

Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по русскому языку для 7-8 классов

**2026/2027 учебный год
Свердловская область**



Разработчики: Зернова Н.Р., Фендрих А.Н.,
Юшкова Н.А. – члены региональной
предметной методической комиссии по
русскому языку

10 заданий – 10 интересных лингвистических головоломок

Задания школьного этапа олимпиады по русскому языку были построены по разным принципам:

- задания с выбором ответа из числа предложенных вариантов;
- задания на сопоставление информации;
- самостоятельный краткий ответ.

За каждое задание, выполненное верно и полно, начислялось 10 баллов.

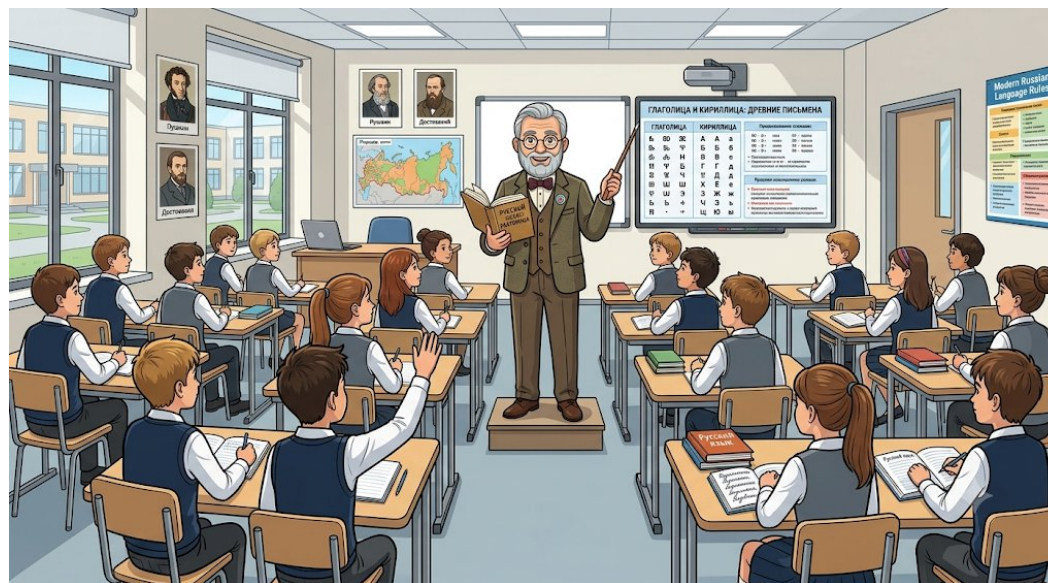
ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ У ВАС?

Ключи к заданиям опубликованы, в презентации-разборе дана дополнительная информация к отдельным наиболее сложным заданиям.



ЗНАКОМЬТЕСЬ - ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В формулировках заданий вам часто встречался учитель русского языка Кирилл Мефодьевич.



Помощники Кирилла Мефодьевича

Старшеклассник Глеб, председатель школьного лингвистического кружка, и члены этого кружка Анна и Матвей принимали активное виртуальное участие в разработке заданий и их решении.



Задание 1. Орфография



В задании необходимо *восстановить и записать в ответ словарное слово*. Во всех вариантах задания для 7 и 8 класса зашифрованы слова, которые пришли в русский язык из других языков, поэтому их написание нельзя проверить правилами – эти слова нужно запоминать.

Задание состоит из **двух частей**, каждая из которых помогает прийти к верному ответу.

Первая часть содержит указание на значение отгадываемого слова и некоторые исторические сведения.

Вторая часть задания составлена так, что знание орфографических правил должно помочь проверить верность первоначальной догадки.

Ответ записывается в виде одного слова без ошибок со строчной буквы.

Задание 1. Орфография.

Ответы



1 вариант

Слово первоначально обозначало друзей и переводилось как «делящие хлеб поровну». Имеет пару – слово-омофон.

