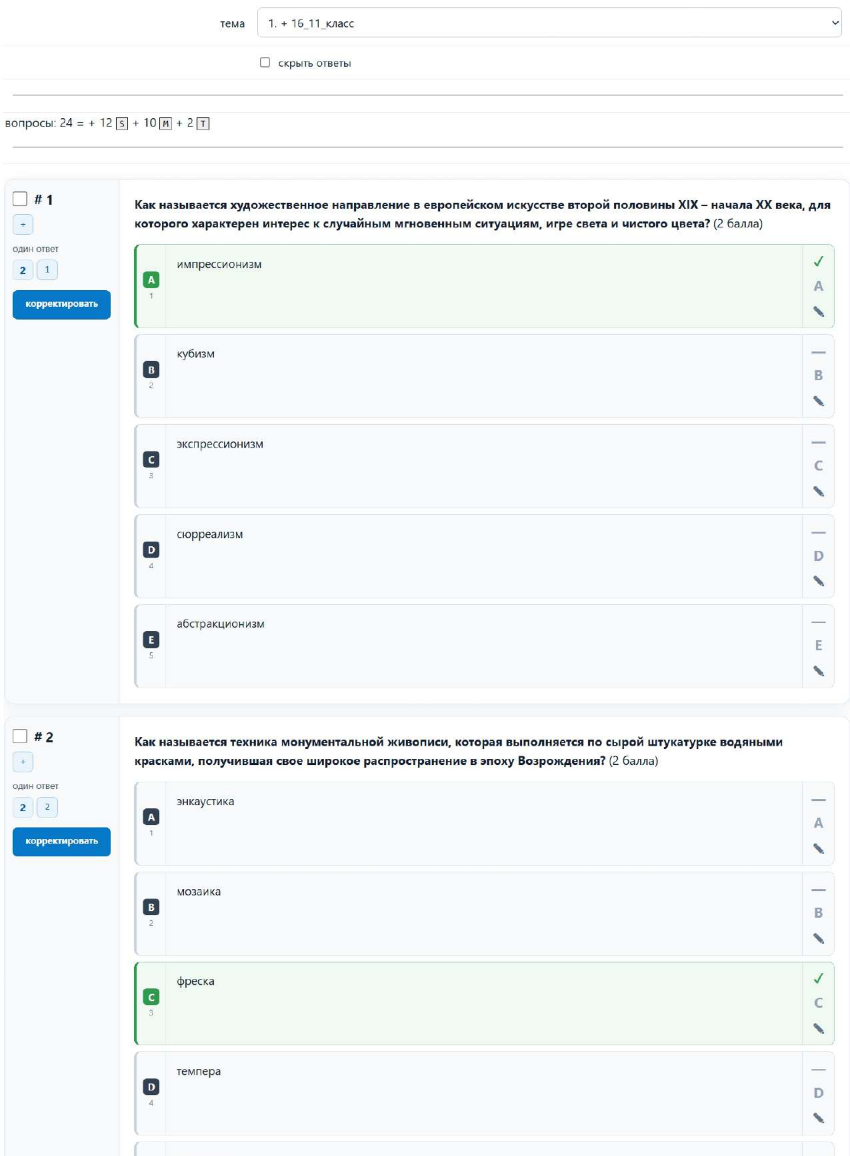


тема 1. + 16_11_класс

☐ скрыть ответы

вопросы: 24 = + 12 S + 10 M + 2 T

---

☐ # 1

+

один ответ

2 1

корректировать

**Как называется художественное направление в европейском искусстве второй половины XIX – начала XX века, для которого характерен интерес к случайным мгновенным ситуациям, игре света и чистого цвета?** (2 балла)

| | | |
|---|---|---|
| A 1 | импрессионизм | ✓ A |
| B 2 | кубизм | — B |
| C 3 | экспрессионизм | — C |
| D 4 | сюрреализм | — D |
| E 5 | абстракционизм | — E |

☐ # 2

+

один ответ

2 2

корректировать

**Как называется техника монументальной живописи, которая выполняется по сырой штукатурке водяными красками, получившая свое широкое распространение в эпоху Возрождения?** (2 балла)

| | | |
|---|---|---|
| A 1 | энкаустика | — A |
| B 2 | мозаика | — B |
| C 3 | фреска | ✓ C |
| D 4 | темпера | — D |

