

ШКОЛКОВО



Содержание

Задание №1.....	2
Изложение №1. Для чего пишутся сказки?.....	2
Изложение №2. У Чехова была удивительная особенность.....	3
Изложение №3. Почему многие испытывают чувство одиночества?.....	4
Изложение №4. С самого раннего детства и до глубокой старости.....	5
Изложение №5. Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?.....	6
Изложение №6. Самое хорошее поведение – то, которое определяется не внешними рекомендациями.....	7
Изложение №7. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек...	9
Изложение №8. Человек соприкасается с искусством каждый день не только в музеях.....	10
Изложение №9. Самая большая ценность народа – его язык.....	11
Задания №2-3.....	13
Задание №4.....	25
Задание №5.....	26
Задание №6.....	28
Задание №7.....	32
Задание №8.....	37
Задание №9.....	39



Задание №1

Изложение №1. Для чего пишутся сказки?

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Для чего пишутся сказки? Ответов много: для заветных мечтаний, для забавы, для того чтобы с помощью сказки открыть мир, для того чтобы порадовать близкого тебе человека. Сказка делает мир живым. В ней разговаривают звери, деревья, травы, солнце, луна. Одни звери наглые, другие трусливые, третьи сильные, готовые прийти к тебе на помощь, у них храброе сердце. Сказка учит быть добрым и помогать слабому, учит сочувствию и юмору. Сказка открывает в тебе воображение. Его отсутствие может стать бедствием для людей и даже для страны. Человек без воображения не способен понять чужую боль.

Но сказка и о торжестве справедливости, потому что маленький человек, которому читают сказку, должен быть твёрдо уверен: правда на земле существует. Если в раннем детстве ребёнок переживает несправедливость и остаётся с этим чувством наедине без помощи, то скрыться от этой несправедливости ему некуда. И тогда он живёт с ощущением враждебности мира. Сказка со справедливым финалом снимает эту тяжесть. Она создаёт в детской душе равновесие, поселяет радость.

Взрослея, ребёнок начинает постигать сложные истины, учиться жизни. И первая ступень к этому – сказка. Главное, чтобы взрослому человеку не покидала вера в чудо, тогда мир будет постоянно открываться для него новыми гранями.

(По Ю.Б. Норштейну)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Сказки пишут по разным причинам. Они делают мир живым. В сказках разговаривают звери и растения, у которых разные характеры. Детские произведения учат доброте, сочувствию и юмору, развивают воображение. Его отсутствие может стать бедствием. Человек без воображения не понимает чужую боль.



Но сказка и о торжестве справедливости, поскольку ребёнок должен знать: правда существует. Столкнувшись с несправедливостью, маленький человек потом живёт с ощущением враждебности мира. Сказка со справедливым финалом снимает эту тяжесть. Она создаёт в душе равновесие, поселяет радость.

Сказка учит ребёнка жизни. Главное, чтобы его не покидала вера в чудо, тогда мир будет открываться новыми гранями.

95 слов

Изложение №2. У Чехова была удивительная особенность...

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

У Чехова была удивительная особенность: каждый человек при нём невольно ощущал в себе желание быть проще, правдивее, быть самим собой. Люди сбрасывали с себя пёстрые наряды книжных фраз и модных слов, которыми человек, желая казаться солиднее, украшает себя. Антон Павлович этого не любил. Все пёстрое, гремящее и чужое вызывало в нём смущение. Каждый раз, когда он видел перед собой такого человека, им овладевало желание освободить его от этой мишуры, искажавшей настоящее лицо и живую душу собеседника.

Всю жизнь Чехов был самым собой, был внутренне свободен и никогда не считался с тем, чего одни от него ожидали, другие требовали. Он не любил разговоров на высокие темы, он любил всё простое, настоящее, искреннее.

Однажды писателя посетили три пышно одетые дамы. Чинно усевшись вокруг хозяина, они притворились, будто бы их очень интересует политика, и стали задавать Чехову умные вопросы. «Как вы думаете, чем кончится война?» – спросили они. «Вероятно, миром», – немного подумав, ответил Чехов. «А кого вы больше любите: греков или турок?» – не унимались дамы. Антон Павлович с улыбкой ответил: «Я люблю мармелад, а вы любите?» С этого момента все трое оживлённо заговорили, обнаруживая в вопросе о мармеладе прекрасное знание предмета. Было очевидно: они очень довольны тем, что не нужно притворяться, а уходя, пообещали Чехову прислать мармелад.

(По М. Горькому)



ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

При Чехове люди невольно желали быть самими собой, отказывались от книжных фраз, модных слов, которые использовали для солидности. Антон Павлович этого не любил, хотел избавиться от мишуры, искажавшей душу собеседника.

Чехов был внутренне свободен. Он не считался с тем, чего от него требовали, любил всё простое, искреннее.

Однажды писателя посетили три дамы, которые притворялись, будто интересуются политикой, и стали задавать Чехову умные вопросы. Они спросили, любит ли он больше турок или греков. Чехов ответил, что любит мармелад. Тогда все трое оживлённо заговорили, показывая, что разбираются в мармеладе. Они радовались, что не нужно притворяться, и пообещали прислать сладость.

97 слов

Изложение №3. Почему многие испытывают чувство одиночества?

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Почему многие испытывают чувство одиночества? Вокруг полно народу, но никто тебя не хочет выслушать, никому ты не интересен, каждый занят собой. А если и слышат тебя, то не понимают. Очень многие молодые люди жалуется на то, что их не понимают родители. Шестнадцать лет под одной крышей живём, а никак не можем найти общий язык. Общий язык... Оказывается, это такая редкость. Оказывается, даже родной язык может быть непонятен.

Почему так получается? Да потому что за каждым нашим словом кроется какое-то желание, чувство, какой-то интерес. Все слова понятны, но мы не хотим понимать чужие чувства, интересы, желания, не хотим растрчивать на это свои душевные силы.

Мы ленимся, боимся впустить в свою душу другого, оттого мы так редко смотрим в глаза друг другу. Спросил на ходу: «Как дела?» И, не дождавшись ответа или удовлетворившись пустыми словами, бежим дальше: «Привет, как дела? И у меня ничего». И лишь редко-редко встречается на жизненном пути человек, который слушает и понимает.



Исключительное качество, изумительное достоинство, но зато такое достоинство, которое доступно каждому. Не всякий талантлив, не все красивы, не каждый и умён. Но для того чтобы слушать и понимать человека, не нужно ни особого ума, ни особых талантов. Надо только внимательно слушать и стараться понять.

(По С.Л. Соловейчику)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Почему люди одиноки? Народу много, но никому ты не интересен, каждый занят собой. Подростки жалуются, что их не понимают родители.

Так получается, потому что за каждым нашим словом кроется какое-то желание, чувство. Мы не хотим понимать чужие чувства, интересы, желания.

Мы ленимся, боимся впустить в душу другого, редко смотрим в глаза друг другу, спрашиваем, как у человека дела, но ответ нам неинтересен. Редко встречается тот, кто слушает и понимает. Изумительное достоинство, доступное каждому. Не всякий талантлив, красив, умён. Но чтобы слушать и понимать, этого не нужно. Надо слушать и стараться понять.

91 слово

Изложение №4. С самого раннего детства и до глубокой старости...

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

С самого раннего детства и до глубокой старости жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Подросток идёт в школу, юноша шагает в институт или университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там. Сквозь живые беседы учителей и страницы книг впервые видится ему отражённая в слове необъятная и сложная вселенная.

Человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он обретает возможность обращаться к потомкам, которые будут жить спустя века после его кончины, и всё это благодаря языку. Прежде чем вывести первую



строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание. Видели, как пестрят поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновиков Льва Толстого или Пушкина? И вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, начнёте размышлять над тем, что только что узнали.

Все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без него невысказано ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство, жизнь.

(По Л.В. Успенскому)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Жизнь человека связана с языком. Ребёнок слушает сказки, колыбельные, позже начинает ходить в школу, университет. Целое море слов подхватывает его. Сквозь беседы учителей и страницы книг проглядывает необъятная вселенная.

Человек рождался с древними мыслями и обретает возможность обращаться к потомкам, которые будут жить значительно позже, благодаря языку. Прежде чем вывести первую строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание. Вы сами, прочтя волнующую книгу, размышляете над ней.

