

Разбор досрочного экзамена по русскому языку

Преподаватель русского языка

Ирина Дору-Товт



@rus_ege_easy

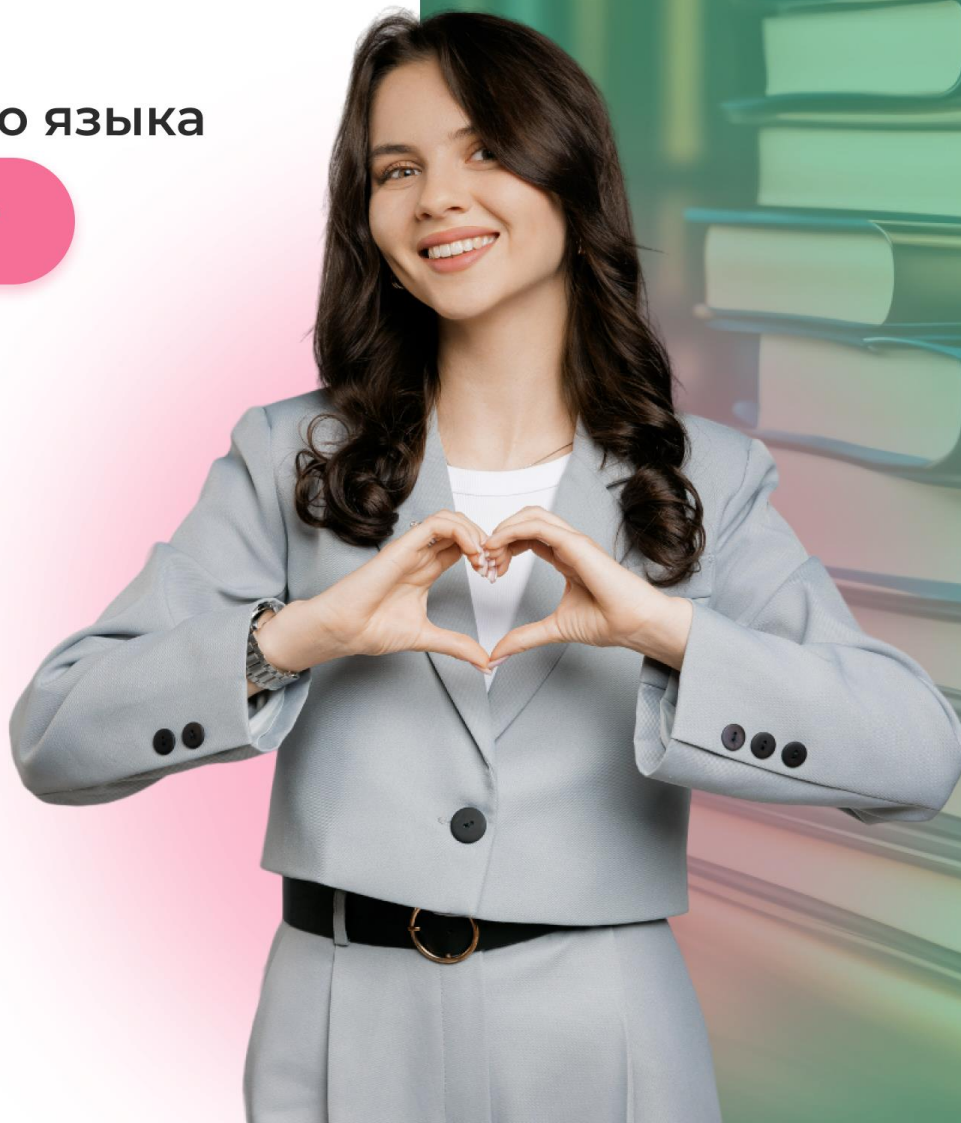
Телеграм МЕ

Новости, мемы
и материалы
для экзаменов



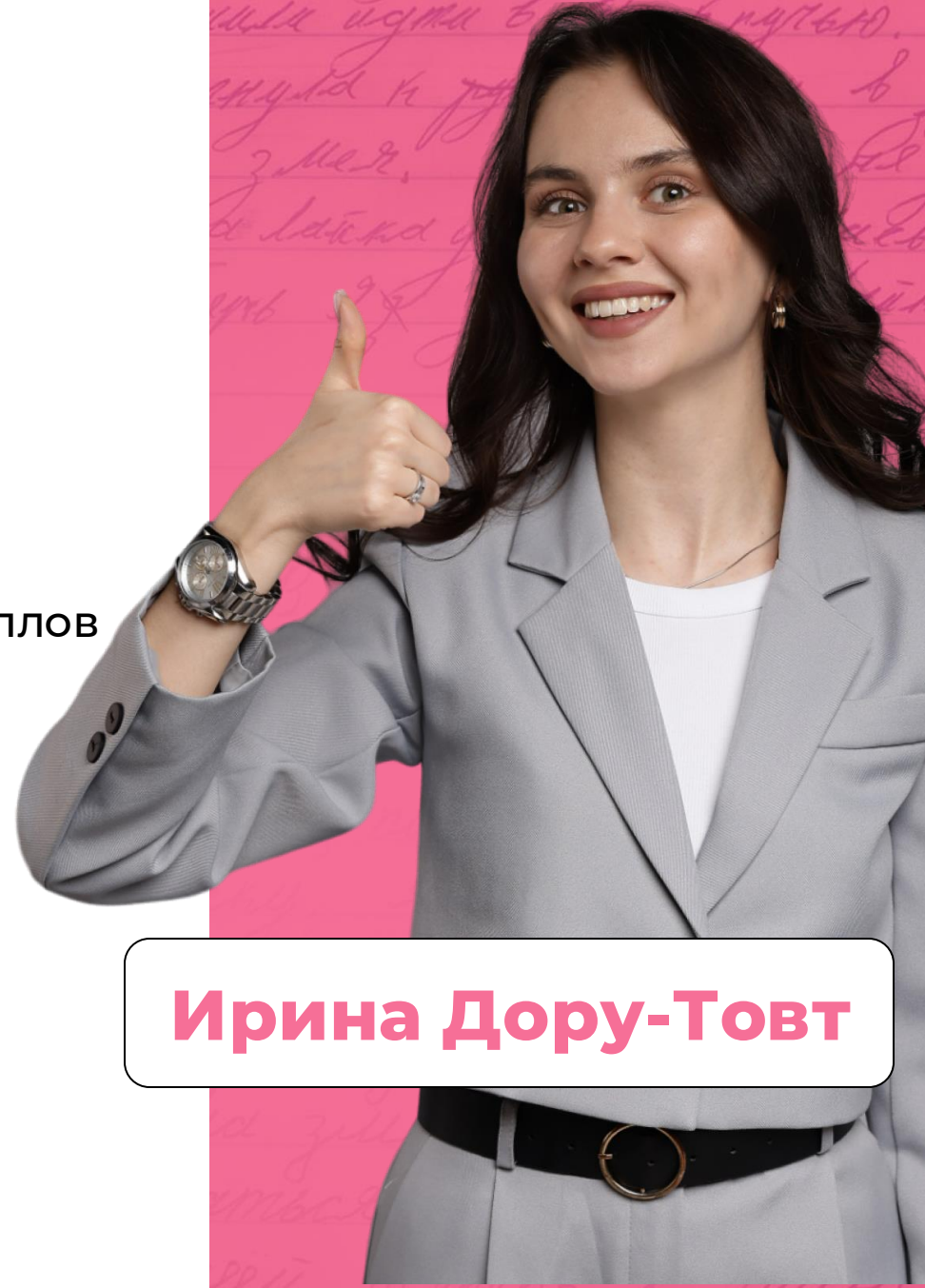
Телеграм РЯ

Бесплатные
материалы
для подготовки

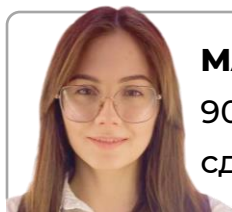


РУССКИЙ ЯЗЫК

- Окончила НИУ ВШЭ и ИТМО
- Готовлю к ЕГЭ более 5 лет
- Сдала ЕГЭ по русскому на 100 баллов
- Ср. балл выпускников - 80,1 (по РФ - 63,88)
- Каждый 2-й ученик сдает на 80+ баллов
- Подготовила 40 стобалльников
- Презентовала программу министерству Конго



Ирина Дору-Товт



МАТЕМАТИКА БАЗА

90% учеников
сдают на "4" и "5"



РУССКИЙ ЯЗЫК

Ср. балл - 80,1 (по РФ - 63,88)
Каждый 2-й сдает на 80+



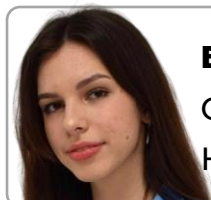
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Ср. балл - 83 (по РФ - 65,39)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



МАТЕМАТИКА ПРОФИЛЬ

Ср. балл - 80,4 (по РФ - 62,55)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



БИОЛОГИЯ

Ср. балл - 70,7 (по РФ - 54,13)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Ср. балл - 77,2 (по РФ - 55,05)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ХИМИЯ

Ср. балл - 83 (по РФ - 56,55)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ИНФОРМАТИКА

Ср. балл - 81 (по РФ - 54,49)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ИСТОРИЯ

Ср. балл - 79,7 (по РФ - 57,19)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ФИЗИКА

Ср. балл - 76,3 (по РФ - 63,21)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ЛИТЕРАТУРА

Ср. балл - 83 (по РФ - 60,92)
Каждый 3-й сдает ЕГЭ на 80+



ЧАСТЬ 1

26 заданий

28 Баллов





МИКРОТЕКСТ



Задания 1-3



Повторить: противительные союзы/
выделительно-ограничительные частицы



Для задания 3 повторить:
признаки стилей речи и жанры



ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ

Задание 4
Балл 1

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов

- 1) дОсыта
- 2) нажИвший
- 3) туфлЯ
- ~~4) кралАсь~~
- 5) углублЕнный

Ответ:

125