**E** 5 иконопись — E

☐ **# 3**

+

один ответ

**2** 3

**корректировать**

**Как называется ордер в древнегреческой архитектуре, отличающийся более легкими изящными пропорциями колонн, наличием базы и капители с волютами?** (2 балла)

**A** 1 капитель — A

**B** 2 композитный — B

**C** 3 ионический ✓ C

**D** 4 коринфский — D

**E** 5 дорический — E

☐ **# 4**

+

один ответ

**2** 4

**корректировать**

**Какой художественный стиль XVII–XVIII веков, связанный с католической Контрреформацией, стремится к грандиозности, избытку декора, иллюзорности и динамике, а его ярчайшим представителем в скульптуре является Джованни Лоренцо Бернини?** (2 балла)

**A** 1 рококо — A

**B** 2 классицизм — B

**C** 3 неоклассицизм — C

**D** 4 барокко ✓ D

**E** 5 модерн — E

☐ **# 5**

+

один ответ

**2** 5

корректировать

**Кто из отечественных композиторов XX века создал новаторские балеты «Весна священная», «Петрушка» и «Жар-птица», которые произвели революцию в хореографическом искусстве благодаря сложным ритмам и диссонансной гармонии?** (2 балла)

| | | |
|---|---|---|
| **A**<br>1 | М. П. Мусоргский | —<br>A<br>✎ |
| **B**<br>2 | И. Ф. Стравинский | ✓<br>B<br>✎ |
| **C**<br>3 | П. И. Чайковский | —<br>C<br>✎ |
| **D**<br>4 | С. В. Рахманинов | —<br>D<br>✎ |
| **E**<br>5 | С. С. Прокофьев | —<br>E<br>✎ |

☐ **# 6**

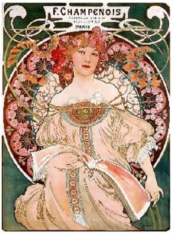
+

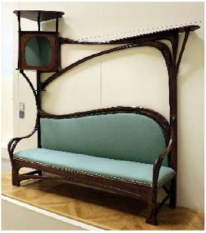
несколько ответов

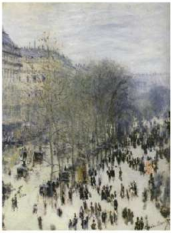
**3** 6

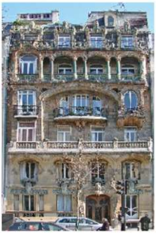
корректировать

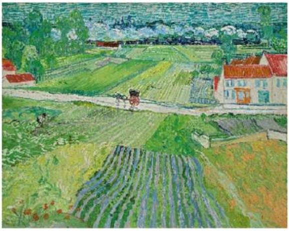
**Из представленных произведений выберите три, которые не могут являться иллюстрацией стиля модерн.**
(по 1 баллу за каждый верно выбранный вариант, максимум за задание – 3 балла)

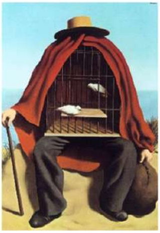
1.


2.


3.


4.


5.


6.


A 1 Произведение № 1 — A

B 2 Произведение № 2 — B

C 3 Произведение № 3 ✓ C

D 4 Произведение № 4 — D

E 5 Произведение № 5 ✓ E

F 6 Произведение № 6 ✓ F

☐ # 7

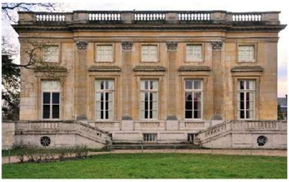
+

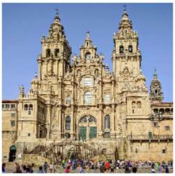
несколько ответов

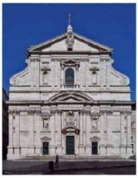
3 7

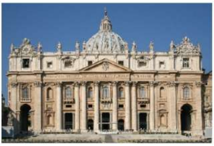
корректировать

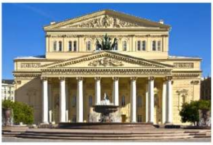
**Какие три из представленных сооружений соответствуют стилю классицизм?** (по 1 баллу за каждый верно выбранный вариант, максимум за задание – 3 балла)

