

Вариант на РешуЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=57518506>

Часть 1

По определению, стихийные бедствия – это природные явления или процессы, вызывающие катастрофические ситуации, характеризующиеся внезапным нарушением жизнедеятельности населения, разрушением и уничтожением материальных ценностей, поражением и гибелью людей.

В общем, это те капризы природы, что в мгновение ока могут разрушить наше жилище и лишить нас жизни. Одним словом, стихийные бедствия!

Впрочем, с первой составляющей данного понятия я бы поспорил. Бедствия – это да. Но стихийные? Не такие уж стихийные эти стихийные бедствия. Если разобраться.

Большинство природных катаклизмов в первую очередь обусловлены климатогеографическим местоположением города, посёлка или деревни. <...> населённый пункт располагается не где-нибудь вообще, а на очень конкретном **участке** местности с его геологическими, топографическими, гидрологическими, сейсмическими и прочими особенностями. Это только географическая **карта** имеет неизменно плоский, не подверженный никаким изменениям **вид**. Лежит себе и лежит. Неожиданный буран её двухметровым слоем снега не заваливает, ураганный ветер в клочки не рвёт, землетрясение не трясёт, паводок не заливают. Это как фотография человека, на которой события, каждый день происходящие с её оригиналом, никак не **отражаются**.

А вот **характер** местности – это уже информация.

Если ваш город находится в сейсмоопасной зоне и вы знаете, что лет сто назад здесь под руинами погибли несколько тысяч человек, то почему от того же самого застрахованы вы? А если рядом расположен вулкан? Или над жилыми кварталами навис грозящий оползнем склон? Или под городом существуют гигантские пустоты?..

(По А. Ильину)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) абзаце текста.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **УЧАСТОК**. Область, отрасль какой-нибудь общественной деятельности. *Важный у. работы.*
- 2) **КАРТА**. Бланк для заполнения какими-нибудь сведениями. *Санаторная к.*
- 3) **ВИД**. Внешность, видимый облик; состояние. *Здоровый в. В исправленном виде.*
- 4) **ОТРАЖАТЬСЯ**. Получать, давать изображение на гладкой поверхности. *В воде отразился лунный свет.*
- 5) **ХАРАКТЕР**. Отличительное свойство, особенность, качество чего-нибудь *Затяжной х. болезни.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Автор использует разговорные и просторечные слова и выражения (*природные, ситуации, происходящие*), придающие тексту непринуждённую тональность.
- 2) Текст ориентирован на узких специалистов в научной сфере, поэтому характеризуется обилием терминов и терминологических сочетаний (*буран, руинами, пустоты*).
- 3) Выразительность текста обеспечивается использованием вопросительных предложений, парцелляции, однородных членов предложения.
- 4) В тексте активно используются не только средства письменного языка (отглагольные имена существительные: *нарушением, разрушением*; причастия: *вызывающие, обусловлены*), но и элементы устной речи (фразеологизм: *в мгновение ока*; разговорные выражения: *лежит себе и лежит*; неполные предложения: *Но стихийные?*), поскольку цель автора – привлечь внимание массового читателя к важной проблеме защиты от стихийных бедствий.
- 5) Текст относится к официально-деловому стилю и содержит руководство, как вести себя в случае стихийного бедствия.

Ответ: _____.



4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) еретИк 2) наделИт
3) пломбиРовать 4) дешевиЗнА 5) оптОвый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

- 1) М. Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.
2) В тот год вода была очень ВЫСОКАЯ: Волга текла напрямик по полям.
3) В этом году издательством впервые был выпущен календарь ПАМЯТНЫХ дат.
4) ЛЕСНЫЕ рыжие муравьи приносят неоценимую пользу человеку.
5) В ГАРАНТИРОВАННОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Твардовский, без всякого сомнения, импонирует своему герою – неунывающему пехотинцу, простому деревенскому парню, который, не жалуясь, проходит через суровые испытания войны.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ДВЕ тысячи пятнадцатом году ПРИОБРЕТШИЙ опыт
множество ПЛАТЬЕВ офицерских ПОГОН
СТЕРЕГЁТ дом

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В выступлении приводились данные, которые, кажется, что где-то частично уже звучали.
2) Согласно учению Карлоса Кастанеды, физической реальности как таковой не существует, но есть картина описания мира.
3) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографических способностях насекомых».
4) По письмам и мемуарам, написанными современниками А. С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.
5) А теперь представьте себе, что вы перенеслись на одну из звёзд, находящихся от нашей Земли на расстоянии в пятьдесят световых лет.
6) Маленькая звёздочка, которую можно увидеть на небе в безоблачную ночь, может прекратить своё существование в любую секунду, а люди на земле будут продолжать видеть её на протяжении многих лет.
7) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоким знаниям человека.
8) Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли.
9) Если принять учение Кастанеды за истину, то в таком случае довольно сложно понять – существует ли время вообще или это очередное абстрактное представление, созданное человеком исключительно для удобства?