КОМПАНИЯ

2 вариант

Это слово в переводе означает «поле боя» и в современном русском языке может сочетаться с прилагательным «военная». Имеет пару – слово-омофон.

КАМПАНИЯ

3 вариант

С этим заимствованным словом связан античный миф. Первоначально оно обозначало сооружения под землей, располагавшиеся на острове Крит.

ЛАБИРИНТ

В формулировке заданий предлагались и орфографические «подсказки»

Задание 2. Пунктуация



Лев Владимирович Щерба
(1880 – 1944)

Это задание на **установление соответствия между предложениями и их пунктуационными схемами**. В задании дается пример расшифровки условных обозначений схемы. Для того чтобы схему прочесть, необходимо не только знать правила постановки знаков препинания в русском языке, но и уметь анализировать материал, видеть в конкретном **общие пунктуационные модели**, которые записаны с помощью условных обозначений.

В основу задания положен **лингвистический эксперимент, проведенный русским лингвистом Л.Щербой**: он придумал предложение на несуществующем языке, используя все **законы русской грамматики**, и показал, что эти законы дают возможность понять написанное даже в том случае, когда в предложении или тексте не будет ни одного слова, кроме предлогов и союзов, которое можно было бы найти в словаре русского языка.

❖ **Успех решения задания — умение находить в слове те грамматические признаки, которые помогут увидеть связи в предложении.**

Задание 2. Пунктуация



Кавот Камут



Особенности задания:

Семиклассница Анна прочитала детское стихотворение **Бориса Заходера «Кавот и Камут»** про выдуманных существ с необычными именами. Анна предложила составить своему однокласснику Матвею текст из нескольких предложений на выдуманном языке, в котором будут действовать герои с теми же именами, что и в прочитанном стихотворении. **Все грамматические законы русского языка в этом тексте соблюдаются, а знаки препинания не расставлены.** Составленное задание Матвей и Анна предложили на занятии школьного лингвистического кружка.

Нужно **установить соответствия между предложениями** на выдуманном языке **и схемами**, объясняющими постановку знаков препинания в них.

Задание 2. Пунктуация. Решение



1 вариант

«О, =!» – слова автора → Лазовый Ковут не оздай закрывал резю Кому.

Прямая речь (восклицательное предложение) + слова автора после неё.

[- =], союз [- и] → Кому напыживал и Ковут занюжгал и поброживался.

Сложное предложение: первая часть простая, вторая осложнена однородными сказуемыми с союзом и (запятая между частями).

[- =], и [- =] → Пынявое лемо промызгалось и мышкали разлемались.

Сложносочинённое предложение, части соединены союзом и (нужна запятая).

[- и] → Кому расскромился и побунил Ковута.

Простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом и (запятая не ставится).

[и = и] → Ковут и Кому заглянулись на лемо и на мышкалей.

Простое предложение с однородными подлежащими и однородными дополнениями, соединёнными союзом и (запятые не ставятся).

Задание 2. Пунктуация. Решение



2 вариант

[– ∅ и ∅] → Комут с Кавотом раскромились и побунились по лему.

Простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом и (запятая не ставится).

[– =], и [– =] → Пынявое лемо промызгалось и прыньк заборился по загрону.
Сложносочинённое предложение, части соединены союзом и (нужна запятая).

«О, =!» – слова автора → Лазовый Ковут не оздай пробуждал в креске Комут.
Прямая речь (восклицательное предложение) + слова автора после неё.

[– =], союз [– ∅ и ∅] → Комут напыжил прыньк и Ковут занюжгал и поброжил за Комутом.

Сложное предложение: первая часть простая, вторая осложнена однородными сказуемыми с союзом и (запятая ставится между частями).

[∅ и ∅ = ∅ и ∅] → Так Ковут и Комут заглянулись с броночками и с дождымом на лемо.

