

Вариант на РешуЕГЭ <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=57512800>

Часть 1

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако **история** мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной **точкой** в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей **природе** мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые **модели** и устойчивые сочетания. А мемы – это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы – зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное», – комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

(По материалам Интернета)

1

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это слово.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОЛЯ**. Участь, судьба. *Счастливая доля.*
- 2) **ИСТОРИЯ**. Рассказ, повествование. *Истории из жизни обитателей зоопарка.*
- 3) **ТОЧКА**. Момент в развитии, течении, ходе чего-л. *Т. сближения, взаимодействия. Т. соприкосновения. Исходная т.*
- 4) **ПРИРОДА**. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу. Природа Кавказа.*
- 5) **МОДЕЛЬ**. Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. *Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Для текста научного и научно-популярного стилей характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.
- 2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «*Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму*».
- 3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.
- 4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (*Интернет-мемы – зеркало современной жизни*.).
- 5) Для текста характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в нём преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

Ответ: _____.



4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) лОктя
- 2) надЕлит (полномочиями)
- 3) кровотОчить
- 4) снятА
- 5) тамОжня

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.

Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

СЛОВЕСНЫЙ состав языка не постоянен: одни слова исчезают, другие появляются вместе с новыми явлениями.

В этом словаре отражен **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ** анализ служебных морфем русского и украинского языка.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово (слова). Выпишите это слово (слова).

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплоты, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна шурится спросонья.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько СПАЛЕН
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками
ВЗМОКНУЛ от стараний
более КРЕПКИЙ
ОТКРЫВ книгу

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Так или иначе, существует вероятность того, что человечество в обозримом будущем исправит одну из фатальных ошибок, совершённых на заре времён, когда, увлечшись игрой в слова, оно разучилось видеть мир таким, каков он есть на самом деле.
- 2) Дед на кухне безмятежно, не спеша ел тёплые макароны с кетчупом и читал любимую книгу «Маленький лорд Фаунтлерой», которую его бабушка получила в подарок, будучи маленьким ребёнком.
- 3) И две лучшие команды по итогам прошлого сезона полностью оправдали возлагавшиеся на них ожидания, подарив зрителям великолепный матч, ставшего достойным завершением первой серии матчей чемпионата.
- 4) Лейтенант постоял, подумал, глядя на вдохновенную работу сортировщиц, шмыгнул остреньким носом, приложил ладонь к зачёсанной чёлочке и сказал, что скоро придут люди.



- 5) Только пожилой мужчина, сидевший за столом напротив, как-то странно посмотрел на меня, задумался и затем, перегнувшись через стол, сказал, что простите, но я, вероятно, не понял чего-то.
- 6) Такой экзамен, по моему глубокому убеждению, основанному на многолетнем опыте преподавания, должен быть избавлен от субъективизма и неоднозначности.
- 7) Ребята договорились, что после занятий они встретятся в кинотеатре «Зрителе» и смогут наконец познакомиться не только с трупшой, но и с режиссёром.
- 8) Мать, крепко держа в руках совсем маленького ребёнка, как раз поднимались по лестнице, когда на верхнем этаже вдруг послышался шум: голоса, звон металлической посуды, плач.
- 9) Кирпичные дома как строятся на равнине, так и высоко в горах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- к..питан, р..внина, выт..чить (на станке)
- п..ролон, ш..ссе, пр..спект
- д..ректива, ст..пендия, д..ван
- д..легация, выб..лить (стены), ун..верситет
- т..бурет, л..зурь, ярм..рка

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- по..метить, на..ломленный, о..дежурить
- транс..европейский, об..ектив (камеры), двух..ярусный
- бе..земельный, и..портить, ни..посланный
- пр..горелый, пр..обрести, пр..открытый
- из..сканный, от..грывать, пред..душий

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- ноздр..ватый, расплывч..тый
- завед..вал, руч..нка
- обустра..ваться, горош..к
- фасол..вый, затм..вать
- исслед..вать, раздум..ватт

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- неотъемл..мое (право), застел..м (постель)
- (водопады) kloкоч..т, (тракторы) паш..т
- увенч..нный, ненавид..вший
- тревож..вшийся, закле..вший
- надломл..нный, посе..нный

Ответ: _____.