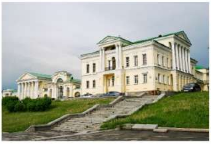
1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

A 1 Произведение № 1 ✓ A

B 2 Произведение № 2 — B

**C** 3 Произведение № 3 — C

**D** 4 Произведение № 4 — D

**E** 5 Произведение № 5 ✓ E

**F** 6 Произведение № 6 ✓ F

---

☐ **# 8**

+

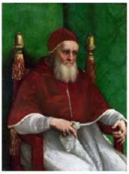
несколько ответов

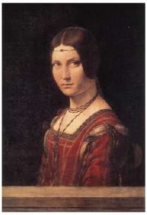
3 8

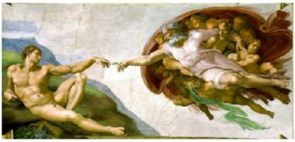
корректировать

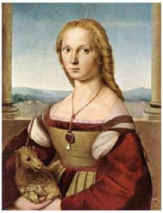
**В приведенном ряду выберите три произведения художника эпохи Возрождения Рафаэля Санти**

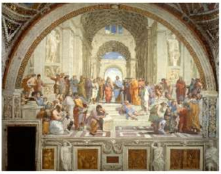
(по 1 баллу за каждый верно выбранный вариант, максимум за задание – 3 балла)

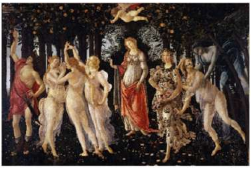
1.


2.


3.


4.


5.


6.


**A** 1 Произведение № 1 ✓ A

**B** 2 Произведение № 2 ✓ B

**C** 3 Произведение № 3 — C

**D** 4

Произведение № 4

— D

**E** 5

Произведение № 5

✓ E

**F** 6

Произведение № 6

— F

☐ **# 9**

+

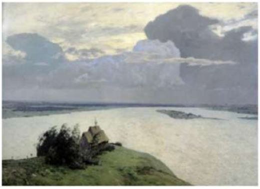
несколько ответов

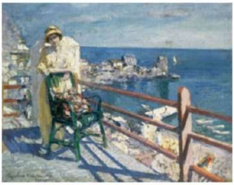
3 9

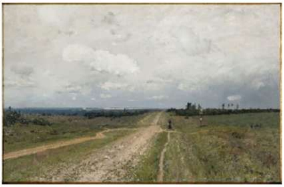
корректировать

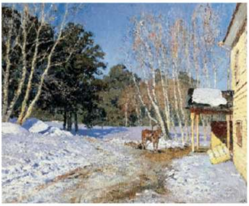
**Искусствоведы готовят выставку произведений Исаака Левитана. В список попало три лишних произведения. Определите их и отметьте.**

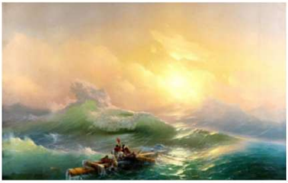
(по 1 баллу за каждый верно выбранный вариант, максимум за задание – 3 балла)

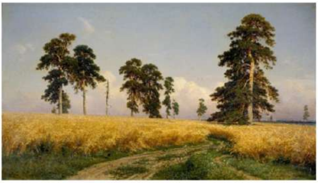
1.


2.


3.


4.


5.


6.


**A** 1

Произведение № 1

— A

B 2 Произведение № 2 ✓ B ✎

C 3 Произведение № 3 — C ✎

D 4 Произведение № 4 — D ✎

E 5 Произведение № 5 ✓ E ✎

F 6 Произведение № 6 ✓ F ✎

☐ **# 10**

+

несколько ответов

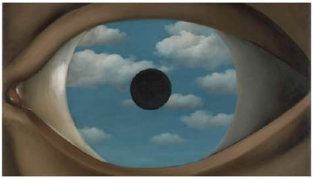
3 10

корректировать

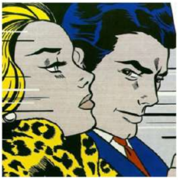
**Три из представленных произведений относятся к направлению сюрреализм. Отметьте их.**

(по 1 баллу за каждый верно выбранный вариант, максимум за задание – 3 балла)

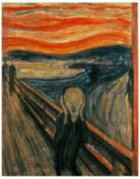
1.