Простое предложение с однородными подлежащими и однородными дополнениями, соединёнными союзом и (запятые не ставятся).

Задание 2. Пунктуация. Решение



3 вариант

[– =], союз [– и] → Пынявое лемо промызгалось и Ковут с Кавотом занюжгали и приборонились. *Сложное предложение: первая часть простая, вторая осложнена однородными сказуемыми с союзом и (запятая между частями).*

[– =], и [– =] → Кромытые мышкали разлемались и прыньк заборился по лему. *Сложносочинённое предложение, части соединены союзом и (нужна запятая).*

«О, =!» – слова автора → Лазовый Ковут не оздай промыкал резю Комут.

Прямая речь (восклицательное предложение) + слова автора после неё.

[– и] → Комут раскромзился и побунил с гловостью к Ковуту.

Простое предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом и (запятая не ставится).

[и = и] → Ковут и Комут загнунились под прыньком и под гусным лемом назучь.

Простое предложение с однородными подлежащими и однородными обстоятельствами, соединёнными союзом и (запятые не ставятся).

Задание 3. Нормы постановки ударения, произношения звуков и образования форм слов

Какие варианты встречались в заданиях?

Верные варианты:

- до́верху, до́низу, наскво́зь (ударение)
- ла[зэ]р, ска[нэ]р, прин[тэ]р (твёрдое произношение)
- купола́, якоря́, паспорта́ (форма им.пад. мн.ч.)
- брёвна, гнёзда, сёла (имеется чередование гласных Э / О при образовании формы множественного числа – б[р'э]вно / б[р'о]вна)

Неверные варианты:

- дове́рху, дони́зу, на́сквозь (ударение)
- ла[з'э]р, ска[н'э]р, прин[т'э]р (мягкое произношение)
- кúполы, я́кори, па́спорты (форма им.пад. мн.ч.)
- лицо, ружьё, число (ошибочно отмечается чередование гласных при образовании формы множественного числа)

Для получения баллов за задание нужно было указать верные варианты.



Задание 4. Фонетика

Формулировка задания: Участники школьного лингвистического кружка выполняли задания по фонетике. Помогите ученикам и **отметьте верные утверждения**.

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 1.

1. В словах «[j']ямщ[щ']ик», «ч[ч']естолюб[и[j']]е», «**циклоп**» есть непарные мягкие согласные.

2. В словах «южная», «статуя», «мудрость» количество звуков одинаковое.

«южная» [j'ужнаj'a] – 7 звуков, «статуя» [статуj'a] – 7 звуков, «мудрость» [мудрос't'] – 7 звуков

3. В словах «салаз[с]ки», «**рюк[г]зак**», «проб[п]ка» происходит оглушение.

4. В словах «е[j'э]диница», «решение[j']», «**мебель**» есть гласная буква, которая обозначает два звука.

5. В словах «зв[о]нок», «ко[а]вёр», «мо[а]лчать» есть звук [а].

Ответ: 2, 5



Задание 4. Фонетика

!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которые сделали суждение ошибочным.

Вариант 2.

1. В словах «дро[а]жать», «ко[а]льцо», «до[а]мой» есть звук [а].
2. В словах «эк[г]замен», «крапив[ф]ка», «мяг[х]кий» происходит оглушение.
3. В словах «нужна[й'а]я», «умножени[й'э]е», «стату[й'а]я» количество звуков и букв совпадает.
4. В словах «[й']ядерный[й']», «ч[ч']астый[й']», «сч[щ']асть[й']е» есть непарные мягкие согласные.
5. В словах «[й'у]юбилей», «спасени[й'э]е», «любимый» есть гласная буква, которая обозначает два звука.

Ответ: 1, 4



Задание 4. Фонетика



!!! Зеленым цветом выделены верные суждения.

!!! Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

Вариант 3.

1. В словах «скатерть», «причастие», «молния» количество звуков и букв совпадает.