Мы постоянно думаем. Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без него невысказано двинуть вперёд прогресс.

89 слов

Изложение №5. Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство?

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Можно ли одной исчерпывающей формулой определить, что такое искусство? Нет, конечно. Искусство – это очарование и колдовство, это выявление смешного и трагедийного, это мораль и безнравственность, это познание мира и человека. В искусстве человек создает свой образ как



нечто отдельное, способное существовать вне его самого и остаться после него как его след в истории.

Момент обращения человека к творчеству, быть может, является величайшим открытием, не имеющим себе равного в истории. Ведь через искусство каждый отдельный человек и народ в целом осмысляет свои особенности, свою жизнь, свое место в мире. Искусство позволяет соприкоснуться с личностями, народами и цивилизациями, отдаленными от нас временем и пространством. И не просто соприкоснуться, а узнать и понять их, потому что язык искусства универсален, и именно он дает возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему еще с глубокой древности сформировалось отношение к искусству не как к развлечению или забаве, а как к могучей силе, способной не только запечатлеть образ времени и человека, но и передать его потомкам.

(По Ю.В. Бондареву)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Что такое искусство? Это выявление смешного и трагедийного, познание мира и человека. В искусстве создается образ как нечто отдельное, способное остаться как след в истории.

Момент обращения человека к творчеству – величайшее открытие. Через искусство происходит осмысление особенностей, жизни и места человека в мире. Оно позволяет соприкоснуться с теми, кто отделен от нас временем и пространством. Язык искусства универсален, он дает возможность человечеству ощутить себя как единое целое.

Вот почему с древности сформировалось отношение к искусству как к могучей силе, способной запечатлеть образ времени и человека и передать его потомкам.

89 слов

Изложение №6. Самое хорошее поведение – то, которое определяется не внешними рекомендациями...

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

ШКОЛКОВО



Самое хорошее поведение – то, которое определяется не внешними рекомендациями, а душевной необходимостью. Душевная же необходимость, пожалуй, особенно хороша, когда безотчётна. Поступать надо правильно, не думая, не размышляя долго. Безотчётная душевная необходимость поступать хорошо, делать людям добро – самое ценное в человеке.

Но душевная потребность эта не всегда присуща человеку от рождения. Она воспитывается в основном им же самим, его решимостью жить по правде, по-доброму. Мы учимся ездить на велосипеде и сперва следуем определённым несложным советам друзей и взрослых: поворачивать руль в ту сторону, в которую падаешь. А вскоре ездим, уже не думая ни о каких правилах, и ездим уже хорошо и свободно всю жизнь. В жизни тоже есть свои правила. Надо жить честно, по правде. Когда вы только учитесь ездить на велосипеде, когда думаете, куда повернуть, вы затрачиваете множество усилий. А когда научились и не думаете, вы уже неутомимы.

Если вы научитесь быстро и ответственно принимать правильные решения, жить будет легко. Стремитесь ходить путями добра так же просто и безотчётно, как вы дышите. Тропинки и дорожки нашего прекрасного сада, который зовётся окружающим миром, легки, удобны. Встречи на них особенно интересны, если только исходные данные выбраны Вами правильно.

(По Д.С. Лихачёву)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Хорошее поведение определяется не рекомендациями, а душевной необходимостью. Она особенно хороша, когда безотчётна. Поступать надо правильно, не думая долго.

Душевная потребность не всегда присуща людям от рождения. Она воспитывается самим человеком. Езда на велосипеде сначала требует сознательного следования правилам. Затем она становится автоматической и свободной. В жизни тоже есть правила. Надо жить честно. Когда вы только учитесь, вы затрачиваете усилия. А когда научились, вы неутомимы.

Если вы научитесь быстро и ответственно принимать правильные решения, жить будет легко. Стремитесь ходить путями добра безотчётно.



Тропинки сада, зовущегося окружающим миром, удобны. Встречи на них интересны, если исходные данные выбраны правильно.

97 слов

Изложение №7. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек...

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения. В споре сразу же обнаруживаются интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и самоуважение.

Как же ведет спор умный и вежливый спорщик? Прежде всего он внимательно выслушивает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Если что-либо неясно в позиции противника, он задает ему дополнительные вопросы, переспрашивает. Если вы с самого начала ведете спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Нет ничего красивее в споре, чем в случае необходимости признать полную или частичную правоту оппонента. Этим вы завоевываете уважение окружающих. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции. Но человек не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или из трусости, из карьерных соображений. Нужно уступать с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих убеждений, или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побежденным в споре, не оскорбляя его самолюбия. Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведется умелыми и умными противниками.

(По Д.С. Лихачеву)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Человек лучше всего проявляет себя в споре. Тогда обнаруживается воспитанность, интеллигентность, уважение к другим.



Умный человек ведет спор вежливо: внимательно слушает противника, задает вопросы. Таким образом он обеспечивает себе спокойное отступление с достоинством.

Самое красивое в споре – признать правоту оппонента в случае необходимости. Этим можно завоевать уважение окружающих. Но не стоит уступать из-за трусости, нужно уметь побеждать с достоинством, не отказываясь от принципов, не оскорбляя самолюбие человека. Следить за спором умных противников – большое интеллектуальное удовольствие.

75 слов

Изложение №8. Человек соприкасается с искусством каждый день не только в музеях

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Человек соприкасается с искусством каждый день не только в музеях. С самого рождения и на протяжении всей жизни люди погружены в волшебный и таинственный мир искусства. Здания, интерьер квартиры, одежда и ювелирные украшения – всё это может быть произведениями искусства. Но может и не быть. Далеко не каждую картину, статую, песню и каждый фарфоровый сервиз считают шедеврами. Как отличить произведение искусства от ремесленных поделок? Не существует рецепта, где было бы точно изложено, что и в каких пропорциях можно соединить, чтобы получилось подлинное произведение искусства. Однако можно развить в себе способность чувствовать и ценить прекрасное, которую мы называем вкусом.

Искусство – это форма познания мира. Но методы искусства совершенно не похожи на научные. Кинофильмы сжимают целую человеческую жизнь до двухчасового действия. Некоторые художники сознательно нарушают пропорции тела человека. Именно такие художественные эксперименты позволяют зрителю сосредоточиться на главном, рассмотреть то, что в повседневной жизни он просто не замечает.

Иногда происходит чудо: искусство меняет людей. Человек, попадая в притягательный мир искусства, задумывается о тайне красоты, начинает чувствовать в себе стремление к творчеству. Весь смысл жизни может стать совершенно другим. Может быть, это и есть главное предназначение искусства – позволить человеку познать самого себя.



ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Человек соприкасается с искусством повсюду на протяжении жизни. Но не всё, что нас окружает, можно назвать шедевром. Отличить произведение искусства от ремесленных поделок сложно. Однако можно развить в себе способность чувствовать и ценить прекрасное.

Искусство – это форма познания мира. Но его методы совершенно не похожи на научные: кинофильмы сжимают целую человеческую жизнь до двухчасового действия, художники нарушают пропорции тела. Такие эксперименты позволяют зрителю рассмотреть то, что он обычно не замечает.

Иногда искусство меняет людей, даёт им возможность задуматься о красоте, почувствовать стремление к творчеству. Тогда смысл жизни может стать другим. Возможно, предназначение искусства – позволить человеку познать себя.

97 слов



Изложение №9. Самая большая ценность народа – его язык

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он читает, пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но все наши мысли формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Каждый человек пользуется языком народа. В языке отразились внутренние силы нации: ее склонность к эмоциональности, разнообразие



характеров и типов отношения к миру. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер, то национальный характер русского народа чрезвычайно внутренне разнообразен, богат, противоречив. И все это отразилось в языке. Именно поэтому нужно понимать историю слов и выражений, знать фразеологизмы, поговорки и пословицы, родную литературу. Язык, отторгнутый от истории народа, станет песком во рту!

(По Д.С. Лихачеву)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит, думает. Ведь через него проходит сознательная жизнь человека. На языке формулируются все наши мысли.

Чтобы узнать уровень умственного развития, моральный облик и характер человека, нужно прислушаться к тому, как он говорит. Язык – более точный показатель качеств, нежели внешность.

Он отражает национальный характер и отношение к миру. Характер русского народа разнообразен и богат, как и русский язык. Нужно знать историю слов и выражений, чтобы понимать историю нации.

