

**Школьный этап Всероссийской олимпиады
школьников по русскому языку
2026-2027 учебный год
Ключи и критерии оценивания
10-11 класс**

Продолжительность олимпиады – 120 минут.

№ задания	1	2	3	4	5	6	Сумма
Макс. балл	5	7	8	16	3	6	45

Задание 1. По 0,5 балла за верный ответ.

тОрты, завИдно, освЕдомиться, аэропОрты, начАвшиеся,
кровоточИшь, слиВовый, каталОг, обеспЕчение, красИвее

Всего – 5 баллов.

Задание 2. За каждый верный ответ - 1 балл.

1-Ж , 2- В, 3-А, 4-Б, 5-Д, 6-Е, 7-Г.

Всего: 7 баллов.

Задание 3. За каждое верно написанное слово – по 0,5 балла. За каждую верно определённую часть речи по 0,5 балла.

- 1) Твои действия опрометчивы и **непродуманны**. (**краткое прилагательное**)
- 2) На столе стоял букет полевых цветов в **глиняном** кувшине. (**прилагательное**)
- 3) Путники выходят из деревни и по пыльной дороге направляются к синеющей **вдали** графской роще. (**наречие**)
- 4) Наш проводник плохо знал местность, **зато** оказался весёлым собеседником. (**союз**)
- 5) Он всё делал так, **чтобы** это было надолго. . (**союз**)
- 6) Эта сторона улицы хорошо **освеще(н, нн)а** фонарями. (**краткое причастие**)

7) (С)начала недели было много неотложных дел. (существительное с предлогом)

8) Всегда хорошо думается **вблизи** костра. .(производный предлог)

Всего: 8 баллов.

Задание 4.

- 1) Митрофанушку родители воспитывали в любви, а впоследствии он *стал* эгоистом. (Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм)
- 2) Когда я прихожу на концерт симфонической музыки, она завораживает меня. **Или:** Приходя на концерт симфонической музыки, я каждый раз восхищаюсь. **Или:** Я прихожу на концерт симфонической музыки и каждый раз чувствую, как она завораживает меня. (Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом)
- 3) Швабрин *не считается* с мнением окружающих. (Неоправданное употребление стилистически сниженной (жаргонной) лексики.)
- 4) Автор тщательно *изучил* этот исторический факт и *рассказал* о нём. (Неправильное построение предложения с однородными членами)
- 5) С известными *оговорками* его можно было назвать знаменитостью. (Неразличение паронимов.)
- 6) После долгих лет на чужбине, пережив взлёты и падения, славу и бесславие, писатель вернулся в Отечество. (Употребление лишнего слова речевая избыточность)
- 7) Наконец-то наступил долгожданный июнь, и мы поехали отдыхать. (Употребление лишнего слова речевая избыточность)
- 8) Жилин радовался, что *опять* (*снова*) может совершить побег. (Употребление слова в несвойственном ему значении.)

Всего: 16 баллов

Задание 5. За каждый верный вариант – по 1 баллу. Если с верными ответами указан неверный, балл снижается за каждый неверный вариант.

235

Всего: 3 балла

Задание 6.

Отражение позиции автора по указанной проблеме	
Позиция автора сформулирована верно	1
К1 Позиция автора сформулирована неверно	
ИЛИ	0
Позиция автора не сформулирована	
Наличие примеров, важных для понимания позиции автора	
Подобраны два примера	2
Подобран один пример	1
К2 Приведенные примеры не подтверждают позицию автора	
ИЛИ	0
Примеры не приведены	
Связность текста	
Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
К3 Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущено более одной логической ошибки	0
Соблюдение норм современного русского литературного языка	
К4 Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибок	0
Всего: 6 баллов	

Пояснение.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) позицию автора (возможный вариант ответа): *Способность А. П. Чехова находить материал для творчества во всём, что его окружает, неподдельный интерес и любовь к людям и жизни, тонкий юмор и стремление улучшить человека делают личность этого писателя необыкновенно притягательной.*

2) два примера из текста (возможные варианты), поясняющие позицию автора:

«В его творчестве — многотысячная человеческая галерея: портреты, лица, характеры, судьбы» (предложение 2), предложения 7–8, «Необыкновенно скорый на знакомства и дружбу, Чехов в первые же годы своей жизни в Москве перезнакомился буквально со всею Москвой, со всеми слоями московского общества, а заодно изучил и Бабкино, и Чикино, и Воскресенск, и Звенигород, и с гигантским аппетитом глотал все впечатления окружающей жизни» (предложение 9)