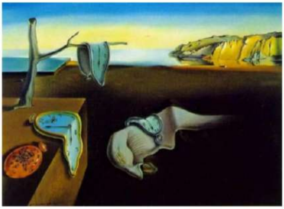
2.



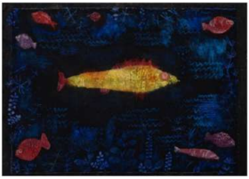
3.



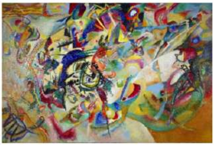
4.



5.



6.



**A** 1 Произведение № 1 ✓ A ✎

**B** 2 Произведение № 2 — B ✎

**C** 3 Произведение № 3 — C ✎

**D** 4 Произведение № 4 ✓ D ✎

**E** 5 Произведение № 5 ✓ E ✎

**F** 6 Произведение № 6 — F ✎

☐ **# 11**

+

один ответ

4 11

корректировать

**О каком стиле изобразительного искусства идет речь в тексте? (4 балла)**

Его хронологические рамки узки, они ограничены, с одной стороны, завершением правления Директории во Франции (1799) или годом коронации и провозглашения Наполеона Бонапарта императором (1804), а с другой — первой реставрацией Бурбонов. За столь короткое время фактически волей одного диктатора и двух его придворных архитекторов-декораторов, прозванных «братьями Диоскурами», Шарля Персье и Пьера Фонтена, был создан вполне оригинальный художественный стиль.

**A** 1 рококо — A ✎

**B** 2 барокко — B ✎

**C** 3 классицизм — C ✎

**D** 4 ампир ✓ D ✎

☐ **# 12**

+

**О каком знаменитом произведении живописи рассказывают эти строки? (4 балла)**

один ответ

4 12

корректировать

Мощные, экспрессивные мазки, густые цвета, непростая композиция – все в этой картине рассчитано на восприятие с большого расстояния. Удивительным образом автору удалось отделить небо от Земли. Складывается впечатление, что активное движение в небе никак не влияет на то, что происходит на земле. Внизу сонный городок, готовый уснуть мирным сном. Наверху – мощные потоки, огромные звезды и непрекращающееся движение. Свет в работе исходит именно от звезд и луны, но его направленность непрямая. Блики, освещающие ночной город, выглядят случайными, отколовшимися от общего могучего вихря, царящего над миром. Между небом и землей, соединяя их, растет кипарис, вечный, неумирающий. Кипарисы стремятся в небо, их устремленность так сильна, что кажется – еще секунда и деревья расстанутся с землей ради неба. Словно языки зеленого пламени смотрятся вековые ветви, устремленные ввысь. Сочетание насыщенного синего и желтого цветов, известного геральдического сочетания, создает особую атмосферу, завораживает и приковывает внимание к работе.