76 слов

Изложение №10. Где бы вы ни были: в городе или деревне, в вагоне поезда или на палубе речного парохода...

ОРИГИНАЛ ТЕКСТА:

Где бы вы ни были: в городе или деревне, в вагоне поезда или на палубе речного парохода, на севере или юге России, в лесу или на степной дороге, – всюду прислушивайтесь к русскому языку, к певучему народному говору. Запоминайте и впитывайте в себя этот единственный по богатству, образности и поэтичности язык – поистине самый свободный и волшебный из всех языков мира.

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. И звучание музыки, и блеск красок, и шум садов, и сказочные сновидения, и тяжёлое гроыхание грозы, и детский лепет, и



заунывный ропот прибоя, и гнев, и великую радость. Нет таких мыслей, понятий, звуков, красок и образов, сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Прав был Тургенев, когда говорил, что такой язык может быть дан только великому народу. Русский язык поистине народен. Он является наилучшим выражением сущности русского человека. Сколько бы мы его ни изучали, он всегда будет производить на нас впечатление радостного чуда. Необходимо любить русский язык, изучать его, хранить и обогащать словами, рождёнными нашей эпохой, но словами, достойными этого великого языка.

(По К.Г. Паустовскому)

ВАРИАНТ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

Всюду прислушивайтесь к русскому языку. Запоминайте этот образный, поэтический, свободный язык.

Нет в жизни и сознании ничего, что нельзя передать русским словом. Нет таких мыслей, понятий, звуков, красок и образов, сложных и простых, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

Прав был Тургенев, когда говорил, что такой язык может быть дан только великому народу. Он является наилучшим выражением сущности русского человека. Необходимо любить, хранить и изучать русский язык, обогащать словами, которые его достойны.

76 слов

ШКОЛКОВО



Задания №2-3

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Шарики надувают лёгким газом, обычно гелием. (2)Резина, из **которой** делают шарики, состоит из длинных нитевидных молекул, переплетённых в многослойную сетку. (3)Молекулы гелия (а они состоят всего из одного атома) настолько малы, что могут понемногу просачиваться через отверстия в этой сетке. (4)К тому же, **когда** шарик надувают, его стенка растягивается, становится тоньше, отверстия сетки немного расширяются, и процесс утечки газа облегчается; **когда** уже довольно много гелия вышло наружу и давление в шарике упало, он уменьшается, а его стенка снова утолщается. (5)Таким образом, утечка гелия сначала идёт быстро, а потом, **когда** шарик съёжился, замедляется, и он может долго не сдуваться.

Задание №2.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) шарики надувают (предложение 1) – *неверно. Перед нами односоставное предложение, где есть только сказуемое: «надувают». От него можем задать вопрос – кого? что? – «шарики», это дополнение, второстепенный член предложения.*
- 2) делают (предложение 2) – *верно. Это односоставное неопределённо-личное предложение, где есть только сказуемое в форме третьего лица множественного числа: «делают».*
- 3) молекулы малы (предложение 3) – *верно. Грамматическая основа состоит из подлежащего, выраженного именем существительным, и составного именного сказуемого, выраженного кратким прилагательным: «молекулы малы».*
- 4) давление упало (предложение 4) – *верно. Одна из грамматических основ придаточного предложения определена верно: «давление упало».*



- 5) он может (предложение 5) – *неверно. В состав грамматической основы входит подлежащее и составное глагольное сказуемое: «он может не сдуваться».*

ОТВЕТ: 234

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное неопределённо-личное. – *верно. Действительно, грамматическая основа состоит из сказуемого «надувают». Как мы знаем, в неопределённо-личном предложении сказуемое может стоять в форме множественного числа третьего лица. Обратите внимание: слово «шарики» является дополнением, а не подлежащим, так как стоит в винительном падеже (кого? что?).*
- 2) В предложении 2 все сказуемые составные глагольные. – *неверно. В предложении есть 2 грамматические основы: «делают» и «резина состоит». То есть перед нами два простых глагольных сказуемых.*
- 3) Первая часть сложного предложения 3 осложнена вставной конструкцией. – *верно. Предложение действительно содержит вставную конструкцию: «(а они состоят всего из одного атома)». Вставные конструкции – словосочетания/предложения, в которых содержится добавочная информация, уточнение, комментарии. Они часто выделяются скобками (как здесь) или двойным тире.*
- 4) Предложение 4 сложное бессоюзное.– *неверно. В предложении есть 8 грамматических основ: «надувают»; «стенка растягивается, становится тоньше»; «отверстия расширяются»; «процесс облегчается»; «много гелия вышло»; «давление упало»; «он уменьшается»; «стенка утолщается». Между между первой и второй, третьей и четвёртой, четвёртой и пятой, пятой и шестой, седьмой и восьмой грамматическими основами есть союзы (подчинительный «когда», сочинительные «и», «а») => перед нами предложения с*



союзной связью, а между второй и третьей, шестой и седьмой грамматическими основами нет союза/союзного слова => перед нами предложения с бессоюзной связью => перед нами предложение с разными видами связи, а не только бессоюзное.

- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ. – **неверно.** В предложении есть лишь **3** грамматические основы: «утечка идёт, а замедляется»; «шарик съёжился»; «он может не сдуться».

ОТВЕТ: 13

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Трудно поверить, что чай – один из самых популярных и любимых напитков в России – появился в нашей стране менее 400 лет назад. (2) Сначала чай пили лишь в царских и боярских хоромы, потому что этот напиток был очень дорогим. (3) Подешевел он к XVIII веку, когда Россия заключила договор с Китаем на поставки большого количества чайного листа. (4) Скорее всего, к началу XVIII века, когда чай узнало и полюбило множество жителей России, относится и изобретение самовара. (5) Теперь чай в России стали пить не так, как во всём мире: везде в чайнике заливают кипятком чайные листья, ждут несколько минут, чтобы чай настоялся, а потом наливают полные чашки; в России чай заваривают в специальном заварном чайничке, потом наливают в чашки немного крепкой чайной заварки и доливают кипятком из чайника или самовара.

Задание №2.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) чай – один из напитков (предложение 1)
- 2) напиток был (предложение 2)
- 3) подешевел он (предложение 3)
- 4) относится изобретение (предложение 4)



5) заливают листья (предложение 5)

РЕШЕНИЕ:

- 1) чай – один из напитков (предложение 1) – *неверно*. «Один из напитков» – это часть приложения, а не грамматической основы. Однако в предложении есть полноценная грамматическая основа, где есть подлежащее и сказуемое: «чай появился».
- 2) напиток был (предложение 2) – *неверно*. Грамматическая основа: «напиток был дорогим». Перед нами составное именное сказуемое, которое включает в себя вспомогательный глагол «был» и имя полное прилагательное «дорогим».
- 3) подешевел он (предложение 3) – *верно*. Грамматическая основа указана верно: «подешевел он»; есть подлежащее, выраженное личным местоимением, и сказуемое, выраженное глаголом.
- 4) относится изобретение (предложение 4) – *верно*. Одна из грамматических основ сложного предложения указана верно: «относится изобретение».
- 5) заливают листья (предложение 5) – *неверно*. В одной из частей сложного предложения мы можем заметить грамматическую основу: «заливают, ждут, а наливают», где есть только однородные сказуемые. А слово «листья» стоит в винительном падеже (кого? что?) => это дополнение, второстепенный член предложения.

ОТВЕТ: 34

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным причины.
- 3) В первой части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое.



- 4) В предложении 4 содержится 2 (две) грамматические основы.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.