(неверно !!! «скатерть» - 8 букв, 7 звуков, «причасти[j'э]е» - 9 букв, 10 звуков, «молния[j'a]» - 6 букв, 7 звуков)

2. В словах «[j']ядерный[j']», «молч[ч']ать», «щ[щ']ётка» есть непарные мягкие согласные.

3. В словах «анек[г]дот», «от[д]гадать», «эк[г]замен» происходит озвончение.

4. В словах «ло[а]вить», «зво[а]нок», «просит» есть звук [а].

5. В словах «союзник», «смеяться», «мудрость» количество звуков одинаковое.

(неверно !!! «сою[j'u]зник» - 7 букв, 8 звуков, «смея[j'a]тьс[ц]я» - 8 букв, 7 звуков, «мудрость» - 8 букв, 7 звуков)

Ответ: 2, 3



Задание 5. Морфемика и словообразование



Формулировка задания: Выберите и отметьте только те в которых в обоих выделенных словах есть окончание И.

Верные ответы:

Вариант 1.

- *оваци*, *пятисот* (страниц)
- *волчь* (следы), (скакать по) *степи*

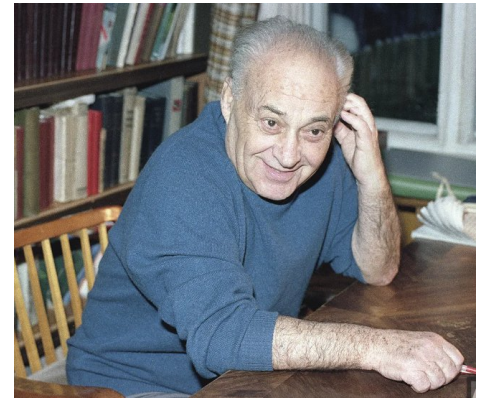
Вариант 2.

- *заячь* (уши), (в) *течении* (реки)
- (о) *семистах* (страницах), (на) *пути* (к успеху)

Вариант 3.

- *мои* (мечты), (о) *шестистах* (страницах)
- *лисьи* (хитрости), (о моей) *фамилии*

Задание 6. Морфология



Формулировка задания:

Участники школьного лингвистического кружка часто обращаются к произведениям писателей-юбиляров и рассматривают лингвистические особенности их текстов. Так, в 2026 году отмечается 115-летний юбилей со дня рождения советского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова. Участники кружка решили провести морфологический анализ некоторых предложений из его повести «Бронзовая птица». Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности.

Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.

Из приютившейся под горой деревни ветер доносил отдаленные звуки сельской улицы. Но сама деревня казалась на этом расстоянии беспорядочным нагромождением железных, деревянных, соломенных крыш, утопающих в зелени садов.

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 1.

1. Слово «из деревни» - это неодушевленное нарицательное существительное 1 склонения, употребленное в форме единственного числа, родительного падежа.
2. Слово «доносил» - это невозвратный **непереходный** (!переходный) глагол совершенного вида 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.
3. Слово «этом» - **притяжательное** (!указательное) местоимение, употребленное в форме **мужского** (!среднего) рода, единственного числа, предложного падежа.
4. Слово «казалась» - это возвратный **непереходный** глагол несовершенного вида, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, женского рода.
5. Слово «деревянных» - это **качественное** (!относительное) прилагательное, употребленное в форме множественного числа, **предложного** (!родительного) падежа.

Ответ: 1, 4

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным.

В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 2.

1. Слово «из деревни» - это неодушевленное нарицательное существительное **2** (!1) склонения, употребленное в форме единственного числа, **предложного** (!родительного) падежа.

2. Слово «доносил» - это невозвратный переходный глагол несовершенного вида 2 спряжения, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

3. Слово «нагромождением» - это неодушевленное нарицательное существительное **1** (!2) склонения, употребленное в форме единственного числа, **дательного** (!творительного) падежа.

