика **как липку ободрал**». Употребленный в отрывке из басни И.А. Крылова имеет значение «отбирать всё дочиста, грабить кого-либо».
5. «Меня [в Петербурге] кормят обедами и **поют** мне пошлые **дифирамбы** и в то же время готовы меня съесть». Употребленный в письме А.П. Чехова фразеологизм имеет фольклорное происхождение.

Ответ: 1, 3, 4

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения.

Вариант 1.

2. В предложении «Он притворился лучшим другом, а оказался **змеей подколодной**» фразеологизм имеет значение «**опасный предмет, объект**».

Змея подколодная (грубо-прост.) – **о злом, коварном, подлом человеке.**

5. «Меня [в Петербурге] кормят обедами и **поют** мне пошлые **дифирамбы** и в то же время готовы меня съесть». Употребленный в письме А.П. Чехова фразеологизм имеет **фольклорное** происхождение.

Фразеологизм происходит **из древнегреческой мифологии**. Дифирамб – это гимн в честь бога Диониса, который исполнялся во время празднеств в его честь.

Дифирамбы были очень хвалебными и восторженными, поэтому выражение «петь дифирамбы» стало означать чрезмерное восхваление.

Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 2.

1. В предложении «Не будь же ты **кисейной барышней**, пора привыкать к трудной работе и принимать самостоятельные решения» фразеологизм обладает значением «утонченная, изысканная девушка».
2. В предложении «Этот сложный спор потребовал **соломонова решения**, которое устроило бы обе стороны» фразеологизм имеет библейское происхождение.
3. «Чахнешь, чахнешь и каждую минуту ждёшь, что вот-вот тебя **хватит кондратий**»
Употребленный в отрывке произведения А.П. Чехова фразеологизм характеризуется высокой стилистической окраской.
4. В предложении «Новый начальник попытался вписать работу отдела в **прокрустово ложе** устаревших отчётов» фразеологизм имеет мифологическое происхождение.
5. В предложении «Именно что повезло, любезный, – **менторским тоном** сообщил появившийся в дверях доктор» фразеологизм обладает значением «наставительный, поучающий, назидательный, високомерный тон».

Ответ: 2, 4, 5

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их стилистических особенностей.

Вариант 2.

1. В предложении «Не будь же ты **кисейной барышней**, пора привыкать к трудной работе и принимать самостоятельные решения» фразеологизм обладает значением «**утонченная, изысканная девушка**».

Кисейная барышня (пренебр.) – **изнеженный, не приспособленный к жизни человек**.

3. «Чахнешь, чахнешь и каждую минуту ждёшь, что вот-вот тебя **хватит кондратий**» Употребленный в отрывке произведения А.П. Чехова фразеологизм характеризуется **высокой** стилистической окраской.

Кондратий хватит (хватил) кого. **Устар. Прост.** – просторечная окраска.

Кого-либо может разбить или разбил паралич.

Задание 9. Фразеология

Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 3.

1. В предложении «Обладая ненасытным аппетитом, он стоял перед накрытым столом и испытывал **танталовы муки**» фразеологизм происходит из мифологии.
2. В предложении «Не бойся его, он **не лыком шит** и за себя постоять сумеет» фразеологизм имеет значение «не уступит другим, не хуже других в каком-либо отношении; знает своё дело; дееспособен».
3. Употребленный в отрывке из произведения М. Горького «По воскресеньям все женихи являлись целой стаей и ухаживали, говорили любезности, смеялись, **курили** невесте и её матери **фимиам**» фразеологизм обладает значением «почтительно восхвалять».
4. В предложении «Вопрос о финансировании проекта стал главным **камнем преткновения** на совещании директоров» фразеологизм происходит из мифологии.
5. В предложении «Лиса в сказке посидела у кувшина с овсяной кашей да так и пошла домой **несолоно хлебавши**» обладает разговорной иронической окраской.

Ответ: 1, 2, 5

Задание 9. Фразеология

Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения.

Вариант 3.

3. Употребленный в отрывке из произведения М. Горького «По воскресеньям все женихи являлись целой стаей и ухаживали, говорили любезности, смеялись, **курили** невесте и её матери **фумиам**» фразеологизм обладает значением «**почтительно восхвалять**».

Куриль фумиам кому-либо (книжн. ирон.) – **льстиво, преувеличенно восхвалять кого-либо**.

4. В предложении «Вопрос о финансировании проекта стал главным **камнем преткновения** на совещании директоров» фразеологизм **происходит из мифологии**.

Этот фразеологизм пришёл **из Библии**, впервые встречается в Книге пророка Исаии, а затем в посланиях апостола Павла.

Задание 10. Слова и словарь



В задании использовались слова из «Словаря живого великорусского языка» — известного труда Владимира Ивановича Даля. В 2026 году отмечается 220-летний юбилей знаменитого лексикографа, писателя, этнографа.

Диалектные слова, которые вы встретили в задании, сейчас почти не используются, но догадаться, что они означают, можно, так как у них часто есть «родственники» среди привычных нам слов.

Чтобы найти соответствие старинному варианту — современное слово, нужно было обратить внимание на корень, звучание и образ. Это помогало найти правильную пару.

Береженик, хряпа, баклага, верхник, колышень...

Задание 10. Решение



жегалка

1 вариант	2 вариант	3 вариант
береженик – праздничный сарафан	баклага – бочонок	бутыкаться – бодаться
витень – кнут	голосить – плакать	верхник – сарафан
гукать – кричать	дековаться – насмехаться	гоготать – громко, со смехом говорить
диковать – дурачиться	дерба – заросли под деревьями в лесу	доль – длина
запатрать – замарать	жменя – горсть	жегалка – свеча
отповедь – ответ	живец – родник	журавина – клюква
плавь – огниво	журбить – жевать	колышень – водная зыбь
цепела – съемная ручка	круг – колесо	палкать – скакать
сковороды	притулиться – прислониться	ручник – полотенце
чапаться – качаться	ручник – полотенце	сподобить – полюбить
хряпа – верхний капустный лист		



круг



журавина



УСПЕШНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ОЛИМПИАДНОЙ ДОРОГЕ!