Глаголы	
«-ла» +искл.	в односложных глаголах + образованных от них в прошедшем времени женского рода ударение падает на последний слог -ЛА <i>брать – бралА – бралАсь</i> Исключения: <i>крАлась, клАла, послАла</i> ✓
«-ит» + «-ишь» «-им» «-ите»	ударение в глаголах на личном окончании ✓ <i>ОблегчИт, вручИт, звонИт,</i> <i>наделИт и одолжИт,</i> <i>повторИт, сорИт, сверлИт, ✓</i> <i>укрепИт и защемИт ✓</i>
«-нять»	в инфинитиве <i>понЯть, воспринЯть</i>

Причастия	
«-ённ-»	ударение в полной форме причастий находится на суффиксе -ЁНН- <i>довезЁнный, облегчЁнный, повторЁнный, приручЁнный</i>
суффикс «-т-»	в некоторых полных формах причастий с суффиксом -Т- ударение смещается на первый слог <i>согнУть – сОгнутый, заперЕть – зАпертый</i>



Деепричастия

деепричастия

в деепричастиях ударение падает на тот же слог, что и в соответствующем инфинитиве
понять – поняВ

Наречия

наречия
Приставки ДО- и ЗА- +
искл.

на приставку ДО- ударение падает в следующих наречиях:
дОверху, дОнизу, дОсуха
Исключения: *донЕльзя*
на приставку ЗА- ударение падает в следующих наречиях:
зАтемно, зАсветло

Прилагательные

кр. прил. жен. рода

если ударение в начальной форме на 1 слог
вЕрный – вернА, лОвкий – ловкА



Алгоритм решения задания 4



АЛГОРИТМ

- 1 Ставим ударение в словах, в которых:
 - произношение зависит от правила
 - знаем верное ударение
- 2 Элиминируем ответы, в которых ударение поставлено неправильно.
- 3 В случае затруднения пробуем переставлять ударение на разные слоги, вспоминая заученный вариант. Произносим слова вслух.
- 4 В ответ выписываем 2-4 цифры, в которых ударение поставлено ВЕРНО.

Учи орфоэпический словарь!

Задание 5.1
Балл __1__

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Родители дали сыну ДЕЛЬНЫЙ совет.
2. Не каждый человек может легко РАЗЛИЧИТЬ рожь от пшеницы.
3. Едва расположившись, он громко заметил, что некоторые НЕВЕЖИ позволяют сидеть в шапках.
4. Летом очень важно в помещении поддерживать КОМФОРТНУЮ температуру воздуха.
5. В Интернете без труда можно найти максимально полную карту ВЫСОТНЫХ зданий нашего города.