А	Б	В	Г	Д



9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, оп..раться, прим..рение (сторон)
- 2) к..сательная, оз..рение, отв..рять (овощи)
- 3) г..ревать, зар..сли, прик..снуться
- 4) изл..жить, несг..раемый, к..сички
- 5) п..рила, зам..реть, ст..листический

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..мянные (герои), дез..нформация, вз..сканный (налог)
- 2) пр..словутый, пр..стижный, пр..подавать
- 3) из..ять, двух..ярусный, пред..явитель
- 4) и..жаленный (крапивой), обе..доленный, не..держанность
- 5) о..душина, по..текст, по..делывать (документ)

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подразум..вать, масл..нистое (вещество)
- 2) оскуд..вать, гел..вая (ручка)
- 3) болот..стый, влюбч..вый
- 4) идеализир..вать, камыш..вые (заросли)
- 5) изюм..нка, нищ..нский

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посвяща..щий, гас..щий
- 2) жал..щие (пчёлы), стро..щие
- 3) (печь) гре..т, охраня..мый
- 4) сутул..щийся, бре..щий
- 5) кле..щий (слой), убира..щий

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) От его слов почему-то мне было отнюдь (НЕ)СМЕШНО, а, скорее, грустно.
- 2) Он послушно поднялся и, поеживаясь, ждал, явно (НЕ)ПОНИМАЯ, куда идти.
- 3) (НИ)(В)КАКИХ печатных источниках история эта не зафиксирована.
- 4) Наташу нельзя было упрекнуть в (НЕ)ВНИМАТЕЛЬНОСТИ.
- 5) Побывал я однажды в мастерской знаменитого скульптора: по углам громоздились его (НЕ)ЗАВЕРШЕННЫЕ работы.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Весной здесь разрастались (В)ВЕРХ и (В)ШИРЬ гигантские лопухи с лиловыми черенками.
- 2) Все окрестные сады, (ВО)ВРЕМЯ напившиеся дождевой воды, поражают своей ухоженной, здоровой, (ИЗ)ДАЛЕКА заметной красотой.
- 3) (В)СВЯЗИ с утверждением Ходасевича о том, что в пейзажной лирике Бунина «для личности художника места не остаётся», обратим внимание на необычайную точность и в ТО(ЖЕ) время крайнюю экспрессивность эпитетов.
- 4) Философы, (В)ОТЛИЧИЕ от психологов, не обсуждают несчастье СТОЛЬ(ЖЕ) подробно, как счастье.
- 5) (НА)ВСТРЕЧУ нам лениво шёл, закинув голову, КТО(ТО) высокий.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Свобода для Пушкина – полнота жизни, её насыще(1)ость, разнообразие. Болдинское творчество поэта поражает этой самой свободой, которая выраже(2)а в нескова(3)ом разнообразии замыслов, тем, образов, в стремлении постигнуть внутре(4)ий смысл происходящего.

Ответ: _____.



16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тумаш развязал свой неновый побитый мелкими дырками вещевой мешок и достал два обкрошенных сухаря.
- 2) Быстро летело время на острове Колибри и слонёнок Эле-Фантик стал уже вдвое больше прежнего.
- 3) Сбоку сзади и прямо перед нами по-прежнему гремела и пылала осада.
- 4) Не только в доме но и в подвале было множество картин и скульптур антикварных стульев и тумбочек.
- 5) Борьба тёмных и светлых сил за Масленицу шла с переменным успехом и сопровождалась поединками

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он шёл (1) нехотя (2) будто нарочно цепляя кроссовкой о кроссовку (3) прикрыв глаза (4) и (5) видя только серый асфальт и следы (6) оставленные на нём (7) каблуками матери.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Серебристая (1) дорога (2)
Ты (3) зовёшь меня куда?
Свечкой чисточетверговой (4)
Над тобой (5) горит звезда.
<...>
Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,
Ветку вербы на узду.
Может (8) быть (9) к вратам Господним
Сам себя я приведу.

(С. Есенин)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Холм на берегу реки Чепца является одним из красивейших мест Удмуртии, с него открывается великолепный вид на окрестности: далеко внизу петляет река, к горизонту мягкими волнами поднимаются холмы, поросшие елями.