- 13 Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ВЫСОКОЕ облачное небо виднелось над горами.
- 2) Над озером догорал (НЕ)ЯРКИЙ, но очень красивый закат.
- 3) (НЕ)ПОНЯТЫЙ никем из присутствующих, Меркулов решил покинуть аудиторию.
- 4) (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ разрешения, Григорий решительно вошёл в комнату.
- 5) Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

Ответ: _____.

- 14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, ПРИ(ЧЁМ) даже его глаза выражали ту же уверенность.
- 2) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ целого года.
- 3) ЧТО(БЫ) ни делал Василий (В)ТЕЧЕНИЕ рабочего дня, ему всегда было скучно.
- 4) Нужно иметь (В)ВИДУ, что работы ведутся в (МНОГО)ЛЮДНОМ месте.
- 5) Ученики почти ежедневно приходили к нему то (ПО)ОДНОМУ, то (В)ДВОЁМ, то все вместе.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В середине сентября было ветре(1)о; жёлтые и багря(2)ые листья, обречё(3)о подчиняясь порывам ветра, отчая(4)ыми хороводами кружили по улицам и скверам и, смешиваясь с серебра(5)ыми паутинками, улетали куда-то вдаль.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я жил в доме тетки в Москве и делал что хотел.
- 2) Он всячески старался покорить себе людей но покорял он их во имя общих начал и идей и действительно имел влияние сильное на многих.
- 3) Был как раз горячий сезон помидоров и винограда.
- 4) Пристань удалялась становилась маленькой.
- 5) Слова его были нескладны но трогательны.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В провинции моей они огня искали...
 Но тщетно, не нашли. И я найду (1) едва ли (2)
 последней степени безумья и тепла,
 чтоб чёрным пеплом стать душа моя могла.
 Итак (3) глядим в окно. Горят огни на зоне.
 Я мальчиком читал рассказ о робинзоне:
 на острове одном (4) друзья (5) он жил один.
 Свидетель бурь морских, бежавший их глубин,
 он жил, он строил дом, налаживал хозяйство,
 тем самым (6) побеждал судьбы своей коварство.
 Но всё же, думал я, ведь робинзон умрёт,
 и обветшает дом, и разбредётся скот –
 как (7) право (8) жутко жить без друга и без бога.
 И страшно было мне, что мысль моя жестока...

(Б. Рыжий)

Ответ: _____.



- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Едва мы преодолели четыре или пять миль (1) как нас окружил такой густой туман (2) что мы совершенно перестали различать друг друга.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Стояла жара (1) и (2) если вдруг налетал ветерок (3) и приносил с собой прохладу (4) деревья благодарно кивали ветвями.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

(1)Ординская пещера является самой длинной гипсовой пещерой России, она широко известна своими подводными красотами. (2)Расположена пещера на левом берегу реки Кунгур, а своё название она получила по близлежащему селу Орда. (3)Местным жителям пещера известна давно, однако первые серьёзные исследования пещеры относятся лишь к началу 1990-х годов, когда была изучена и закартирована сухая часть пещеры. (4)Первые подводные исследования проведены в марте 1994 года. (5)В декабре 1997 года была организована первая всероссийская спелеоподводная экспедиция, и в итоге обследованная длина пещеры достигла 1250 метров. (6)По последним данным, длина Ординской пещеры достигает 5100 метров, а протяжённость сухой части при этом составляет лишь 300 метров. (7)По длине Ординская пещера находится на четвёртом месте в Пермском крае после Дивьей (10,1 км), Кизеловской (7,6 км) и Кунгурской ледяной (5,7 км). (8)В пещере есть несколько озёр, соединяющихся с подводной частью пещеры.