**A** 1 Архип Куинджи. Лунная ночь на Днепре — A

**B** 2 Винсент Ван Гог. Звездная ночь ✓ B

**C** 3 Джеймс Уистлер. Ноктюрн: синий и золотой — старый Баттерси-бридж — C

**D** 4 Арт ван дер Нер. Ночной пейзаж с рекой — D

☐ **# 13**

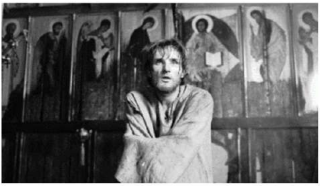
+

один ответ

4 13

корректировать

**Кадр из какого фильма приведен на фото?**
**Выберите верный вариант названия фильма и его режиссера (4 балла)**



**A** 1 «Андрей Рублев», режиссер А. Тарковский ✓ A

**B** 2 «Исповедь», режиссер В. Воронин — B

**C** 3 «Андрей Рублев», режиссер Г. Данелия — C

**D** 4 «Ищи мою судьбу», режиссер А. Манасарова — D

☐ # 14

+

один ответ

4 14

корректировать

**Укажите название описанного в тексте архитектурного сооружения (4 балла).**

Бывший античный храм, ставший со временем христианской базиликой, — вершина древнеримского зодчества. Эта монументальная конструкция — интересное сочетание ротонды с гигантским бетонным куполом (его диаметр — 43,2 метра, столько же составляет высота здания) и входа в виде прямоугольного портика с 16 колоннами. Ширина фундамента, на который опирается купольная часть, — 7,3 метра, а его глубина — 4,5 метра. При этом толщина облицованных кирпичом бетонных стен — более шести метров. В том, что они такие мощные, нет ничего удивительного. Купол сооружения создан из неармированного бетона (другими словами, в нём нет металлического каркаса). Самый загадочный элемент сооружения — окулюс. Так называют круглое отверстие в центре купола диаметром девять метров. Фактически окулюс — единственное окно постройки.

A 1 Колизей, Рим — A

B 2 Пантеон, Рим ✓ B

C 3 Собор Святого Петра, Рим — C

D 4 Храм Весты, Рим — D

E 5 Храм Марса, Рим — E

☐ # 15

+

один ответ

4 15

корректировать

**Прочитайте текст, посвященный знаменитому произведению отечественной живописи. Выберите из списка, кто является его автором (4 балла)**

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин — это морской пейзаж, недавно приобретённый и ещё не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывёт мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за неё, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зелёным светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду.

A 1 Александр Иванов — A

B 2 Федор Бруни — B

C 3 Константин Боголюбов — C

**D** 4 Иван Айвазовский ✓ D

---

☐ **# 16**

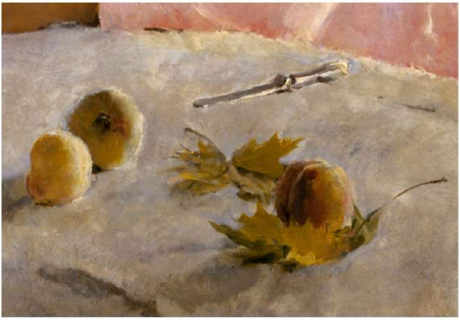
+

несколько ответов

5 16

корректировать

**По фрагменту определите произведение и автора.**
**Прочитайте утверждения и выберите те, которые являются верными**
**(5 баллов за полный правильный ответ, частичное оценивание не предусмотрено).**



**A** 1 Автор произведения Илья Репин — A

**B** 2 Автор произведения Валентин Серов ✓ B

**C** 3 Картина называется «Девочка с персиками» ✓ C

**D** 4 Картина называется «Летний натюрморт» — D

**E** 5 Произведение является иллюстрацией направления импрессионизм ✓ E

**F** 6 Картина относится к жанру портрет ✓ F

**G** 7 Произведение представлено в собрании ГМИИ им. А. С. Пушкина — G

☐ **# 17**

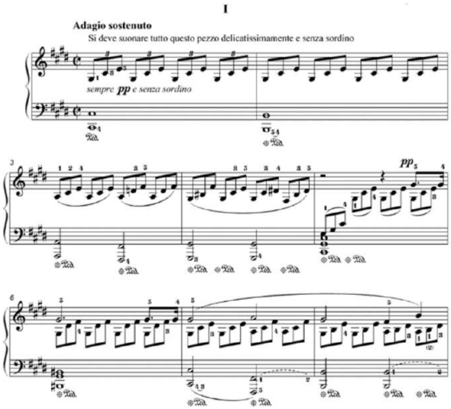
+

несколько ответов

**5** 17

**корректировать**

**По фрагменту нотной записи определите произведение.**
**Прочитайте утверждения и выберите те, которые являются верными**
**(5 баллов за верный ответ, частичное оценивание не предусмотрено).**


I
Adagio sostenuto
Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordino
sempre pp e senza sordino
pp