4. Слово «сама» - это **относительное** (!определительное) местоимение, употребленное в форме женского рода, единственного числа, **родительного** (!именительного) падежа.

5. Слово «соломенных» - это относительное прилагательное, употребленное в форме множественного числа, родительного падежа.

Ответ: 2, 5

Задание 6. Морфология



Красным цветом выделены ошибки, которое делали суждение ошибочным. В скобках со знаком ! в разборе указано, какой должен был быть грамматический признак.

Вариант 3.

1. Слово «соломенных» - это **качественное** (!относительное) прилагательное, употребленное в форме множественного числа, **предложного** (!родительного) падежа.
2. Слово «казалась» - это возвратный **переходный** (!непереходный) глагол **совершенного** (!несовершенного) вида, употребленный в форме прошедшего времени, единственного числа, женского рода.
3. Слово «этом» - **указательное местоимение**, употребленное в форме среднего рода, единственного числа, **предложного падежа**.
4. Слово «крыш» - это неодушевленное нарицательное существительное 1 склонения, употребленное в форме множественного числа, **дательного** (!родительного) падежа.
5. Слово «сама» - это **определительное местоимение**, употребленное в форме женского рода, единственного числа, **именительного падежа**.

Ответ: 3, 5

Задание 7. Синтаксис



В каждом варианте использовалось пять предложений из фольклорных произведений, посвященных солнцу.

Нужно определить верные утверждения, характеризующие структуру предложений. Всего в каждом варианте давалось шесть утверждений, три из которых были верными.

Совет для поиска верного ответа: **Сначала найти все грамматические основы, затем начать работать с утверждениями.**



Задание 7. Синтаксис. Вариант 1



Предложения	Утверждения
А. Гори, солнце, ярче — лето будет жарче (закличка). Б. Правда как солнце, её ладонью не прикроешь (пословица). В. Солнце садится, струится водица, птица-синица в водицу глядится (скороговорка). Г. Лучи солнца темнеют — скоро начнется гроза (народная примета). Д. Не ясное солнышко по небу катится, не светлый месяц на небе светит — то идет наша красна девица, то идет наша свет-Марья (из русской народной величальной песни).	1. В предложении А слово «солнце» — подлежащее в одной из частей сложного предложения 2. Предложение Б простое, слово «солнце» является второстепенным членом предложения. 3. Предложение В сложное, состоит из трех частей, слово «солнце» входит в одну из грамматических основ, а сама часть с этим словом является нераспространенной. 4. В предложении Г слово «солнца» в зависимости от заданного вопроса можно рассматривать как определение или как дополнение. 5. Предложение Д содержит три части (три простых предложения в составе сложного). 6. В одном из предложений слово «солнце» не является членом предложения, так как выполняет функцию обращения.

Задание 7. Синтаксис. Вариант 2



Предложения	Утверждения (верные выделены зеленым цветом)
А. Гори, солнце, ярче – лето будет жарче (закличка). Б. Правда как солнце, её ладонью не прикроешь (пословица). В. Солнце садится, струится водица, птица-синица в водицу глядится (скороговорка). Г. Лучи солнца темнеют – скоро начнется гроза (народная примета). Д. Не ясное солнышко по небу катится, не светлый месяц на небе светит – то идет наша красна девица, то идет наша свет-Марья (из русской народной величальной песни).	1. Предложение А простое, односоставное, то есть в грамматическую основу входит только один главный член. 2. Предложение Б простое двусоставное, слово «солнце» является подлежащим. 3. Предложение В сложное, часть, в которой слово «солнце» входит в грамматическую основу, является нераспространенной. 4. В предложении Г слово «солнышком» является обстоятельством. 5. В предложении Д слово «солнца» в зависимости от заданного вопроса можно рассматривать как определение или как дополнение. 6. Слова «солнце» и «солнышко» в рассматриваемых предложениях или входит в грамматическую основу, или является второстепенным членом предложения.