Ответ: _____.

- 22** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Пусть ветер, рябину заняв, Пугает её перед сном.
(Б. Л. Пастернак)
Б) И цветы, и шмели, и трава, и колосья, И лазурь, и полуденный зной...
Срок настанет – Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?»
(И. А. Бунин)
В) Над чёрной канавой,
Над битвой бурьянной,
Последнею славой
Встаёшь, – безымянной.
(М. И. Цветаева)
Г) Гарун бежал быстрее лани,
Быстрее, чем заяц от орла;
Бежал он в страхе с поля брани,
Где кровь черкесская текла.
(М. Ю. Лермонтов)
Д) Цветы, любовь, деревня, праздность,
Поля! я предан вам душой.
(А. С. Пушкин)

- 1) литота
- 2) антитеза
- 3) сравнение
- 4) олицетворение
- 5) эпитет
- 6) анафора
- 7) парцелляция
- 8) многосоюзие
- 9) риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д



Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Мы – остатки воевавших за Доном частей, докатившихся до Сталинграда, – пробыли месяц в запасном полку за Волгой. (2)Кого-то вновь бросили в бой, а нас отвели в запас, казалось бы, это отдых от окопов. (3)Отдых... два свинцово-тяжёлых сухаря на день, мутная водица вместо похлёбки, ватные ноги и головокружение от голода. (4)Отправку на фронт встретили с радостью. (5)Очередной хутор на нашем пути. (6)Мы все отошли на обочину дороги, а наш лейтенант в сопровождении старшины отправился выяснять обстановку.

(7)Через полчаса старшина вернулся.

– (8)Ребята! – объявил он вдохновенно. – (9)Удалось вышибить по двести пятьдесят граммов хлеба и по пятнадцать граммов сахара! (10)Кто со мной получать хлеб? (11)Давай ты! – (12)Я лежал рядом, и старшина ткнул в меня пальцем.

(13)В ту самую секунду у меня вспыхнула мыслишка... трусливая, гаденькая и унылая. (14)Тащился я с плащ-палаткой за старшиной, а мыслишка жила и заполняла меня отравой. (15)Я расстилал плащ-палатку на затоптанном крыльце, и у меня дрожали руки. (16)Старшина на секунду отвернулся, и я сунул полбуханки под крыльцо, завернул хлеб в

плащ-палатку, взвалил её себе на плечо.

(17)Только идиот может рассчитывать, что старшина не заметит исчезновения перерубленной пополам буханки. (18)Я вор, и сейчас, через несколько минут, это станет известно. (19)Тем, кто, как и я, пятеро суток ничего не ел. (20)Как и я!

(21)В жизни мне случалось делать нехорошее: врал учителям, чтоб не поставили двойку, не раз давал слово не драться и не сдерживал слова, однажды на рыбалке я снял с чужого крюка толстого голавля. (22)Но всякий раз я находил для себя оправдание: не выучил задание – надо было дочитать книгу; подрался снова, так тот сам полез первый. (23)Теперь я и не искал оправданий. (24)Ох, если б можно вернуться, достать спрятанный хлеб, положить его обратно в плащ-палатку!

(25)С обочины дороги навстречу нам с усилием стали подыматься солдаты. (26)Хмурые, тёмные лица, согнутые спины, опущенные плечи. (27)Старшина распахнул плащ-палатку, и хлеб был встречен почтительным молчанием. (28)В этой-то почтительной тишине и раздался вопрос.

– (29)А где?.. (30)Тут полбуханка была!

(31)Произошло лёгкое движение, тёмные лица повернулись ко мне, со всех сторон – глаза, глаза, жуткая насторожённость в них.

– (32)Эй ты! (33)Где?! (34)Тебя спрашиваю!

(35)Я молчал. (36)А пыльные люди с тёмными лицами обступали меня.