**A** 1 Автор произведения – Людвиг ван Бетховен ✓ A

**B** 2 Произведение исполняется на фортепиано ✓ B

**C** 3 Название произведения – «Грёзы любви» — C

**D** 4 Произведение исполняется на скрипке — D

**E** 5 Автор произведения – Ференц Лист — E

**F** 6 Название произведения – «Лунная соната» ✓ F

☐ **# 18**

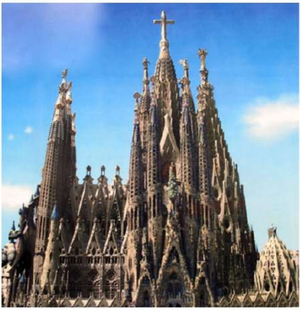
+

несколько ответов

**По фрагменту определите сооружение и его архитектора.**
**Выберите верные утверждения из предложенных**
**(5 баллов за верный ответ, частичное оценивание не предусмотрено).**

5 18

корректировать



**A** 1 На фото – Саграда Фамилия в Барселоне ✓ A

**B** 2 На фото – Саграда Фамилия в Мадриде — B

**C** 3 Архитектор – Антонио Гауди ✓ C

**D** 4 Архитектор – Франсиско дель Вильяр — D

**E** 5 На фото – Кафедральный собор в Пальма де Мальорка — E

**F** 6 Храм был построен в предельно сжатые сроки, не более 1 года — F

☐ **# 19**

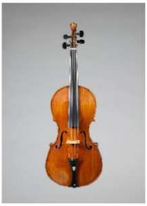
+

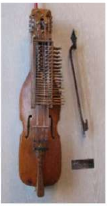
один ответ

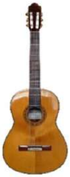
5 19

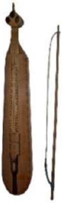
корректировать

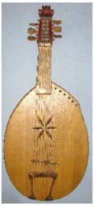
**Какие из представленных струнных инструментов относятся к типу щипковых? (5 баллов)**

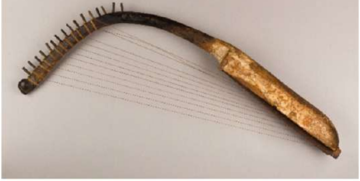
1.


2.


3.


4.


5.




6.

**A** 1 Инструменты под номерами 1, 2, 4 — A

**B** 2 Инструменты под номерами 1, 2, 3 — B

**C** 3 Инструменты под номерами 3, 4, 5 — C

**D** 4 Инструменты под номерами 3, 5, 6 ✓ D

---

☐ **# 20**

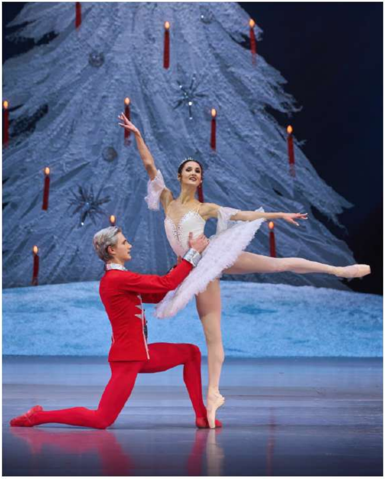
+

один ответ

5 20

корректировать

**Сцена из какого балета представлена на фотокадре? (5 баллов)**



**A** 1 «Щелкунчик» Сергея Прокофьева — A

**B** 2 «Щелкунчик» Петра Чайковского ✓ B

**C** 3 «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева — C

**D** 4 «Щелкунчик» Игоря Стравинского — D

**E** 5 «Спящая красавица» Петра Чайковского — E

☐ **# 21**

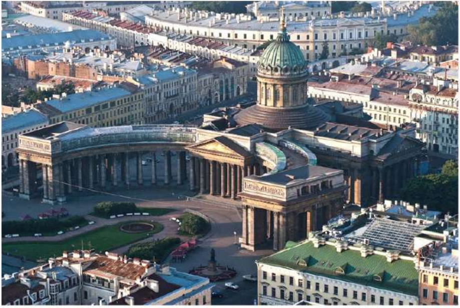
+

несколько ответов

5 21

корректировать

**Какие из утверждений описания приведенного на фотографии сооружения справедливы? (5 баллов за верный ответ, частичное оценивание не предусмотрено).**