Задание 7. Синтаксис. Вариант 3



Предложения	Утверждения (верные выделены зеленым цветом)
А. Солнышко, солнышко, дам тебе зернышко или меду целую колоду (закличка). Б. На донце колодца блестит солнце в оконце (скороговорка). В. Солнце в мешок не поймаешь (пословица). Г. Я от солнца бегу — оно за мной, я за солнцем бегу — оно от меня (загадка). Д. Солнце вышло из-за тучи, у него лучи летучи; кому лучик попадет, тот сейчас водить пойдет! (детская считалка)	1. Предложение А простое, слово «солнышко» является подлежащим. 2. Предложение Б распространенное. Слово «колодца» в зависимости от заданного вопроса можно рассматривать как определение или как дополнение. 3. Предложение В простое двусоставное, то есть в нем есть и подлежащее, и сказуемое. Слово «солнце» входит в грамматическую основу. 4. В сложном предложении Г четыре части (четыре простых предложения в составе сложного), а благодаря словам «от солнца» и «за солнцем» первая и третья части являются распространенными. 5. В сложном предложении Д последняя часть односоставная, то есть грамматическая основа состоит только из одного главного члена. 6. Среди приведенных предложений есть предложение, в котором слово «солнце» или «солнышко» не является членом предложения, так как является обращением.

Задание 8. Антонимы



В вариантах давались списки слов-антонимов, подобранные учителем Кириллом Мефодьевичем, но «разрушенные» компьютерной программой. Нужно было найти среди них два слова, к которым нет пары.

1 вариант: Высоченный (разг.), горячий, затхлый, мускулистый, опрятный, охлаждённый, приземистый, свежий, умный, худосочный.

2 вариант: Быстрый, долговязый (разг.), малорослый, могучий, немощный, остывший, пыливый, разогретый, свежий, чёрствый..

3 вариант: Бездыханный, бесталанный (разг.), даровитый, добрый, живой, испорченный, крепкотелый, свежий, удалой, щуплый (разг.).

Для поиска верного ответа нужно было составить пары антонимов и выписать слово, у которого не было пары.

Задание 8. Решение

1 вариант	2 вариант	3 вариант
Списки слов		
Высоченный (разг.), горячий, затхлый, мускулистый, опрятный, охлаждённый, приземистый, свежий, умный, худосочный.	Быстрый, долговязый (разг.), малорослый, могучий, немощный, остывший, пытливый, разогретый, свежий, чёрствый.	Бездыханный, бесталанный (разг.), даровитый, добрый, живой, испорченный, крепкотелый, свежий, удалой, щуплый (разг.).
Пары антонимов		
1 вариант	2 вариант	3 вариант
высоченный – приземистый горячий – охлаждённый затхлый – свежий мускулистый – худосочный	долговязый – малорослый могучий – немощный остывший – разогретый свежий – чёрствый	бездыханный – живой бесталанный – даровитый испорченный – свежий крепкотелый – щуплый
Лишние слова в каждом списке		
опрятный, умный	быстрый, пытливый	добрый, удалой

Согласно условию задания слова нужно было напечатать в поле для ответа
в алфавитном порядке



Задание 9. Фразеология



Участники школьного лингвистического кружка давали объяснение фразеологизмам, их происхождению и придумывали контекст их употребления. Но не все справились с заданиями, в некоторых ответах содержались ошибки и неточности.

Отметьте те варианты ответов, в которых всё выполнено правильно и точно.



Задание 9. Фразеология



Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 1.

1. В предложении «И **в расчёт не возьму** ваши слова, хотя в душе понимаю» (Ч. Айтматов) фразеологизм имеет значение «принимать к сведению что-либо».
2. Выражение «**манна небесная**» пришло из древнегреческой мифологии.
3. Выражение «**Артист из погорелого театра**» (человек, не оправдавший надежд в каком-либо деле) обладает высокой стилистической окраской.
4. В предложении «И талант у Софьи Никифоровны был артистический. В любительских спектаклях, бывало, всегда она – **первая скрипка**» фразеологизм имеет значение «первый по происхождению»
5. «Человек должен трудиться, работать **в поте лица**, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни». Употребленный в отрывке из произведения А.П.Чехова фразеологизм имеет библейское происхождение.