(2) До наших дней дошло множество легенд о происхождении названия этой горы, и, по преданиям, у горы Байгурезь было два названия. (3) Первое – Байгурезь, которое в переводе с удмуртского значит «богатая гора». (4) Второе название горы – Бакгурезь, что означает «немая гора». (5) Легенда гласит, будто давным-давно у подножия горы жил богатый мельник, у которого была одна дочь. (6) Когда пришла пора выдавать девушку замуж, мельник заявил, что дочь свою отдаст только за того человека, который поднимется на гору по самому крутому. (7) Никто из претендентов не смог покорить гордую гору, поскольку не знал о том, что у духа горы нужно попросить благословения. (8) А в одной из окрестных деревень жил юноша: ловкий, красивый, умный, но глухонемой. (9) Когда он попросил руки дочери мельника, тот указал ему на гору – юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрёл дар речи.

Ответ: _____.



22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Лучи солнца ворвались в окна и заиграли яркими медными пятнами на темных обоях, на скатерти, на хрустале, на лицах обедающих.
(А. И. Куприн)
- Б) Поют весёлые птицы, гудят невидимые струны, сочный воздух леса весь дрожит, **полон ласковой музыки**.
(М. Горький)
- В) Нет в мире неба без орла.
Нет без орла вершины.
Нет в мире музыки без слез,
Нет правды без ошибки.
(М. А. Дудин)
- Г) Точно небо, высока **ты**,
Точно море, широка **ты**,
Необъятная дорога молодёжная!
(М. И. Лебедев-Кумач)
- Д) Только тогда будешь в силах воздержаться от злых дел, когда научишься воздерживаться от злых мыслей.
(Л. Н. Толстой)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) анафора
- 2) инверсия
- 3) метафора
- 4) бессоюзие
- 5) парцелляция
- 6) многосоюзие
- 7) риторическое восклицание
- 8) эпифора
- 9) эпитет

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Ещё в юности я вычитал у какого-то древнего мудреца изречение: «От одного слова может померкнуть солнце».

(2)Я тотчас забыл это изречение и никогда не вспоминал о нём. (3)Но однажды случилось незначительное на первый взгляд событие.

(4)Действительно, после этого события мне показалось, что солнце померкло и скучный сумрак затянул всё, что перед этим сверкало вокруг разнообразными красками, светом и теплотой.

(5)Случилось это на Оке, вблизи Рязани, около наплавного моста.

(6)Я перешёл по мосту на луговой берег, на пески. (7)От нагретой лозы пахло вялой сладостью. (8)По Оке нехотя проплывало отражённое небо, всё в летних белых облаках.

(9)На песчаном пляже сидел человек с сизым затылком, в чёрном френче и сапогах. (10)Рядом с ним, как откормленный кот, лежал портфель, раздувшийся от бумаг.

(11)Посреди реки купались, рыча и повизгивая, два человека.

(12)Неожиданно сидевший на берегу человек сердито закричал:

– Эй, товарищи! (13)Закругляйте купаться!

– (14)Мгновенно, товарищ начальник! – бодро крикнул в ответ молодой человек.

– (15)Лимит времени прошу соблюдать! – снова прокричал человек в чёрном френче.

(16)Солнце в моих глазах померкло от этих слов. (17)Я как-то сразу ослеп и оглох. (18)Я уже не видел блеска воды, воздуха. (19)Я не чувствовал запаха клевера, не слышал смеха белокрысых мальчишек, удививших рыбу с моста.

(20)Мне стало даже страшно. (21)Что это? – спрашивал я себя. (22)Шутит ли этот человек или говорит всерьёз? (23)Если всерьёз, то это отвратительно, а если шутит, то это ещё отвратительнее.

(24)Я подумал: до какого же холодного безразличия к своей стране, к своему народу, до какого невежества и наплевательского отношения к истории России, к её настоящему и будущему нужно дойти, чтобы заменить живой и светлый русский язык речевым мусором!

(25)В сотый раз пришла в голову мысль, что мы нерадивые потомки своих отцов. (26)Для чего Пушкин, Языков, Лермонтов, Герцен, Толстой, Чехов, Лесков, Салтыков-Щедрин создавали величайший в мире по красоте и зримой образности русский язык? (27)Для чего в тысячах деревень этот язык приобретал меткость, силу, задушевность, блеск и певучесть?



(28)Для чего в этом языке существует неизмеримое количество великолепнейших слов, способных передать всё богатство духовного мира нашего человека? (29)И не только духовное богатство, но и все богатства природной жизни страны – её шумов, её очарований – от соловьиного боя до гула сосновых вершин и от мгновенной зарницы до жгучей росы на траве.

(30)Для чего был вызван к жизни этот волшебный, свободный, крылатый и живой язык, живой потому, что он всегда выражал живую душу народа? (31)Неужели для того, чтобы свести его к косноязычию, к словарной нищете, иными словами, – к языку мёртвому?