РЕШЕНИЕ:

- 1) Предложение 1 сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями. – *неверно. Мы помним: грамматических основ всегда на одну больше, чем связей в предложении => здесь должно быть минимум 3 грамматические основы, так как указано 2 типа связи. В предложении есть только 2 грамматические основы: «трудно поверить»; «чай появился». Между грамматическими основами есть подчинительный союз «что» => перед нами сложное предложение только с подчинительной связью.*
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным причины. – *верно. От главной части: «сначала чай пили лишь в царских и боярских хорах» – можем задать вопрос – почему? – к придаточной части «потому что этот напиток был очень дорогим», где «потому что» – подчинительный союз, а «напиток был дорогим» – отдельная грамматическая основа => перед нами сложноподчинённое предложение с придаточным причины.*
- 3) В первой части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое. – *неверно. Грамматическая основа: «подешевел он» – состоит из подлежащего, выраженного личным местоимением, и сказуемого, выраженного глаголом. То есть перед нами простое глагольное сказуемое.*
- 4) В предложении 4 содержится 2 (две) грамматические основы. – *верно. Перед нами сложное предложение, где есть 2 грамматические основы: «узнало и полюбило множество жителей»; «относится изобретение».*
- 5) Первая часть сложного предложения 5 представлена односоставным неопределённо-личным предложением. – *верно. Действительно, грамматическая основа первой части сложного предложения состоит из сказуемого «стали пить». Как мы знаем, в неопределённо-личном предложении сказуемое может стоять в форме множественного числа третьего лица (они).*



ОТВЕТ: 245

Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Сложное строение волосков «меха» морской мыши, конечно, не было создано природой случайно, однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (2)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветовым зрением. (3)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (4)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (5)Но для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышиного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает применяться в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

Задание №2.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) зоологи (не) могут (предложение 1) – *неверно. Одна из грамматических основ сложного предложения выглядит иначе: «зоологи не могут установить». Есть подлежащее и составное глагольное сказуемое.*
- 2) неясно (предложение 2) – *верно. Первая грамматическая основа сложного предложения состоит только из слова: «неясно».*
- 3) напрашивается предположение (предложение 3) – *верно. В состав грамматической основы входит подлежащее, выраженное именем существительным, и сказуемое, выраженное глаголом: «предположение напрашивается».*
- 4) способна воспринимать цвет (предложение 4) – *неверно. В придаточном предложении есть подлежащее и сказуемое: «мышь способна воспринимать».*



5) важнейшее обстоятельство (предложение 5) – *верно. Первая грамматическая основа сложного предложения выглядит так: «обстоятельство важнейшее».*

ОТВЕТ: 235

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 осложнена вводным словом – однако. – *неверно. Нам может показаться, что «однако» – вводное слово, но в данном случае это сочинительный союз, который соединяет грамматические основы сложного предложения. Важно: если «однако» употребляется в значении «но», то является союзом.*
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. – *верно. От главного предложения: «до сих пор даже неясно» – можно задать вопрос – что? что именно? – к придаточной части «обладает ли морская мышь цветовым зрением», где «ли» – подчинительный союз, а «обладает мышь» – отдельная грамматическая основа.*
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. – *верно. От главного предложения: «напрашивается предположение» – можем задать вопрос – при каком условии? – к придаточной части «если нет», где «если» – подчинительный союз, а «нет» – отдельная грамматическая основа. Также от главного предложения можно задать вопрос – какое? – ко второй придаточной части «что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу», где «что» – подчинительный союз, а «свечение либо отпугивает, либо приманивает» – отдельная грамматическая основа, которая содержит однородные сказуемые. Раз обе придаточные части зависят от главной, но не связаны между собой (отвечают на разные вопросы, например), перед нами точно параллельное (неоднородное) подчинение придаточных.*



- 4) Во второй части сложного предложения 4 простое глагольное сказуемое. – **неверно**. *Во второй части сложного предложения есть грамматическая основа, состоящая из подлежащего и составного именного сказуемого, выраженного кратким причастием: «блики связаны». Даже если сказуемое состоит из одного слова, но при этом выражено причастием, прилагательным или существительным, то это считается составным именным сказуемым.*
- 5) Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы. – **неверно**. *В предложении 2 грамматические основы: «важнее обстоятельство»; «строение начинает применяться».*

ОТВЕТ: 23

Вариант 4

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Культура человека выражается не только в умении говорить, но и в умении слушать. (2) Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай, возражение может и не понадобится. (3) Непривлекателен человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. (4) Этим он унижает не только собеседника, но и себя. (5) Убеждай силой логики, фактами, не навязывай своё мнение, уважай мнение собеседника, во время разговора следи за выражением своего лица так же, как и за речью.

Задание №2.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) говорить (и) слушать (предложение 1)
- 2) захочешь (предложение 2)
- 3) непривлекателен человек (предложение 3)
- 4) он унижает (предложение 4)



5) уважай мнение (предложение 5)

- 1) говорить (и) слушать (предложение 1) – *неверно. В предложении есть грамматическая основа: «Культура выражается».*
- 2) захочешь (предложение 2) – *неверно. Перед нами односоставное определённо-личное предложение, где есть составное глагольное сказуемое: «захочешь возразить».*
- 3) непривлекателен человек (предложение 3) – *верно. Первая грамматическая основа сложного предложения определена верно: «человек непривлекателен».*
- 4) он унижает (предложение 4) – *верно. Грамматическая основа предложения указана верно: «он унижает».*
- 5) уважай мнение (предложение 5) – *неверно. В сложном предложении все части – односоставные определённо-личные предложения: «Убеждай», «не навязывай», «уважай», «следи».*

ОТВЕТ: 34

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое. – *неверно. Перед нами простое предложение; основа: «культура выражается». Больше основ нет. Двойной союз «не только... но и...» соединяет однородные члены, а не части предложения.*
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью. – *верно. Мы помним: грамматических основ всегда на одну больше, чем типов связи в предложении => в этом предложении должно быть минимум 3 грамматические основы, так как указано 2 типа связи. Действительно, в предложении есть 3 грамматические основы: «захочешь возразить»; «выслушай, не перебивай»; «возражение может и не понадобится». Мы сталкиваемся с подчинительной связью (союз «если» между первой и второй грамматическими основами) и бессоюзной связью (между второй и третьей грамматическими основами).*



- 3) Предложение 3 простое с однородными сказуемыми. – *неверно. Это сложное предложение, где есть 2 грамматические основы: «непривлекателен человек»; «который не умеет владеть собой, пребывает, пытается подавить». Они соединены при помощи союзного слова «который» => перед нами сложноподчинённое предложение.*
- 4) Предложение 4 простое нераспространённое. – *неверно. Нераспространённое предложение – такое предложение, где есть только грамматическая основа. Перед нами же пример распространённого предложения, где помимо грамматической основы («он унижает») есть ещё и второстепенные члены предложения.*
- 5) В предложении 5 все сказуемые простые глагольные. – *верно. Глаголы стоят в повелительном наклонении. Есть 4 грамматические основы: «убеждай», «не навязывай», «уважай», «следи».*

ОТВЕТ: 25

ШКОЛКОВО

Вариант 5

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате; точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (4)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (5)Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Задание №2.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.



- 1) свет распространяется (предложение 1) – *верно. Грамматическая основа придаточного предложения указана верно: «свет распространяется».*
- 2) можно убедиться (предложение 2) – *верно. Перед нами односоставное безличное предложение: «можно убедиться».*
- 3) был закон (предложение 3) – *неверно. В состав грамматической основы входит подлежащее, выраженное именем существительным, и составное именное сказуемое, выраженное глаголом-связкой и кратким причастием: «закон был сформулирован».*
- 4) само возникло (предложение 4) – *неверно. Грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого: «понятие возникло».*
- 5) мы пользуемся (предложение 5) – *верно. Одна из грамматических основ сложного предложения определена верно: «мы пользуемся».*

ОТВЕТ: 125

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложного предложения 1 – односоставное неопределённо-личное предложение. – *неверно. Перед нами простое предложение с полноценной грамматической основой: («люди установили»), где есть и подлежащее, и сказуемое. То есть оно двусоставное.*
- 2) Первая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. – *верно. В предложении есть обособленное обстоятельство – деепричастный оборот: «наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате».*
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное. – *верно. Есть 2 грамматические основы: «был сформулирован закон»; «свет распространяется». Они связаны только интонацией => это бессоюзное сложное предложение.*

ШКОЛКОВО



- 4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы. – **неверно**. **Перед нами простое предложение; основа: «понятие возникло».** **Больше основ нет. В предложении много знаков, потому что выделены два вводных слова: «собственно» и «по-видимому».**
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. – **верно**. **От главного предложения: «мы пользуемся, желая проверить» – можно задать вопрос – что именно? – к придаточному предложению «является ли линия прямой», где «ли» – подчинительный союз, а «является линия прямой» – отдельная грамматическая основа. Перед нами придаточное изъяснительное.**

ОТВЕТ: 235

Вариант 6

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) **Звуки** – это **то, что слышит ухо**. (2) **Мы слышим** голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (3) **Звучат** работающие **машины**, движущийся **транспорт**. (4) **Раздел** физики, в котором изучаются звуковые явления, **называется** «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова **akustikos** – «звуковой»). (5) При изучении звуковых явлений в качестве источника звука **применяют** специальные приборы, например камертон.