Ответ:

отличить

Задание 5.2
Балл __1__

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1. Занятия в бассейне имеют **ДВОЙНУЮ** пользу: они не только укрепляют тело, но и закаляют характер.
2. В качестве компенсации ему **ПРЕДСТАВИЛИ** скидку на следующую процедуру в клинике.
3. Мы долго брели вдоль леса, приближаясь к **ГЛИНИСТЫМ** почвам около берега местной речки.
4. В тихом зале библиотеки **я** быстро нашёл необходимый том и отыскал **СЛОВАРНУЮ** статью, которая прояснила для меня всё.
5. К сожалению, первая любовь часто бывает **БЕЗОТВЕТНОЙ**.

Ответ:

предоставили



Алгоритм решения задания 5



АЛГОРИТМ

- 1 Разграничиваем лексическое значение слов-паронимов (с помощью подбора синонимов, антонимов, вспоминаем примеры со словами-паронимами).
- 2 Проводим смысловый анализ примеров, проверяем сочетаемость слов.
- 3 Записываем подобранный пароним, подходящий по значению, в той же форме, как он был в предложении.

исключить



Задание 6

Балл 1

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

По воспоминаниям К.С. Станиславского, ~~первая~~ премьера одного из его спектаклей чуть не обернулась катастрофой: за час до начала спектакля упали все ширмы, служившие декорациями.

**Задание
разбирали на
уроке ИЗИ!**

Ответ:

первая



Вид ошибки	Примеры	Комментарий
Плеоназм	<i>Красоту пейзажа природы автор передаёт с помощью художественных приёмов.</i>	Употребление лишних слов. Пейзаж = изображение природы.
	<i>Молодой юноша, очень прекрасен.</i>	Юноша = молодой человек. Прекрасный = очень красивый.

Вид ошибки	Примеры	Комментарий
Тавтология	<i>В этом рассказе рассказывается (ГОВОРИТСЯ/ПОВЕСТВУЕТСЯ) реальных событиях.</i>	Нельзя употреблять однокоренные слова в одном предложении, избегаем «масляного масла».
	<i>Когда писатель пришёл в редакцию (ИЗДАТЕЛЬСТВО), его принял главный редактор.</i>	

Вид ошибки	Примеры	Комментарий
Нарушение лексической сочетаемости	<i>В конечном (ПОСЛЕДНЕМ) предложении автор применяет градацию.</i>	Смешение синонимов: слова похожи, но не взаимозаменяемы.
	<i>Писатель использует художественные особенности (СРЕДСТВА/ПРИЕМЫ).</i>	Нельзя «использовать особенности», заменяем на средства или приёмы.
	<i>Её судьба вилами по воде начертана (ПИСАНА).</i>	Нельзя изменять состав фразеологизма. Значение «сомнительно, неизвестно точно».



Задание 7.1
Балл 1

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) **БРЕЛОКИ** для ключей
- 2) нет **ДЫНЕЙ**
- 3) **НАДЕТЬ** пальто
- 4) сличить **ПОЧЕРКИ**
- 5) ремонт **САПОГ**

→ это ОК

Ответ:

дынь

Задание 7.2
Балл 1

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) ребёнок ОКРЕПНУЛ
- 2) проплыл БЫСТРЕЕ
- 3) не ЕЗДИ туда
- 4) завесил окно ТЮЛЕМ
- 5) ДОБРЕЙШИЙ человек



м.р.



Ответ: *окреп*



Сложные

кресел кухонь басен песен

полотенец вафель туфель

брызг усадеб свадеб турок

валенок сапог чулок

брюк колен грузин каникул

деревень армян носилок

барышень бус макарон

партизан гусар погон

Рычащие профессии:

Шоферы, тренеры, редакторы,

кондукторы, инженеры,

лекторы, ректоры, инспекторы,

инструкторы, диспетчеры.

Именительный падеж, множественное число существительных

	-А/-Я		-И/-Ы
Парные предметы	<i>глаз – глазА рукав - рукавА</i>	Односложные слова	<i>торт – тортыИ крем - кремыИ НО: сортА</i>
Двусложные слова с ударением на первый слог	<i>катер – катерА вексель – вексельА НО: месяцыИ</i>	Двусложные слова с ударением на второй слог	<i>арбуз – арбузыИ берет – беретыИ</i>
Двусложные и трёхсложные слова на –Л(-ЛЬ)/-Р(-РЬ)	<i>хутор – хуторА вензель – вензельА</i>	Трёхсложные (и более) слова с ударением на середине слова	<i>аптекарь – аптекариИ договор – договорыИ</i>
Слова среднего рода	<i>ведро – вёдрА НО: плечо - плечиИ</i>	Заимствованные слова на –ЁР(ЕР) -ТОР(-ТЕР)/-СОР	<i>билетёр - билетёрыИ НО: директорА докторА профессорА</i>

ПАРА

+ новаря



ОРФОГРАФИЯ

Задание 9
Балл 1

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- ~~1) с...мптомы, с...дина, ц...линдр~~
2) ц...вилизация, ц...клический, вакц...на
3) стар...жил (московский), анн...гация, аб...нент
4) поч...тать (талант), ц...ркуль, в...негрет
5) об...няние, парад...ксальный, проск...чил (заяц)

2-4

все

чет/чит а

Ответ:

2345

Задание 10
Балл 1

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) адбютант, оббём, двухбядерный → б е, ё, ю, а
- 2) предв инфарктное (состояние), свпровизировать, взвскать
- 3) притвориться (спящим), приступить (к занятиям), пруданое (невесты)
- ~~4) бесперспективный, чересполосица, нездешний~~ ~~с з~~
- ~~5) реорганизация, антинаучный, дезинфекция~~

нездешний →

здесь

Clock: ВЗИМАТЬ

Ответ:

123



ъ/ь ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Запомни!				
адъюнктура адъютант изъян	инъекция конъюнктура необъятный	неотъемлемый объект объём	объятие объять разъёмный	субъект съёмный фельдъегерь