Ответ: 1, 5

Задание 9. Фразеология



Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения и стилистических особенностей.

Вариант 1.

2. Выражение «**манна небесная**» пришло из **древнегреческой мифологии**.

Фразеологизм возник **из библейской истории** об исходе евреев из Египта, где главными элементами стали голод в пустыне, чудесная еда от Бога и удивленный вопрос людей.

3. Выражение «**Артист из погорелого театра**» (человек, не оправдавший надежд в каком-либо деле) обладает **высокой** (**иронической**) стилистической окраской.

4. В предложении «И талант у Софьи Никифоровны был артистический. В любительских спектаклях, бывало, всегда она – **первая скрипка**» фразеологизм имеет значение «**первый по происхождению**»

О человеке, которому принадлежит в чём-либо ведущая роль.

Задание 9. Фразеология



Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 2.

1. В предложении «Нет, Харитон, так **дело не выгорит**» фразеологизм имеет значение «кто-либо победил, добился своего, всё устроил».
2. Выражение «**обетованная земля**» пришло из древнегреческой мифологии.
3. В предложении «А вот и сам виновник нашего спора пожаловал. Ничего не скажешь, **лёгок на помине**» фразеологизм обладает разговорной стилистической окраской.
4. В предложении «Мама, надо жить и настоящим, - возразил Валентин. - Будущее **за семью печатями**» фразеологизм имеет значение «тщательно спрятан, недоступен, неизвестен».
5. В предложении «Перевод древней рукописи на современный язык потребовал от ученого **титанического труда**» фразеологизм имеет библейское происхождение.

Ответ: 3, 4

Задание 9. Фразеология



Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения.

Вариант 2.

1. В предложении «Нет, Харитон, так **дело не выгорит**» фразеологизм имеет значение «**кто-либо победил, добился своего, всё устроил**».

Не получится, не удастся что-либо.

2. Выражение «**обетованная земля**» пришло из **древнегреческой мифологии**.

Его происхождение связано с **Ветхим Заветом**, историей исхода евреев из Египта.

5. В предложении «Перевод древней рукописи на современный язык потребовал от ученого **титанического труда**» фразеологизм имеет **библейское** происхождение.

Происходит из **древнегреческих мифов** о титанах – могучих гигантах, которые боролись с богами-олимпийцами и обладали невероятной силой.

Задание 9. Фразеология



Зеленым цветом выделены верные суждения.

Вариант 3.

1. Употребленный в предложении «Мы от них же крохами подбираемся. Поссорься с одним - с другим, так и придётся **зубы на полку положить**» фразеологизм характеризуется книжной стилистической окраской.
2. В строчке из стихотворения М.Ю. Лермонтова «И прежний сняв венок - они **венец терновый**, Увитый лаврами, надели на него: Но иглы тайные сурово Язвили славное чело...» фразеологизм имеет библейское происхождение.
3. В предложении «Этот гениальный роман стал **лебединой песней** великого писателя, венцом всего его творческого пути» фразеологизм имеет значение «жалобный характер какого-либо произведения».
4. Употребленный в предложении «Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и **ариадниной нити**, которая бы выводила их из лабиринта их детских недоразумений» фразеологизм имеет фольклорное происхождение.
5. В предложении «Никто еще не обвинял Андрея в пропаже денег, но он уже кричал громче всех, что он невиновен, точно **на воре и шапка горит**» фразеологизм имеет значение «кто-либо невольно, случайно сам выдаёт то, что хотел бы скрыть».

Задание 9. Фразеология



Красным цветом обозначены ошибки в объяснении, **зеленым** – данные в разборе верные значения фразеологизмов или верные комментарии их происхождения и стилистических особенностей.