Задание №2.

Синтаксический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) звуки – (это) то (предложение 1) – **верно**. **Грамматическая основа определена корректно: «Звуки – (это) то».**
- 2) мы слышим (предложение 2) – **верно**. **В предложении есть грамматическая основа: «мы слышим».**

ШКОЛКОВО



- 3) звучат машины, транспорт (предложение 3) – **верно**. *Грамматическая основа состоит из однородных подлежащих и сказуемого: «машины, транспорт звучат».*
- 4) называется «акустика» (предложение 4) – **неверно**. *Одна из грамматических основ указана неправильно: «Раздел называется».*
- 5) применяют приборы (предложение 5) – **неверно**. *Перед нами односоставное неопределённо-личное предложение, где есть только сказуемое: «применяют». От него можем задать вопрос – кого? что? – «приборы», это дополнение, второстепенный член предложения.*

ОТВЕТ: 123

Задание №3.

Синтаксический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы. – **верно**. *Перед нами сложное предложение, где есть 2 грамматические основы: «звук – (это) то»; «слышит ухо».*
- 2) Предложение 2 содержит однородные члены предложения. – **верно**. *В предложении есть однородные дополнения: «голоса, пение, звуки, шум, плеск, гром».*
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом. – **неверно**. *В предложении есть лишь одиночные причастия: «работающие» машины, «движущийся» транспорт. Запятая разделяет однородные подлежащие «машины» и «транспорт», не связанные союзами.*
- 4) Предложение 4 содержит вставную конструкцию. – **верно**. *Предложение действительно содержит вставную конструкцию: «(слово «акустика» образовано от греческого слова akustikos – «звуковой»)». **Вставные конструкции** – словосочетания/предложения, в которых содержится добавочная информация, уточнение, комментарии. Они часто выделяются скобками (как здесь) или двойным тире.*

ШКОЛКОВО



5) Предложение 5 двусоставное. – неверно. Это простое односоставное неопределённо-личное предложение: грамматическая основа состоит только из глагола «применяют», которое стоит в форме третьего лица множественного числа (они). Обратите внимание: слово «приборы» является дополнением, а не подлежащим, так как стоит в винительном падеже (кого? что?).

ОТВЕТ: 124

Вариант 7

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Великие физические открытия XX века стали возможны благодаря применению научного метода познания природы. (2) «Увидеть», «описать», «понять», «применить» – такими глаголами можно выразить основные составляющие этого метода. (3) Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода. (4) Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность; другим – экспериментировать в целях выявления неизвестных закономерностей; третьи создают теории мироздания, объясняющие устройство мира; четвёртые изобретают новые приборы, с помощью которых можно изменить окружающий мир. (5) Так усилиями множества людей разных стран постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

Задание №2. D8VBB5

Синтаксический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) открытия стали возможны (предложение 1) – *верно*.
Грамматическая основа состоит из подлежащего и составного именного сказуемого: «открытия стали возможны».



- 2) можно выразить (предложение 2) – *верно*. *Перед нами односоставное безличное предложение, где есть только сказуемое: «можно выразить».*
- 3) каждый из этапов может освоить (предложение 3) – *неверно*. *В предложении есть 2 грамматические основы: «Каждый из этапов имеет особенности»; «учёный может освоить».*
- 4) одним нравится наблюдать (предложение 4) – *неверно*. *Грамматическая основа: «нравится наблюдать». От неё можем задать вопрос – кому? – «одним», это второстепенный член предложения.*
- 5) которое служит (предложение 5) – *верно*. *Грамматическая основа придаточного предложения указана верно: «которое служит». Важно: союзное слово может выступать в роли подлежащего.*

ОТВЕТ: 125

Задание №3. ЗС2992

Синтаксический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. – *неверно*. *Обособленные обстоятельства обычно выражаются одиночным деепричастием, деепричастным оборотом, именем существительным в косвенных падежах. Обособление – это выделение каких-то конструкций на письме знаками препинания. В предложении есть производный предлог «благодаря», который можно спутать с омонимичным деепричастием, однако в предложении нет знаков, то есть нет обособления.*
- 2) Предложение 2 нераспространённое. – *неверно*. *Перед нами простое распространённое предложение, так как от грамматической основы в виде сказуемого «можно выразить» мы можем задать вопрос – кого? что? – «составляющие». Также можем задать вопрос – чем? – «глаголами» – какими? – «такими: видеть, описать, найти, понять, применить» и т.д. => мы*



можем заметить как главные, так и второстепенные члены предложения.

- 3) Предложение 3 сложносочинённое. – *верно*. Перед нами сложное предложение, где есть 2 грамматические основы: «каждый из этапов имеет особенности»; «учёный может освоить». Между собой они соединены при помощи сочинительного союза «И».
- 4) Предложение 4 содержит 5 (пять) грамматических основ. – *верно*. В этом сложном предложении есть 5 грамматических основ: «нравится наблюдать»; «экспериментировать»; «третьи создают»; «четвёртые изобретают»; «можно изменить».
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое однородными сказуемыми. – *неверно*. В предложении есть 2 грамматические основы: «строится здание»; «которое служит» => перед нами сложное предложение.

ОТВЕТ: 34

ШКОЛКОВО



ШКОЛКОВО



Задание №4



ШКОЛКОВО





Задание №5

Задание №1.

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Петродворец располагается в 30 км от Петербурга (1) и является одним из самых известных дворцово-парковых ансамблей нашей страны (2) и (3) пожалуй (4) всего мира. Его по праву называют основным украшением «жемчужного ожерелья» города на Неве (5) как именуют пригороды Санкт-Петербурга. Важным отличием Петродворца (6) от других дворцово-парковых ансамблей (7) являются десятки разнообразных фонтанов (8) входящих в потрясающий по красоте комплекс.

РЕШЕНИЕ:

Петродворец располагается в 30 км от Петербурга (1) и является одним из самых известных дворцово-парковых ансамблей нашей страны (2) и, (3) пожалуй, (4) всего мира. Его по праву называют основным украшением «жемчужного ожерелья» города на Неве, (5) как именуют пригороды Санкт-Петербурга. Важным отличием Петродворца (6) от других дворцово-парковых ансамблей (7) являются десятки разнообразных фонтанов, (8) входящих в потрясающий по красоте комплекс.

1 – запятая не ставится; перед нами однородные сказуемые: «располагается и является одним из ансамблей». Можем представить в виде схемы: «О и О» – между первым и вторым однородными членами предложения стоит союз «И» => мы не ставим запятую.

2 – запятая не ставится; есть однородные члены предложения «нашей страны и всего мира». Можем представить в виде схемы: «О и О» – между первым и вторым однородными членами предложения стоит союз «И» => мы не ставим запятую.

3, 4 – ставятся запяты; они выделяют вводное слово «пожалуй», относящееся к категории «неуверенность».

5 – ставится запятая; перед нами придаточное предложение: «как именуют пригороды Санкт-Петербурга», где «как» — союзное слово, а «именуют» — сказуемое.

ШКОЛКОВО



6 – не ставится запятая; нет причин.

7 – не ставится запятая; нет причин.

8 – ставится запятая; мы можем заметить причастный оборот «входящих в потрясающий по красоте комплекс», определяемое слово – «фонтанов» – стоит до причастного оборота => ставим запятую.