Задание 11
Балл ___1___

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) горош.^{и х}..нка, масл.^и..це

2) парч.^о..вый (пиджак), кумач.^о..вый (цвет) ✓

~~3) объём.^и..стый, гуттаперч.^е..вый~~

4) старич.^о..к, совет.^е..ваться → в.е.д.з

5) игольч.^а..тый, (завязать) накрепк.^о

кив/лив

плечевоа

! разметёвывать

Ответ:

124

Задание 12
Балл __1__

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе..шь, застел..м
- 2) ненавид..вший, завис..вший (от других)
- ~~3) пол..щий (огород), (они) посел..тся (в деревне)~~
- 4) несдерж..ный, (пациенты) леч..тся
- 5) замет..вший (ошибку), вытери..шь

1спр | 2спр
не всю | не все

терпеть — не вы
2спр

Ответ:

124



Ко второму же спряженью
Отнесем мы без сомненья
Все глаголы, что на **-ИТЬ**,
Кроме *зыбиться* и *брить*,
Ещё *зиждаться*, *стелить*.
Не забудь: *смотреть*, *обидеть*,
слышать, *видеть*, *ненавидеть*,
гнать, *дышать*, *держатъ*, *терпеть*,
И *зависеть*, и *вертеть*.
Вы запомните, друзья,
Их на **Е** спрягать нельзя.



Таять, лаять и лелеять,
Реять, блеять и затеять,
Сеять, веять, маяться,
Чуять, чаять, каяться,
Баять, хаять и надеяться.

1 слр

На **-ИТЬ**:
кле**ИТЬ** и муч**ИТЬ**

→ 2 слр

Задание 13
Балл __1__

Укажите все варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Эта далеко (НЕ)ВЕСЕЛАЯ история была рассказана мне на постоялом дворе.
- 2) Я думал о нашей встрече уже (НЕ)СКОЛЬКО дней.
- 3) За (НЕ)ВЫПОЛНЕНИЕ приказа вы будете нести самое серьёзное наказание.
- 4) Агафья Тихоновна, извините, мне (НЕ)ЗДОРОВИТСЯ: болит голова.
- 5) (НИ)ЧЬЯ судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.

Ответ:

2345

Задание 14
Балл 1

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (В)НАЧАЛЕ судебного заседания судья отклонил дело (В)ВИДУ недостатка улик. *сиз-за*
- 2) Задача (НА)ПОДОБИЕ треугольников оказалась трудной, ЗА(ТО) интересной. *= КТО*
- 3) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.
- 4) «С кем поведёшься, (ОТ)ТОГО и наберёшься», - эту истину я усвоил (НА)ВЕК. *предмет нест ≠ потому*
- 5) Разговаривать (В)РОДЕ было не о чем - она молчала, я (ТО(ЖЕ)) молчал. *= Ч*

Ответ:

35

Задание 15
Балл 1

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

1 - до всех

Та отточе(1)ость и утонче(2)ость фраз, с помощью которых
восстановле(3)ны эти мировые шедевры, придают им
подли(4)ость и словно возвращают нас в годы войны.

кк
кк
сущ. → отточение → прил.
от м. сов. веда
кр. прил.

Ответ:

3



		От чего образовано слово?		
Существительное		Глагол		
Отыменное прилагательное		Отглагольное прилагательное		Причастие
Н	НН	Всегда Н		Всегда НН
1) В суффиксах -АН-/-ЯН-/-ИН- ржаНой водяНой пчелиНый	1) В суффиксах -ЕНН-/-ОНН- коллекционНый торжественНый	Алгоритм «4 нет, 1 да». Задаём 4 вопроса: 1. Образовано от глагола совершенного вида? 2. Есть ли приставки, кроме НЕ-? 3. Есть ли зависимые слова? 4. Есть ли суффиксы -ОВА-/-ЕВА-?		
Исключения: стекляНый оловяНый деревяНый	Исключение: ветреный, НО безветренНый	Все ответы «нет», то это отглагольное прилагательное, пишем Н: жаренАя (котлета)	Хотя бы одно «да», то это причастие, пишем НН: куплеНый пожаренНый жаренНый на масле мариноваНый	
Непроизводные	2) Основа слова заканчивается на Н + суффикс Н	Исключения !		
юный пряный пьяный зелёный синий единый рьяный румяный вороной		конь + Н = конНый карман + Н = карманНый	нежданнЫй негаданнЫй неслыханнЫй неожиданнЫй деланнЫй невиданнЫй нечаяннЫй медленнЫй	желаннЫй обещаннЫй жеманнЫй отчаяннЫй окаяннЫй чеканнЫй даннЫй читаннЫй



ПУНКТУАЦИЯ

Задание 16
Балл ___1___

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В школе он был наслышан об успехах как одноклассников, так и ребят постарше.
- 2) Брат одновременно стирал с лица снег и непрекращающиеся струйки крови из царапины на лбу и старался подбодрить меня.
- 3) Осенью жилище суслика нагревается и хозяин выходит из своего зимнего заточения.
- 4) Желание освободиться от груза ответственности толкало героев либо на неоправданные конфликты, либо на бессмысленные поступки.
- 5) День был серый, промозглый и ветреный.

Ответ:

145



ОЧП + Ловушки

Ловушка 4

Если после одиночного прилагательного идёт ПО – запятая ставится.

Она вышла в *новом, приковывающем к себе взгляды* платье.

Ловушка 5

Союз «да» в разных значениях («и»/«но»)

- 1) На улице гололед да ветер. **ДА=И**
- 2) Мы хотели поехать на озеро, да погода решила иначе. **ДА=НО**

Ловушка 6

Разные ряды однородных членов предложения – нет запятой!

- 1) Работа шла быстро и весело и вскоре была закончена.
- 2) В нашем саду растут белые и розовые тюльпаны и желтые ирисы.

Задание 17

Балл 1

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ему и ~~(1)~~ приехавшим с ним ~~(2)~~ дамам торопливо помогли выйти из фуникулёра, перед ним побежали вперёд ~~(3)~~ указывая дорогу; его снова окружили мальчишки и люди ~~(4)~~ носящие на головах чемоданы и сундуки порядочных туристов.