**A** 1 На фотографии Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге — A

**B** 2 Архитектор собора – Андрей Воронихин ✓ B

**C** 3 На фотографии Собор Святого Петра в Риме — C

**D** 4 На фотографии Казанский собор в Санкт-Петербурге ✓ D

**E**
5

На фотографии Пантеон в Париже

—
E

**F**
6

Архитектор собора – Константин Тон

—
F

☐ **# 22**

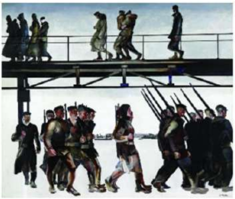
+

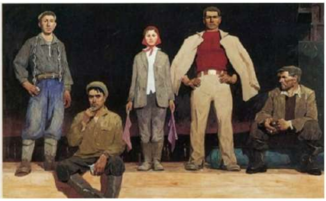
несколько ответов

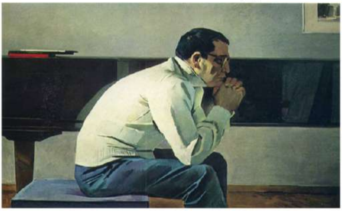
5 22

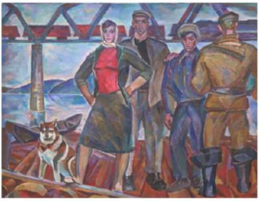
корректировать

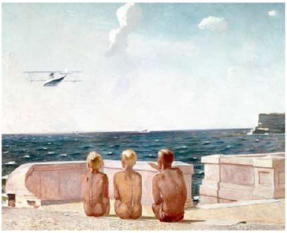
**Какие из произведений принадлежат кисти Александра Дейнеки?**
**(5 баллов за верный ответ, частичное оценивание не предусмотрено)**

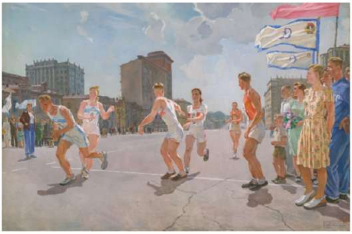
1.


2.


3.


4.


5.


6.


**A**
1

Произведение № 1

✓
A

**B**
2

Произведение № 2

—
B

**C**
3

Произведение № 3

—
C

**D** 4 Произведение № 4 — D

**E** 5 Произведение № 5 ✓ E

**F** 6 Произведение № 6 ✓ F

☐ **# 23**

+

свободный ответ

10 23

корректировать

**Какое направление в искусстве XX века описывают строки ниже?**
**Название направления впишите в поле для ответа строчными буквами (10 баллов).**

... Главенствующее художественное направление литературы и искусства в СССР и других социалистических странах, представляющее собой эстетическое выражение социалистически осознанной концепции мира и человека, обусловленной эпохой борьбы за установление и созидание социалистического общества. Изображение жизненных идеалов при социализме обуславливает и содержание, и основные художественно-структурные принципы искусства.

**A** 1 соцреализм ✓

**B** 2 социалистический реализм ✓

☐ **# 24**

+

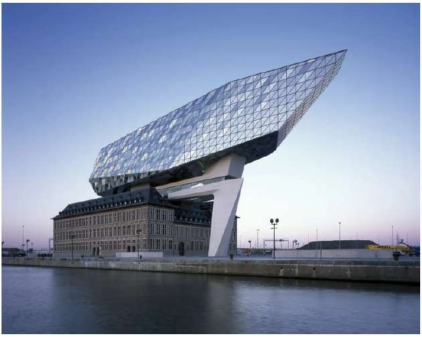
свободный ответ

10 24

корректировать

**Рассмотрите изображение, прочитайте приведенное описание и определите архитектурное направление конца XX века, которое иллюстрирует приведенное фотоизображение.**
**Название направления впишите в поле для ответа строчными буквами (10 баллов).**

Для ... характерны зрительная усложнённость, неожиданные изломанные и нарочито деструктивные формы, а также подчёркнуто агрессивное вторжение в городскую среду.



**A** 1 деконструктивизм ✓