ОТВЕТ: 3458

ШКОЛКОВО





Задание №6

Задание №1.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

РЕШЕНИЕ:

- 1) **БЛЕСТИТ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных. — *неверно*. Написание безударной чередующейся гласной в корнях **-БЛИСТ-/-БЛЕСТ-** зависит от суффикса -А-. Если суффикс **-А-** в слове есть, в корне пишется буква **И**. Если суффикса **-А-** в слове нет, тогда в корне пишем **Е** (пример – «блестеть»).
- 2) **В ТЕЧЕНИЕ** (суток) – на конце производного предлога пишется буква **Е**. — *верно*. Перед нами предлог, образованный от существительного (то есть производный). На конце пишется **Е**, **запомнить**. У омонимичного сочетания существительного с предлогом на конце у него могут быть разные буквы, но чаще – **И** («в течени**И** реки были опасные места»).
- 3) (тема) **УСВОЕНА** – в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква **Н**. — *верно*. Перед нами краткое причастие («она (*что сделана?*) усвоена»), образовано от слова «усвоить», а в кратких причастиях всегда пишется **Н**.
- 4) **ПРИДУМАТЬ** – написание приставки определяется её значением – *расположение вблизи*. — *неверно*. Написание приставки **ПРИ-** в этом слове определяется другим значением – «доведение действия до конца».
- 5) **СБЕРЕЧЬ** – на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква **Ь**. — *неверно*. Перед нами неопределённая форма глагола (инфинитив), поэтому на конце глагола пишется буква **Ь**. Форма повелительного наклонения этого глагола выглядит иначе – «сбереги».

ОТВЕТ: 23

Задание №2.



Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

РЕШЕНИЕ:

- 1) **С ПЛАЩОМ** – в окончании имени существительного после шипящего под ударением пишется буква **О**. — *верно*. В окончании существительного (это окончание: «плащЕ», «плащУ», «плащОМ») под ударением после шипящего действительно пишется буква **О**.
- 2) (ещё) **НЕ РЕШЁННЫЙ** – частица **НЕ** с кратким причастием пишется раздельно. — *неверно*. Перед нами полное причастие (какой? что сделанный?). У него есть зависимое слово («не решённый» – как? – «ещё») => пишем раздельно.
- 3) (говорит) **ИСКРЕННЕ** – в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется **НН**. — *неверно*. Перед нами наречие, которое образовано от имени прилагательного – «искренний». А количество **Н** в наречии зависит от того, сколько букв **Н** было в имени прилагательном, от которого оно образовано.
- 4) **ВETERАН** – две безударные гласные корня непроверяемые. — *верно*. Корень слова – **-ВETERАН-**. Подобрать проверочное слово, чтобы проверить одну из безударных гласных в корне, мы не можем.
- 5) **РАССЧИТАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением. — *неверно*. Написание безударной чередующейся гласной в корнях **-ЧИТ-/-ЧЕТ-** зависит от суффикса -А-. Если суффикс **-А-** в слове есть, в корне пишется буква **И**. Если суффикса **-А-** в слове нет, тогда в корне пишем **Е** (пример – «вычесть»).

ОТВЕТ: 14

Задание №3.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.



РЕШЕНИЕ:

- 1) **БЕСХИТРОСТНЫЙ** – на конце приставки БЕС- всегда пишется буква С. — *неверно*. Написание приставки зависит от последующего согласного. После приставки БЕС- стоит буква, обозначающая глухой согласный (Х). Если после приставки стоит буква, обозначающая глухой звук, пишем БЕС-, а если звонкий – БЕЗ-.
- 2) **КАРМАНЧИК** – в имени существительном пишется суффикс -ЧИК-, потому что при склонении гласный И выпадает. — *неверно*. «Есть (*что?*) карман**ЧИК**», «нет (*чего?*) карман**ЧИК**а» — при склонении слова гласный не выпадает, значит, пишется И.
- 3) **ДИСЦИПЛИНА** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные. — *верно*. Корень слова – -ДИСЦИПЛИН-. Подобрать проверочное слово, чтобы проверить одну из гласных, мы не можем.
- 4) **ПОДВЕЗТИ** (на машине) – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, проверяется формой *подвезу*. — *верно*. Правописание парной по звонкости-глухости согласной (З) можно проверить, если после сомнительной согласной будет стоять гласная. Слово «подвезу» подходит.
- 5) **НЕ БЫЛ** – глагол с частицей НЕ пишется отдельно. — *верно*. Перед нами глагол (*что делал?*). Может ли это слово употребляться без НЕ? Да: «он был на собрании» => пишем отдельно.

ОТВЕТ: 345

Задание №4.

Укажите все варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

РЕШЕНИЕ:

- 1) **ОЗАРЁННЫЕ** (солнцем) – правописание чередующейся гласной в корне слова определяется местом ударения. – *верно*. В корнях



-ЗАР-/-ЗОР- правописание гласных (А/О) зависит от ударения. То есть под ударением мы пишем то, что слышим; без ударения пишем А.

- 2) **НЕ СПОСОБЕН** – частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется отдельно. – *неверно*. Перед нами краткое прилагательное, а не краткое причастие. Это особый вид краткого прилагательного: у его полной формы другой смысл => всегда пишется отдельно.
- 3) **ЧЬИ-ТО** (вещи) – буква Ь обозначает мягкость предшествующего согласного. – *неверно*. Ч – всегда мягкий согласный, то есть буква Ь в принципе не может обозначать его мягкость. В середине слова и перед перед гласными Е, Ё, Ю, Я, И пишется разделительный Ь. Для обозначения мягкости он используется на конце слова или перед согласными (не после шипящих).
- 4) (общались) **ПО-СВОЙСКИ** – наречие пишется через дефис, так как оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И. – *верно*. Наречие «по-свойски» образовано от имени прилагательного «свойский» при помощи приставки ПО- и суффикса -И.
- 5) **КАРТИННАЯ** (галерея) – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н, пишется НН. – *верно*. Перед нами прилагательное, образованное от существительного «картина». Основа этого существительного оканчивается на -Н; при образовании прилагательного добавляется суффикс -Н-.

ОТВЕТ: 145

Задание №5.

Укажите все варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

РЕШЕНИЕ:

- 1) **НЕВЕРНЫЙ** (ответ) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, так как не употребляется без НЕ. – *неверно*. Перед нами прилагательное (какой?). Может ли это слово употребляться без



НЕ? Да, прилагательное «верный» существует. Мы пишем слитно, потому что можем заменить синонимом «ошибочный».

- 2) **МЕДВЕЖОНОК** – в суффиксе имени существительного после шипящего согласного под ударением пишется буква **О**. – *верно*. В суффиксе существительного, не образованного от глагола, под ударением действительно пишется буква **О**.
- 3) **ПОЛ-ЛОЖКИ** – слово пишется через дефис, так как после *пол-* следует буква **Л**. – *верно*. Написание слов с **ПОЛ-** действительно зависит от буквы после: слово пишется через дефис, если после **ПОЛ-** есть **Л**, гласная или заглавная буква.
- 4) **БЕСЦЕЛЬНОЕ** (существование) – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква **С**. – *неверно*. После приставки **БЕС-** стоит буква, обозначающая глухой согласный (**Ц**). Если после приставки стоит буква, обозначающая глухой звук, пишем **БЕС-**, а если звонкий – **БЕЗ-**.
- 5) (куст) **СИРЕНИ** – в форме родительного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание **-И**. – *верно*. Перед нами имя существительное в форме родительного падежа (*кого? чего?*). Стоит отметить, что к 3-му склонению относятся слова женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже. В форме родительного падежа единственного числа такие слова действительно имеют окончание **-И**.

ОТВЕТ: 235



Задание №7

Задание №1.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

Солнце скл(1)няется к г(2)ризонту, его к(3)дые лучи разливаются по всему небу. Мы бродим по лесу. Постепенно темн(4)та словно выползает из-под земли, л(5)жится у наших ног, прик(6)сается к кустам и деревьям. Птицы замолкают, лишь изредк(7) разд(8)ётся одинокий голосок птички. След знакомой тропинки начал проп(9)дать.

РЕШЕНИЕ:

- 1) скл**О**няется – глагол; правописание безударной чередующейся гласной в корнях **-КЛАН-/-КЛОН-** зависит от ударения: в безударном положении пишется «О», под ударением пишем то, что слышим.
- 2) г**О**ризонту – существительное; пропущена безударная непроверяемая гласная корня; является словарным словом, написание следует запомнить.
- 3) к**О**дые – прилагательное; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «к**О**со».
- 4) темн**О**та – существительное; корень – «тем»; пишется суффикс **-ОТ-**; запомнить.
- 5) л**О**жится – глагол; правописание безударной чередующейся гласной в корнях **-ЛАГ-/-ЛОЖ-** зависит от стоящей на конце согласной: перед «Г» пишется «А», перед «Ж» – «О» (как в данном случае).
- 6) прик**А**сается – глагол; правописание безударной чередующейся гласной в корнях **-КАС-/-КОС-** зависит от суффикса -Н-: если он есть после корня, то пишется буква «О», если суффикса нет – «А» (как в данном случае).
- 7) изредк**А** – наречие; образовано от прилагательного «редкий» приставочно-суффиксальным способом: в словах с приставкой **ИЗ-** пишется суффикс **-А-** (можно проверить таким образом: *ИЗ окна*).
- 8) разд**А**ётся – глагол; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «разд**А**ть».