Пример. *1 - до всех*

(По И.А. Бунину)

Ответ:

34



Обособленные обстоятельства

Ловушка :

не обособляются деепричастные обороты – фразеологизмы

*Нестись **сломая голову***

ПОДСКАЗКА

Деепричастный оборот можно заменить на придаточную часть:

КОГДА + ГЛАГОЛ

Задание 18**Балл __1__**

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Синцов открыл глаза и сел. Перед ним стояли два мальчика лет по шестнадцати, одетые в чистенькие шинельки артиллерийской спецшколы, со скрещёнными золотыми пушечками на чёрных петлицах. Наверное (1) так же как и Синцов, они давно ничего не ели: у них были похудевшие детские лица и отчаянные глаза. Оба были похожи на галчат, выброшенных из гнезда прямо на дорогу.

– Откуда (2) вы (3) ребята? – спросил Синцов, вставая. – Куда идёте?

Мальчики ответили, что они из Борисова, ездили в Смоленск, на подготовку к летнему спортивному параду, а сейчас возвращаются к себе в спецшколу.

– А где это? – спросил Синцов. – В самом Борисове?

– Нет (4) ещё дальше, шестнадцать километров в сторону Минска.

– По-моему (5) там сейчас немцы, – сказал Синцов. – Я там вчера был.

Ответ:

1345



Ложные вводные слова

Выучить!

Авось	Вот	В особенности	По замыслу
Аналогично	В первую очередь	Именно	По меньшей мере
Большей частью	В противном случае	Как будто	По предложению
Буквально	Вроде бы	Как бы	По-прежнему
Будто	Вряд ли	Как максимум	По постановлению
Вдобавок	Все равно	Как минимум	По решению
В довершение	В связи с этим	Как раз	По традиции
Вдруг	Все-таки	К тому же	Почти
Ведь	В сущности	Между тем	Поэтому
В завершение	В таком случае	Наверняка	Приблизительно
В заключение	В то же время	На всякий случай	Примерно
В конечном счете	В целом	На крайний случай	Притом
В крайнем случае	В частности	Небось	Просто
В лучшем случае	Далее	На редкость	Пусть
Вместе с тем	Едва ли	Непременно	Решительно
В общем и целом	Зачастую	Определенно	Словно
Вон	Исключительно	Особенно	Тем не менее
В основном		Отчасти	Якобы

Задание 20.1

Балл 1

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

отжк союз

Алёхин почувствовал (1) что его рассматривают (2) и ~~(3)~~ вполголоса запел по-русски (4) чтобы стоящий за дверью понял (5) что он не переодетый фашист.

Ответ:

1245

Задание 20.2

Балл 1

Мне кажется (1) ~~что~~ (2) ~~если бы я попал на Северный полюс~~ (3) ~~или~~
полюс Магнитный (4) ~~то и там бы обязательно сидел~~ (5) ~~и шмыгал носом~~
мальчишка с удочкой.

ТО НЕ ТАК



Ответ:

14



Запятая на стыке союзов

Коля боялся идти в воду, но (съеденная зпт) когда вошёл, (зпт на страже) то не хотел вылезать из неё.

Коля боялся идти в воду, но, (зпт остается) когда вошёл, (зпт на страже) не хотел вылезать из неё.



ПРАВИЛО №1

Запятая на стыке союзов НЕ СТАВИТСЯ, если у союза есть продолжение ТО/НО/ТАК

Стык союзов: и если/что если/и когда/но когда

Ловушка!

«и поэтому» – не стык союзов!

Поэтому – наречие, а не союз (запятой между не будет)



РАБОТА С ТЕКСТОМ

Задание 22
Балл _2_

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
ЯЗЫКА

А) О, весна без конца и без краю –
Без конца и без краю мечта!

(А. Блок)

Б) – Ни души! – сказал ветер, облетев всю
деревню и закрутив в бесцельном удальстве
пыль на дороге.

(И.А. Бунин)

В) Пора, пора! Рога трубят...

(А.С. Пушкин)

Г) Изводишь
единого слова ради
тысячи тонн
словесной руды.

(В.В. Маяковский)

Д) Вашего-то золота кот наплакал...

(Д.Н. Мамин-Сибиряк)

1) анафора

2) литота

3) аллитерация

4) градация

5) антитеза

6) олицетворение

7) гипербола

8) риторическое обращение

9) ассонанс

Ответ:

963172

(1) Наш взвод форсировал по мелководью речку Вислоку, выбил из старинной панской усадьбы фашистов и закрепился на задах ее, за старым запущенным парком.(2) По ту и по другую сторону головной аллеи парка, обсаженной серебристыми тополями вперемежку с ясенями и ореховыми деревьями, стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.(3) При обстреле усадьбы пострадали не только дом и деревья, но и боги с богинями. (4) особенно досталось одной богине. (5) Она стояла в углублении парка, над каменной беседкой, увитой плющом. (6) Она уже вся была издолблена осколками, а грудь одну у нее отшибло. (7) Под грудь обнажились серое пятно и проволока, которая от сырости начала ржаветь. (8) Богиня казалась раненной в живое тело, и ровно бы сочилась из нее кровь.(9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, все смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мглистой тоской.(11) Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на нее, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском языках. (12) Словом, чокнутый какой-то узбек в пехоту затесался, мы смеялись над ним, подтрунивали по-солдатски солоно, а то и грязно. (13) Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам, лишь покачивал головой, не то осуждая нас, не то нам сочувствуя. (14) Вскоре по окопам прошел слух, будто Абдрашитов принялся ремонтировать скульптуру над фонтаном. (15) Ходили удостовериться – правда, ползает на карачках Абдрашитов, собирает гипсовые осколки, очищает их от грязи носовым платком и на столике в беседке подбирает один к одному.(16) Удивились солдаты и примолкли. (17) Лишь ефрейтор Васюков ругался: «С такими фокусниками навоюешь!»(18) Бегая по нитке связи, я не раз замечал копающегося в парке Абдрашитова.(19) Маленький, с неумело обернутыми обмотками, он весь уж был в глине и гипсе, исхудал и почернел совсем и на мое бойкое «Салям алейкум!», тихо и виновато улыбаясь, отвечал: «Здравствуйте!»