(37)Пожилый солдат, выбеленно голубые глаза, изрытые морщинами щёки, сивый от щетины подбородок, голос без злобы:

–(38)Лучше, парень, будет, коли признаёшься.

(39)В голосе пожилого солдата – крупница странного, почти неправдоподобного сочувствия. (40)А оно нестерпимее, чем ругань и изумление.

– (41)Да что с ним разговаривать!

(42)Один из парней вскинул руку. (43)И я невольно дёрнулся.

(44)А парень просто поправил на голове пилотку.

– (45)Не бойся! – с презрением проговорил он. –(46)Бить тебя... (47)Руки пачкать.

(48)И неожиданно я увидел, что окружавшие меня люди поразительно красивы – тёмные, измученные походом, голодные, но лица какие-то гранёные, чётко лепные. (49)Среди красивых людей – я уродлив.

(50)Ничего не бывает страшнее, чем чувствовать невозможность оправдать себя перед самим собой. (51)Мне повезло, в роте связи гвардейского полка, куда я попал, не оказалось никого, кто видел бы мой позор. (52)Мелкими поступками раз за разом я завоёвывал себе самоуважение – лез первым на обрыв линии под шквальным обстрелом, старался взвалить на себя катушку с кабелем потяжелее; если удавалось получить у повара лишний котелок супа, не считал это своей добычей, всегда с кем-то делил его. (53)И никто не замечал моих альтруистических «подвигов», считали – нормально. (54)А это-то мне и было нужно, я не претендовал на исключительность, не смел и мечтать стать лучше других.

(55)Больше в жизни я не воровал. (56)Как-то не приходилось.

(По В. Ф. Тендрякову*)

***Владимир Фёдорович Тендряков** (1923-1984) – русский советский писатель, автор произведений о духовно-нравственных проблемах.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Возможность передышки – месяц в запасном полку – воспринималась солдатами как награда.
- 2) Совершив гадкий поступок, рассказчик не находил себе оправдания и старался мелкими поступками вернуть уважение к самому себе.
- 3) Выбор лейтенанта, с кем идти за хлебом, пал на самого пожилого бойца в роте связи гвардейского полка.



- 4) Тёмные, голодные, измученные походом лица солдат казались рассказчику, укравшему полбуханки, невероятно красивыми.
5) Дурные поступки могут сделать человека безобразным.

Ответ: _____.

- 24** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5–7 содержат повествование.
2) Предложения 17–20 содержат рассуждение.
3) Предложение 30 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 29.
4) Предложение 37 содержит описание внешности человека.
5) Предложение 54 противопоставлено по смыслу предложению 53.

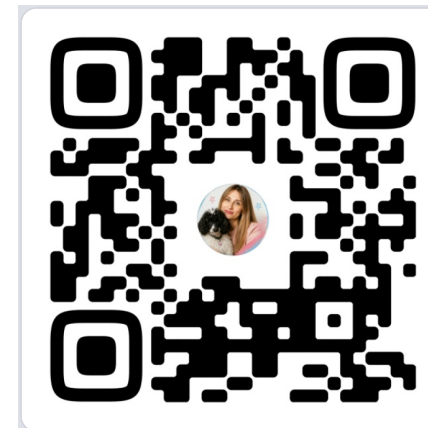
Ответ: _____.

- 25** Из предложений 45–49 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

- 26** Среди предложений 27–34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

- 27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме «**Можно ли оправдать дурной поступок?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).* Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



№ задания	Правильный ответ
1	Во-вторых
2	35
3	145
4	145
5	СЛОВАРНЫЙ
6	СПРОСОНЬЯ ИЛИ ПОСЛЕСНА
7	Взмок
8	75893
9	235
10	245
11	24
12	124
13	345
14	23
15	34
16	245
17	123
18	34578
19	12
20	124
21	2356
22	48539
23	245
24	124
25	Красивыуродлив
26	28