9) пропАдать – глагол; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «пропАжа».

ОТВЕТ: 6789

Задание №2.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Такого нест(1)рпимо жаркого лета не могли пр(2)помнить даже самые старые люди. С половины июня до конца июля н(3) разу не осв(4)жило дождём воздух. Раскалённая земля трескалась, пр(5)вращалась в камень или пыль, которая лежала т(6)жёлым рыж(7)ватым пластом на дорогах. Каждое утро солнце всходило багровым шаром, н(8)кому не давая отдохнуть от зноя. Всё живущее словно умаялось и повес(9)ло голову.

РЕШЕНИЕ:

- 1) нестЕрпимо – наречие; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «(он) тЕрпит».
- 2) прИпомнить – глагол; пишется приставка **ПРИ-** в значении «неполнота действия» (= немного, не до конца вспомнить); запомнить.
- 3) нИ (разу не освежило) – частица; использована в значении усиления отрицания; пишем **И**.
- 4) освЕжило – глагол; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «свЕжий».
- 5) прЕвращалась – глагол; корень – «превращ»; исторически слово было образовано с помощью приставки **ПРЕ-**; запомнить.
- 6) тЯжёлым – прилагательное; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «тЯжесть».
- 7) рыжЕватым – полное прилагательное; корень – «рыж»; пишется суффикс **-ЕВАТ-**, суффикса **-ИВАТ-** не существует.
- 8) нИкому (не давая отдохнуть) – местоимение; образовано от вопросительного местоимения «кто» с помощью приставки **НИ-**; имеет значение отрицания (= нет тех, кто может отдохнуть); ударение падает на конец слова.



9) повес**И**ло – глагол прошедшего времени; инфинитив – «повес**И**ть»; перед суффиксом **-Л-** пишется буква, которая стоит в инфинитиве перед **-ТЬ**, т.е. «**И**».

ОТВЕТ: 2389

Задание №3.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Летн(1)м утром мы направляемся на рыбалку. Природа ещё пр(2)спокойно дремл(3)т. В низине расст(4)ляется туман. По узкой тропинк(5) проб(6)раемся к реке. Серебр(7)ные росинки перел(8)ваются в лучах солнца. Всё вокруг пр(9)ображается.

РЕШЕНИЕ:

Летн**И**м утром мы направляемся на рыбалку. Природа ещё пр**Е**спокойно дремл**Е**т. В низине расст**И**ляется туман. По узкой тропинк**Е** проб**И**раемся к реке. Серебр**Я**нные росинки перел**И**ваются в лучах солнца. Всё вокруг пр**Е**ображается.

- 1) летн**И**м (утром) – полное прилагательное среднего рода; стоит в творительном падеже => нормативным окончанием является **-ИМ**.
- 2) пр**Е**спокойно – наречие; пишется приставка **ПРЕ-** в значении «очень».
- 3) (природа) дремл**Е**т – глагол настоящего времени; инфинитив – «дрем**А**ть», **I спряжение** => пишется окончание **-ЕТ** (так как слово стоит в форме 3 лица единственного числа).
- 4) расст**И**ляется – глагол; правописание безударной чередующейся гласной в корнях **-СТЕЛ-/-СТИЛ-** зависит от суффикса **-А-**: если он есть после корня, то пишется буква «И» (как в данном случае), если суффикса нет – «Е».
- 5) (по) тропинк**Е** – существительное, относится к 1 склонению (женский род, в именительном падеже оканчивается на **-А** («тропинк**А**»)); стоит в дательном падеже => нормативным окончанием является **Е**; запомнить.

ШКОЛКОВО



- 6) пробИраемся – глагол; правописание безударной чередующейся гласной в корнях **-БЕР-/-БИР-** зависит от суффикса **-А-**: если он есть после корня, то пишется буква **«И»** (как в данном случае), если суффикса нет – «Е».
- 7) серебрЯные – полное прилагательное; образовано от существительного «серебро» с помощью суффикса **-ЯН-** (внимание! **-ЕНН-** не подходит, так как в слове одна Н, а **-ИН-** писаться не может, потому что прилагательное обозначает материал).
- 8) перелИваются – глагол; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «перелИв».
- 9) прЕображается – глагол; корень – «преображ»; исторически слово было образовано с помощью приставки **ПРЕ-** в значении «очень»; запомнить.

ОТВЕТ: 2359

Задание №4.

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказк(1), в течени(2) жизни пер(3)воплощаются! Они не единственные, кто умеет менять облик, но в этом пр(4)чудливом изменени(5) особенно заметна разница между похож(6)й на черв(7)ка прожорл(8)вой гусеницей и яркой, порхающ(9)й с цветка на цветок бабочкой.

РЕШЕНИЕ:

Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказк**Е**, в течени**Е** жизни пер**Е**воплощаются! Они не единственные, кто умеет менять облик, но в этом пр**И**чудливом изменени**И** особенно заметна разница между похож**Е**й на черв**Я**ка прожорл**И**вой гусеницей и яркой, порхающ**Е**й с цветка на цветок бабочкой.

- 1) (в) сказк**Е** – существительное; относится к 1 склонению (женский род, в именительном падеже оканчивается на **-А** («сказк**А**»)); стоит в

ШКОЛКОВО



- предложном падеже => нормативным окончанием является **-Е**; запомнить.
- 2) (в) течени**Е** (жизни) – производный предлог; имеет значение «во время, на протяжении»; всегда пишется на конце с буквой «Е», в отличие от существительного с предлогом: *в течени**И** (чего?) реки есть крутые повороты*; запомнить.
 - 3) пер**Е**воплощаются – глагол; корень – «воплощ»; пишется приставка **ПЕРЕ-**, приставка ПЕР**И-** существует, но используется редко (в значении «вокруг, около»).
 - 4) (в) пр**И**чудливом (изменении) – прилагательное; пишется приставка **ПРИ-** в значении «неполнота действия» (= немного чудной); запомнить.
 - 5) (в) изменени**И** – существительное; относится ко 2 склонению и входит в особую группу (средний род, в именительном падеже оканчивается на **-ИЕ** («изменени**ИЕ**»)); стоит в предложном падеже => нормативным окончанием является **-И**; запомнить.
 - 6) похож**Е**й – полное прилагательное женского рода; стоит в творительном падеже => нормативным окончанием является **-ЕЙ**.
 - 7) черв**Я**ка – существительное; пропущена безударная проверяемая гласная корня; проверочное слово – «черв**Я**к».
 - 8) прожорл**И**вой (гусеницей) – полное прилагательное; корень – «жор»; пишется суффикс **-ЛИВ-**, суффикса **-ЛЕВ-** не существует.
 - 9) порхающ**Е**й (бабочкой) – полное причастие женского рода; стоит в творительном падеже => нормативным окончанием является **-ЕЙ**.

ОТВЕТ: 12369



Задание №8

Задание №1.

Раскройте скобки и запишите слово «**помидоры**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На ужин мама приготовила салат из огурцов и (помидоры).

РЕШЕНИЕ:

Существительные, обозначающие названия овощей и фруктов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание **-ов**; запомнить.

На ужин мама приготовила салат из огурцов и **помидоров**.

ОТВЕТ: ПОМИДОРОВ

Задание №2.

Раскройте скобки и запишите слово «**жечься**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Собирайте крапиву в перчатках: она обычно очень больно (жечься).

РЕШЕНИЕ:

При спряжении глагола «жечь(ся)» чередование происходит по схеме: в 1 лице единственного числа и в 3 лице множественного числа пишется **Г** («жгу(сь)», «жгут(ся)»), а в остальных случаях – **Ж** («жжёшься», «жжётся», «жжёмся», «жжётесь»).

Собирайте крапиву в перчатках: она обычно очень больно **жжётся**.

ОТВЕТ: ЖЖЁТСЯ

Задание №3.