(20) Я спрашивал его, ел ли он.(21) Абдрашитов таращил черные отсутствующие глазки: «Что вы сказали?» (22)Я говорил, чтобы он хоть прятался при обстреле – убьют ведь, а он отрешенно, с плохо скрытой досадой ронял: «Какое это имеет значение!»(23) Потом к Абдрашитову присоединился хромой поляк в мятой шляпе, из-под которой выбивались седые волосы.(24) Ефрейтор Васюков, свалившись вечером в окоп, таинственно сообщал нам: “Как проявляется беспощадность войны?”

- (25) Шпиены! (26) И узбек шпиен, и поляк. (27) Сговор у них. (28) Я подслушал в кустах: Роден, говорят, Ерза, Сузан и еще кто-то, Ван Кох или Ван Грог – фиг его знает. (29) Немца одного поминали... (30) Гадом мне быть, вот только я хвамилию не запомнил... (31) По коду своему говорят, подлюги!- (32) Сам-то ты шпион! – рассмеялся младший лейтенант. – (33) Они о великих творцах-художниках говорят. (34) Пусть говорят.(35) Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк починили.(36) Началась артподготовка, и командир взвода приказал мне сматывать связь.(37) Неслись снаряды надо мною с разноголосыми воплями, курлыканием и свистом.(38) Я как бежал с катушкой на шее, так и споткнулся, и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы, а поляк и узбек лежали, засыпанные белыми осколками и пылью гипса. (39) Оба они были убиты.(40) Лежало на боку ведерко, вывалилось из него серое тесто гипса, и стояла изувеченная, обезображенная богиня Венера. (41) А у ног ее, в луже крови, лежали два человека – советский солдат и седовласый польский гражданин, пытавшиеся исцелить побитую красоту.

Виктор Петрович Астафьев — русский советский писатель, эссеист, драматург, сценарист. Герой Социалистического Труда, лауреат двух Государственных премий Российской Федерации, двух Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР имени М. Горького, кавалер ордена Ленина.

Задание 23
Балл __1__

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста?

- 1) При обстреле усадьбы были повреждены дом, скульптуры, деревья.
- 2) Узбек очень тосковал по своей семье.
- 3) Абдрашитов был скульптором.
- 4) Младший лейтенант заподозрил, что узбек и поляк были шпионами.
- 5) Поляк и узбек смогли восстановить одну из скульптур.

Ответ:

15

Задание 24
Балл 1

Какие из перечисленных утверждений являются верными?

4

- ~~1) В предложениях 5-7 представлено повествование.~~
- 2) Предложения 11 раскрывают причину того, о чём говорится в предложении 12.
- ~~3) В предложении 15 представлено описание.~~
- 4) Предложение 16 противопоставлено по смыслу предложению 17.
- 5) Предложение 19 содержит элементы описания.

Ответ:

245



Типы связи между предложениями

Формулировки 24 задания:

Раскрывает суждение/Содержит пояснение/ объяснение

а именно, то есть

Подтверждает суждение

действительно, и вправду, на самом деле

Является причиной/объясняет причину

потому что, так как

Является следствием

поэтому, из-за этого

Содержит вывод

таким образом, в итоге

Противопоставлено по смыслу/опровергает

но, однако

Приводится пример

например, так

Задание 25
Балл __1__

Из предложений 9-14 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, все смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мглистою тоской. (11) Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на нее, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском языках. (12) Словом, чокнутый какой-то узбек в пехоту затесался, мы смеялись над ним, подтрунивали по-солдатски солоно, а то и грязно. (13) Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам, лишь покачивал головой, не то осуждая нас, не то нам сочувствуя. (14) Вскоре по окопам прошел слух, будто Абдрашитов принялся ремонтировать скульптуру над фонтаном.

Ответ:

смеялись подтрунивали



Синонимы – это слова одной части речи, сходные по своему лексическому значению.

*красивый – прекрасный –
чудесный – восхитительный –
великолепный*

Антонимы – это слова одной части речи, противоположные по значению.

*большой – маленький,
прекрасный – уродливый*

Ловушка

Контекстные синонимы и антонимы – это всегда слова одной и той же части речи, но не всегда в одной и той же форме.

Различай!

Контекстные синонимы – слова, сходные по значению только в определённом контексте.

Тело исполнено гибкой, звериной грации.

Контекстные антонимы – слова, противоположные по значению только в определённом контексте.

Страшен враг за горами, но страшнее за плечами.

Задание 26
Балл __1__

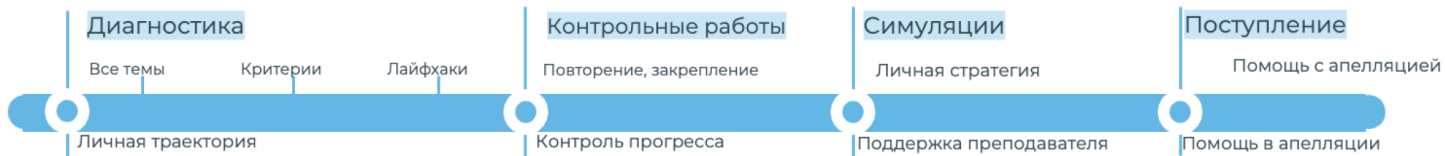
Среди предложений 3-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **формы слова**. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(3) При обстреле усадьбы пострадали не только дом и деревья, но и боги с богинями. (4) особенно досталось одной богине. (5) Она стояла в углублении парка, над каменной беседкой, увитой плющом. (6) Она уже вся была издолблена осколками, а грудь одну у нее отшибло. (7) Под грудью обнажились серое пятно и проволока, которая от сырости начала ржаветь. (8) Богиня казалась раненной в живое тело, и ровно бы сочилась из нее кровь. (9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, все смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мгlistою тоской.

Ответ:

47

диагностика
знаний



Сдача
ЕГЭ на 80+



Материалы:

Разработаны по рекомендациям
ФИПИ
Более 250 методистов



Преподаватель:

Строгий отбор (проходят лишь 2%)
Средний балл ЕГЭ – 90+



Поддержка:

Личные беседы с преподавателем
Психологические мастер-классы



Личный кабинет:

Оценка по системе экзамена
Только нужная теория
Личное дело ученика

Интенсив подготовки к ЕГЭ “ИЗИ”
скидка -30% на курс по русскому языку
скидка -47 % на любые три предмета

по промокоду «ДОРУТОВТ»
по промокоду «ЗПРЕДМЕТА»




СОЧИНЕНИЕ





Текст В.П. Астафьева

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Как проявляется беспощадность войны?»**

Two decorative wavy lines are located in the bottom right corner. One is orange and the other is pink, both curving upwards and to the right.