(32)Мне в тот день вообще не везло. (33)В двух километрах от реки на обочине дороги я увидел фанерный щит, рябой от дождя, с лозунгом: «Доярки, выполняйте среднефермские обязательства надоя!»

(34)Солнце вторично погасло в тихом и, казалось, обиженном небе.

(35)Чтобы прийти в себя и избежать дальнейших возможных огорчений, я ушёл на Старицу и заночевал там на берегу, в старом шалаше под непроглядной сенью ив.

(36)Я лежал на старом сене и почти всю ночь напролёт вспоминал стихи разных наших поэтов. (37)Это вернуло мне веру в могущество русского языка, в то, что ничто не сможет убить его, как нельзя убить звёзды, воздух, великую душу народа.

(38)Русский язык принёс нам из далёких времён редкий подарок – «Слово о полку Игореве», степную ширь и горечь, трепет синих зарниц, звоны мечей.

(39)Этот язык украшал сказками и песнями тяжёлую долю простого человека. (40)Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим. (41)Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев, томительно звучал в стихах Пушкина, гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова, рисовал огромные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова, был громоподобен в устах Маяковского, прост и строг в раздумьях Горького, колдовскими напевами звенел в строфах Блока.

(42)Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всём великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка – точного, как алмазный резец, и кружащего голову, как вино. (43)Богатства русского языка неизмеримы. (44)Они просто ошеломляют. (45)Для всего, что существует в мире, в нашем языке есть точные слова и выражения.

(46)Подобно тому как каждое слово неотделимо от понятия, которое оно передаёт, так и русский язык неотделим от духовной сущности русского народа и от его истории.

(47)Дурной язык – следствие невежества, потери чувства родной страны, отсутствия вкуса к жизни. (48)Русский язык, по существу, дан не одному, а многим народам, и было бы настоящим преступлением перед потомками, человечеством, перед культурой позволить кому бы то ни было исказить его и калечить.

(49)Наш язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость! (50)Глубоко прав Тургенев, сказавший, что такой великий язык мог быть дан только великому народу.

(По К. Г. Паустовскому*)

***Константин Георгиевич Паустовский** (1892-1968) – русский советский писатель.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик постоянно вспоминает изречение древнего мудреца о силе слова, ещё в юности вычитанное им.
- 2) Заменяя живой и светлый язык речевым мусором, мы проявляем холодное безразличие к своей стране и своему народу.
- 3) Автор заночевал в шалаше на берегу Старицы, так как опасался, что не успеет вернуться домой до захода солнца.
- 4) Стихотворения русских поэтов, которые автор вспоминал почти всю ночь напролёт, вернули ему веру в могущество русского языка.
- 5) Увидев фанерный щит с лозунгом, адресованным дояркам, рассказчик обрадовался богатству русской речи.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–10 представлено динамичное описание.
- 2) Предложения 21–24 содержат пояснение того, о чём говорится в предложении 20.
- 3) Предложение 29 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 28.
- 4) В предложениях 42–46 представлено рассуждение.
- 5) Предложения 47, 48 содержат описание.

Ответ: _____.



- 25 Из предложений 28–33 выпишите антонимы (одну антонимическую пару).

Ответ: _____.

- 26 Среди предложений 33–38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме «Почему у автора возникла мысль: мы нерадивые потомки своих отцов?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

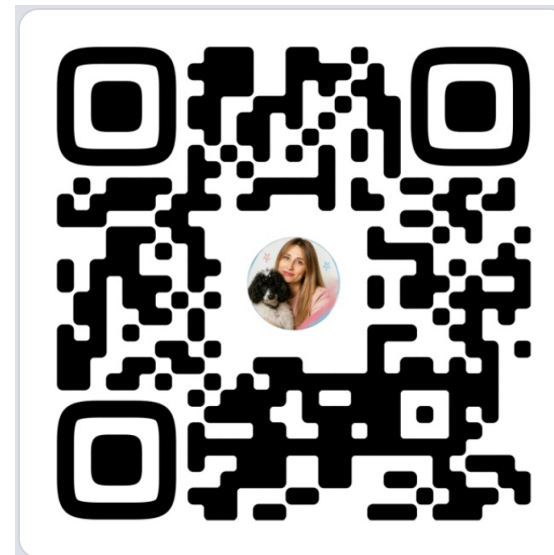
Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



№ задания	Правильный ответ
1	Всякий/любой/каждый
2	35
3	34
4	125
5	ГАРАНТИЙНОМ
6	СИМПАТИЗИРУЕТ
7	СТЕРЕЖЁТ
8	47831
9	1234
10	23
11	234
12	23
13	45
14	12
15	134
16	123
17	236
18	29
19	1
20	1234
21	345679
22	43189
23	24
24	124
25	Живую/мёртвому ИЛИ богатство/нищете
26	37