ШКОЛКОВО



Раскройте скобки и запишите слово «триста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В (триста) метрах от моря расположились туристы.

РЕШЕНИЕ:

При склонении сложных количественных числительных изменяются обе части (о ком? о чём? – ТРЁХ метрах); также: у сложных числительных с сотнями в предложном падеже на конце -СТАХ («двухстах», «трёхстах», «четырёхстах», «пятистах» и т.д.), запомнить.

В трёхстах метрах от моря расположились туристы.

ОТВЕТ: ТРЁХСТАХ

Задание №4.

Раскройте скобки и запишите слово «абрикосы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Для приготовления десерта понадобится банка консервированных (абрикосы).

РЕШЕНИЕ:

Существительные, обозначающие названия овощей и фруктов, в основном в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание -ов; запомнить.

Для приготовления десерта понадобится банка консервированных абрикосов.

ОТВЕТ: АБРИКОСОВ

Задание №5.

Раскройте скобки и запишите слово «глубокий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.



В этом месте река (глубокий), чем ниже по течению.

РЕШЕНИЕ:

Образование простой формы сравнительной степени прилагательного/наречия может происходить при помощи суффикса -Е (в данном случае с чередованием последнего согласного основы: «глубокий» – «глубже»); запомнить. Также можем образовать составную форму сравнительной степени: БОЛЕЕ + имя прилагательное.

В этом месте река глубже // более глубокая, чем ниже по течению.

ОТВЕТ: ГЛУБЖЕ <или> БОЛЕЕГЛУБОКАЯ

Задание №6.

Раскройте скобки и запишите слово «**башни**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Московский Кремль имеет двадцать (башни).

РЕШЕНИЕ:

В существительном, в котором перед -НЯ («баШня») стоит согласная, в форме множественного числа родительного падежа на конце не должно быть Ъ («баШня» – «башеН»); вариант с -ЕЙ на конце также будет неправильным («двадцать башней»); запомнить.

Московский Кремль имеет двадцать башен.

ОТВЕТ: БАШЕН

Задание №7.

Раскройте скобки и запишите слово «**директор**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ШКОЛКОВО



(Директор) нескольких школ нашего района столкнулись с проблемой нехватки компьютеров для проведения уроков информатики.

РЕШЕНИЕ:

Для слова «директор» в форме множественного числа именительного падежа единственным нормативным вариантом окончания является **-а**; запомнить.

Директора нескольких школ нашего района столкнулись с проблемой нехватки компьютеров для проведения уроков информатики.

ОТВЕТ: ДИРЕКТОРА

Задание №8.

Раскройте скобки и запишите слово «**месяц**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Летние (месяц): июнь, июль, август – самые тёплые в году.

РЕШЕНИЕ:

В слове «месяц» в форме множественного числа именительного падежа единственным нормативным вариантом окончания является **-ы**; запомнить.

Летние месяцы: июнь, июль, август – самые тёплые в году.

ОТВЕТ: МЕСЯЦЫ

Задание №9.

Раскройте скобки и запишите слово «**сберечь**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Установка оборудования для фильтрации воды в будущем (сберечь) здоровье жителей города.



РЕШЕНИЕ:

При спряжении глагола «сберечь» чередование происходит по схеме: в 1 лице единственного числа и в 3 лице множественного числа пишется Г («сберегу», «сберегут»), а в остальных случаях – Ж («сбережёшь», «сбережёт», «сбережём», «сбережёте»).

Установка оборудования для фильтрации воды в будущем сбережёт здоровье жителей города.

ОТВЕТ: СБЕРЕЖЁТ

Задание №10.

Раскройте скобки и запишите слово «чипсы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Врачи предупреждают о вреде неумеренного употребления (чипсы) и газированной воды.

РЕШЕНИЕ:

Некоторые имена существительные, имеющие только форму множественного числа, в родительном падеже оканчиваются на -ов; запомнить.

Врачи предупреждают о вреде неумеренного употребления чипсов и газированной воды.

ОТВЕТ: ЧИПСОВ



Задание №9

Задание №1.

Замените словосочетание «**день в январе**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «**день**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**согласование**». Значит, вспомним про схему **СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.
3. Нам нужно сделать из сочетания «**в январе**» прилагательное => «**январский**».

ОТВЕТ: ЯНВАРСКИЙ ДЕНЬ <или> ДЕНЬ ЯНВАРСКИЙ

Задание №2.

Замените словосочетание «**удар сабли**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «**удар**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**согласование**». Значит, вспомним про схему **СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.
3. Нам нужно сделать из слова «**саблей**» прилагательное => «**сабельный**».

ОТВЕТ: САБЕЛЬНЫЙ УДАР <или> УДАР САБЕЛЬНЫЙ



Задание №3.

Замените словосочетание «**радости щенков**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «**радости**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**согласование**». Значит, вспомним про схему **СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.
3. Нам нужно сделать из слова «**щенков**» прилагательное => «**щенячьи**».

ОТВЕТ: РАДОСТИЩЕНЯЧЬИ <или> ЩЕНЯЧЬИРАДОСТИ

Задание №4.

Замените словосочетание «**грива коня**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «**грива**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**согласование**». Значит, вспомним про схему **СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.
3. Нам нужно сделать из слова «**коня**» прилагательное => «**конская**».

Обратите внимание:

Конный – 1) связанный с лошадьми (конные состязания; конный завод; конная ярмарка); 2) действующий с помощью лошадей (конный экипаж); 3) едущий верхом на коне (конная армия; конный патруль; конная полиция)



Конский – 1) *принадлежащий коню, относящийся к нему*, лошадиный (конский хвост; конская грива; конская уздечка); 2) составная часть некоторых ботанических названий (конский щавель; конский каштан; конские бобы)

ОТВЕТ: КОНСКАЯ ГРИВА <или> ГРИВА КОНСКАЯ

Задание №5.

Замените словосочетание «**укрыл с заботой**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «**укрыл**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**примыкание**». Значит, зависимое слово должно быть неизменяемой частью речи (*наречие, деепричастие, инфинитив, простая сравнительная степень прилагательного/наречия*).
3. Нам нужно заменить сочетание «с **заботой**» неизменяемой частью речи => подходит **наречие** => «**заботливо**». Также подходит деепричастие => «**заботясь**».

ОТВЕТ: УКРЫЛЗАБОТЛИВО <или> ЗАБОТЛИВОУКРЫЛ <или> УКРЫЛЗАБОТЯСЬ <или> ЗАБОТЯСЬУКРЫЛ

Задание №6.

Замените словосочетание «**белок яйца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

ШКОЛКОВО



1. Определим главное слово – «белóк». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «согласование». Значит, вспомним про схему **СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ + ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**.
3. Нам нужно сделать из слова «яйца» прилагательное => «яичный».

ОТВЕТ: ЯИЧНЫЙ БЕЛОК <или> БЕЛОК ЯИЧНЫЙ

Задание №7.

Замените словосочетание «сказал улыбаясь», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим главное слово – «сказал». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Словосочетание «сказал улыбаясь» основано на связи «примыкание», значит, зависимое слово = неизменяемая часть речи (деепричастие). А нам требуется словосочетание со связью «управление». В нём зависимое слово должно быть изменяемой частью речи. Часто в таких словосочетаниях встречается **существительное с предлогом** в роли зависимого слова.
3. Нам нужно сделать из слова «улыбаясь» существительное с предлогом => «с улыбкой».

ОТВЕТ: СКАЗАЛ С УЛЫБКОЙ <или> С УЛЫБКОЙ СКАЗАЛ

Задание №8.

Замените словосочетание «отвечал с запинками», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

РЕШЕНИЕ:

ШКОЛКОВО



1. Определим главное слово – «**отвечал**». Его оставляем неизменным. Изменять будем зависимое слово.
2. Требуется словосочетание со связью «**примыкание**». Значит, зависимое слово должно быть неизменяемой частью речи (*наречие, деепричастие, инфинитив, простая сравнительная степень прилагательного/наречия*).
3. Нам нужно заменить сочетание «с **запинками**» неизменяемой частью речи => подходит **деепричастие** => «**запинаясь**».

ОТВЕТ: ОТВЕЧАЛЗАПИНАЯСЬ <или> ЗАПИНАЯСЬОТВЕЧАЛ

ШКОЛКОВО