(1) Наш взвод форсировал по мелководью речку Вислоку, выбил из старинной панской усадьбы фашистов и закрепился на задах ее, за старым запущенным парком.(2) По ту и по другую сторону головной аллеи парка, обсаженной серебристыми тополями вперемежку с ясенями и ореховыми деревьями, стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.(3) При обстреле усадьбы пострадали не только дом и деревья, но и боги с богинями. (4) особенно досталось одной богине. (5) Она стояла в углублении парка, над каменной беседкой, увитой плющом. (6) Она уже вся была издолблена осколками, а грудь одну у нее отшибло. (7) Под грудь обнажились серое пятно и проволока, которая от сырости начала ржаветь. (8)Богиня казалась раненной в живое тело, и ровно бы сочилась из нее кровь.(9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, все смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мгlistою тоской.(11) Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на нее, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском языках.(12) Словом, чокнутый какой-то узбек в пехоту затесался, мы смеялись над ним, подтрунивали по-солдатски солоно, а то и грязно. (13) Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам, лишь покачивал головой, не то осуждая нас, не то нам сочувствуя. (14) Вскоре по окопам прошел слух, будто Абдрашитов принялся ремонтировать скульптуру над фонтаном. (15) Ходили удостовериться – правда, ползает на карачках Абдрашитов, собирает гипсовые осколки, очищает их от грязи носовым платком и на столике в беседке подбирает один к одному.(16) Удивились солдаты и примолкли. (17) Лишь ефрейтор Васюков ругался: «С такими фокусниками навоюешь!»(18) Бегая по нитке связи, я не раз замечал копающегося в парке Абдрашитова.(19) Маленький, с неумело обернутыми обмотками, он весь уж был в глине и гипсе, исхудал и почернел совсем и на мое бойкое «Салям алейкум!», тихо и виновато улыбаясь, отвечал: «Здравствуйте!»


(20) Я спрашивал его, ел ли он.(21) Абдрашитов таращил черные отсутствующие глазки: «Что вы сказали?» (22)Я говорил, чтобы он хоть прятался при обстреле – убьют ведь, а он отрешенно, с плохо скрытой досадой ронял: «Какое это имеет значение!»(23) Потом к Абдрашитову присоединился хромой поляк в мятой шляпе, из-под которой выбивались седые волосы.(24) Ефрейтор Васюков, свалившись вечером в окоп, таинственно сообщал нам:
- (25) Шпиены! (26) И узбек шпиен, и поляк. (27) Сговор у них. (28) Я подслушал в кустах: Роден, говорят, Ерза, Сузан и еще кто-то, Ван Кох или Ван Грог – фиг его знает. (29) Немца одного поминали... (30) Гадом мне быть, вот только я хвамилию не запомнил... (31) По коду своему говорят, подлюги!- (32) Сам-то ты шпион! – рассмеялся младший лейтенант. – (33) Они о великих творцах-художниках говорят. (34) Пусть говорят.(35) Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк починили.(36) Началась артподготовка, и командир взвода приказал мне сматывать связь.(37) Неслись снаряды надо мною с разноголосыми воплями, курлыканием и свистом.(38) Я как бежал с катушкой на шее, так и споткнулся, и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы, а поляк и узбек лежали, засыпанные белыми осколками и пылью гипса. (39) Оба они были убиты.(40) Лежало на боку ведерко, вывалилось из него серое тесто гипса, и стояла изувеченная, обезображенная богиня Венера. (41) А у ног ее, в луже крови, лежали два человека – советский солдат и седовласый польский гражданин, пытавшиеся исцелить побитую красоту.

Виктор Петрович Астафьев — русский советский писатель, эссеист, драматург, сценарист. Герой Социалистического Труда, лауреат двух Государственных премий Российской Федерации, двух Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР имени М. Горького, кавалер ордена Ленина.



Текст В.П. Катаева

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Какими качествами обладает настоящий герой?»**

Two decorative wavy lines are located in the bottom right corner of the slide. One is a light orange line and the other is a light pink line, both curving and looping across the space.

(1) Солдаты, расположившиеся вокруг своей пушки, были заняты каждый своим делом. (2) Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюня химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете**, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3) Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4) Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках***.

(5) Здесь, на батарее, тоже была война, но война, ограниченная маленьким кусочком земли, на котором ничего не было видно, кроме оружейного хозяйства (даже соседних пушек не было видно), ёлочек маскировки и склона холма, близко обрезанного серым осенним небом. (6) А что было там, дальше, за гребнем этого холма, Ваня уже не знал, хотя именно оттуда время от времени слышались звуки перестрелки.

(7) Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косою оружейный щит. (8) На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

— (9) Ну, Ванюша, нравится наше орудие? — услышал он за собой густой, добродушный бас.

(10) Мальчик обернулся и увидел наводчика**** Ковалёва.

— (11) Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, — быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(12) Видно, урок капитана Енакиева не прошёл зря. (13) Теперь, обращаясь к старшему, Ваня всегда вытягивался в струнку и на вопросы отвечал бодро, с весёлой готовностью. (14) А перед наводчиком Ковалёвым он даже переусердствовал. (15) Он как взял под козырёк, так и забыл опустить руку.

— (16) Ладно, опусти руку. (17) Вольно, — сказал Ковалёв, с удовольствием оглядывая ладную фигурку маленького солдата.

(18) Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта.

(19) Прежде всего, он был не молод. (20)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а, скорее, принадлежал к категории «дедушек». (21)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (22)На фронт он мог не идти. (23)Но в первый же день войны он записался добровольцем.

(24)Во время Первой мировой войны он служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (25)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (26)Сначала в батарее к нему относились с недоверием — уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (27)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(28)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (29)Бывают наводчики хорошие, способные. (30)Бывают наводчики талантливые. (31)Бывают выдающиеся. (32)Он был наводчик гениальный. (33)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (34)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (35)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (36)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(37) Вместе со своим расчётом он выкатывал пушку на открытую позицию и под градом пуль спокойно, точно и вместе с тем с необыкновенной быстротой бил картечью по немецким цепям или бронебойными снарядами — по немецким танкам. (38) Здесь уже мало было одного искусства, как бы высоко оно ни стояло.