Вариант 3.

1. Употребленный в предложении «Мы от них же крохами побираемся. Поссорься с одним - с другим, так и придётся **зубы на полку положить**» фразеологизм характеризуется **книжной** (**разговорной**) стилистической окраской.

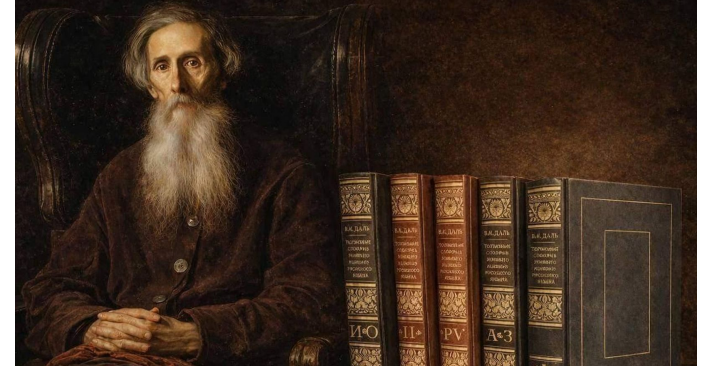
3. В предложении «Этот гениальный роман стал **лебединой песней** великого писателя, венцом всего его творческого пути» фразеологизм имеет значение «**жалобный характер какого-либо произведения**».

Лебединая песня – о последнем, обычно наиболее значительном произведении, создании, последнем проявлении таланта художника, писателя и т. п.

4. Употребленный в предложении «Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и **ариадниной нити**, которая бы выводила их из лабиринта их детских недоразумений» фразеологизм имеет **фольклорное** происхождение.

Возник из **древнегреческого мифа** о Тесее, Минотавре и царевне Ариадне.

Задание 10. Слова и словарь



В задании использовались слова из «Словаря живого великорусского языка» — известного труда Владимира Ивановича Даля. В 2026 году отмечается 220-летний юбилей знаменитого лексикографа, писателя, этнографа.

Диалектные слова, которые вы встретили в задании, сейчас почти не используются, но догадаться, что они значат, можно, так как у них часто есть «родственники» среди привычных нам слов.

Чтобы найти соответствие старинному варианту — современное слово, нужно было обратить внимание на корень, звучание и образ. Это помогало найти правильную пару.

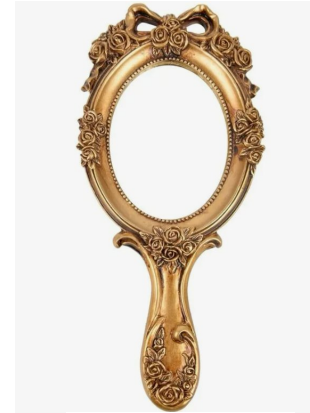
Выступки, глядильцо, дельницы, катуля, утиральник ...

Задание 10. Решение



жегалка

1 вариант	2 вариант	3 вариант
выступки – башмаки	гоготать – говорить громко, со смехом	глядильцо – зеркальце
голосить – плакать		жегалка – свеча
дельницы – рукавицы	крикаться – сердиться	живец – родник
долонь – ладонь	медуница – пчела	запарник – чайник
катуля – санки	носатик – чайник	клюка – кочерга
робить – работать	плавь – огниво	сдивоваться – удивляться
смаковать – вкушать	полица – полка	слухать – слушать
столованье – пир	сробить – сделать	солнцесяд – запад
сугорок – пригорок	солнцепёк – юг	черевики – башмаки
торба – мешок	студенец – колодец	яроститься – гневаться
	утиральник – полотенце	



глядильцо



Одна и та же вещь могла обозначаться разными словами, например, чайник в Перми называли «носатик», а в Сибири – «запарник».



УСПЕШНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ОЛИМПИАДНОЙ ДОРОГЕ!