(39)Здесь требовалось беззаветное мужество. (40)И оно было. (41)Несмотря на свою ничем не замечательную гражданскую внешность, Ковалёв был легендарно храбр.

(42)В минуту опасности он преобразался. (43)В нём загорался холодный огонь ярости. (44)Он не отступал ни на шаг. (45)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (46)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (47)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали.

(48)Среди людей часто попадаются храбрецы. (49)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (50)Ковалёв был истинный герой.

(51) Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(52) А с немцами у него были особые счёты. (53)В шестнадцатом году они отравили его удушливыми газами.

(54)И с тех пор Ковалёв всегда немного покашливал. (55)О немецких вояках он говорил коротко: — С ними у нас может быть только один разговор — беглым огнём. (56)Другого они не понимают.

(57)Трое его сыновей были в армии. (58)Один из них уже был убит. (59)Жена Ковалёва, по профессии врач, тоже была в армии. (60)Дома никого не осталось. (61)Его домом была армия.

(62)Несколько раз командование пыталось выдвинуть Ковалёва на более высокую должность. (63)Но каждый раз Ковалёв просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

— (64)Наводчик — это моё настоящее дело, — говорил Ковалёв, — с другой работой я так хорошо не справлюсь. (65)Уж вы мне поверьте. (66)За чинами я не гонюсь. (67)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (68)А для командира я уже не гожусь. (69)Стар. (70)Надо молодым давать дорогу. (71)Покорнейше вас прошу.

(72)В конце концов его оставили в покое. (73)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (74)И, в конце концов, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода.

(75)Всё это было Ване известно, и он с робостью и уважением смотрел на знаменитого Ковалёва.

(По В.П. Катаеву*)

Валентин Петрович Катаев (1897-1986) - русский советский писатель, поэт, киносценарист, драматург, журналист, военный корреспондент.

** Лафет - опора, на которой закрепляется ствол артиллерийского орудия.


*** Балка - длинный и широкий овраг, заросший травой и кустарником.

**** Наводчик - боец, производящий наводку орудия на цель.



Текст В.С. Львова

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«Должны ли родители влиять на увлечения своих детей?»**

In the bottom right corner, there are two decorative wavy lines. One is orange and the other is pink, both curving upwards and to the right.

(1)В нашем доме живёт мальчик. (2)Мы познакомились с ним, когда я выносил во двор оставшиеся после ремонта провода и изоляторы. (3)У него загорелись глаза. (4)Он забрал у меня всё. (5)А потом как-то мне понадобился напильник, и я пошел к нему. (6)С тех пор всегда обращаюсь к нему, когда мне нужна техпомощь. (7)В одной из двух комнат маленькой квартиры оборудован его рабочий уголок. (8)С потолка спускаются авиационные модели. (9)И вентилятор у него на столе самодельный. (10)А под столом бегает фантастический вездеход собственной конструкции.

(11)Родители относятся с уважением к техническим поискам сына. (12)На него не кричат, когда он приносит домой шурупы, гайки, обрезки жести. (13)Ему не говорят: (14)«Зачем мусору натаскал!». (15)Родители понимают: для него это не мусор. (16)Без этого он не сумеет мастерить машины. (17)Как знать, может быть, и создавать своё будущее!

(18)Не всякая семья может пойти навстречу желаниям и интересам ребёнка. (19)Родители великого английского ученого Фарадея отдали его в ученики к переплётчику потому, что не имели возможности дать ему образование по способностям, да и просто не могли понять, к чему стремится их сын. (20)Но когда высокообразованные и обеспеченные люди, какими были родители замечательных русских биологов Ковалевских, сделали всё, чтобы помешать детям заниматься естественными науками, они поступили так не потому, что не имели возможности дать им естественнонаучное образование, а потому, что считали: детям не пристало самим определять выбор своего пути. (21)Фарадею не в чем было упрекнуть своих родителей. (22)А вот Ковалевским, вероятно, было в чём своих родителей упрекнуть!

(23)Мы тревожимся, когда наши дети сдают экзамены. (24)Но ведь и нам не следует забывать о трудном экзамене, который мы держим перед своими детьми, помогая или не помогая им правильно определить свой путь, объясняя или забывая объяснить, как в выборе этого пути сливаются ответственность человека перед собой и перед обществом.

(25)Выбор пути начинается, когда ребёнок строит свою первую модель, Он рисует свой первый рисунок, впивается в одну книгу и отбрасывает другую, когда он первый раз присматривается к тому, что делаете вы и как вы это делаете.

(26)В записной книжке Чехова есть такие строки: (27)«Бездарный учёный, тупица, прослужил 24 года, не сделав ничего хорошего, дав миру десятки таких же бездарных узких учёных, как он сам. (28)Тайно по ночам он переплетает книги - это его истинное призвание...». (29)Горечь этих строк вызвана не одной лишь судьбой человека, ошибившегося в выборе пути. (30)Не горше ли была для Чехова мысль о тех, перед кем этот мнимый учёный представал как деятель науки? (31)Безоговорочно и беспощадно решил Чехов эту тему в образе Серебрякова из пьесы «Дядя Ваня». (32)Чехов сказал о нём: (33)«...Старый сухарь, учёная вобла... ровно двадцать пять лет читает и пишет об искусстве, ровно ничего не понимая в искусстве».

(34)Нередко человек, выбирая профессию «без любви», выбирает её и «по расчёту». (35)По расчёту в самом прямом смысле этого слова. (36)Люди, равнодушные к своему делу, часто оказываются отнюдь не равнодушными к «приданому», которое это дело может принести.

(37)Когда человек не любит свою профессию, за такой «брак без любви» расплачиваются не только он сам, но и его близкие. (38)Человек, берущийся не за свое дело, редко приносит людям пользу, и очень часто - вред.

(По С.Л. Львову*)

**Львов Сергей Львович (1922-1981) - прозаик, критик, публицист, автор многочисленных статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.*