

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ОЦЕНКЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

6 класс

Вариант № 1

Инструкция по выполнению работы

Проверочная работа включает в себя 34 задания. На выполнение работы отводится 1 час 30 минут (90 минут).

Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!***Прочитайте тексты и выполните задания 1–9.****ОСЕННИЕ ЯВЛЕНИЯ В ЖИЗНИ РАСТЕНИЙ**

Текст 1

ЛИСТОПАД

В условиях умеренного климата зимой многим растениям не хватает воды. Это происходит потому, что интенсивность поглощения воды из промёрзшей почвы корнями существенно снижается, в то время как испарение с поверхности листьев снижается незначительно. Если бы деревья и кустарники не сбрасывали листву, они бы засыхали.

Вторая причина сбрасывания листьев – защита от механических повреждений зимой от массы прилипшего снега. Кроме этого, листопад очищает организм растений от вредных веществ. Учёные установили, что листья осенью содержат намного больше минеральных веществ, чем весной и летом. То есть при подготовке к листопаду ненужные растению вещества перемещаются в листья, а нужные вещества перемещаются из них в другие органы (стебли и корни). Опавшая листва, даже находясь на земле, приносит пользу растениям – защищает корни от промерзания, питает грунт органикой.

Сроки сезонного листопада в разных широтах разные. На широте средней полосы России процесс активного сбрасывания листьев начинается во второй половине сентября и завершается в основном к середине октября. Интересно, что у растений, произрастающих вблизи фонарей, освещающих улицы в тёмное время суток, листопад начинается несколько позже. В местах, где нет чёткой смены времён года, растительность всегда зелёная. В тропических лесах невозможно увидеть «голое» дерево. Но это не значит, что листья не опадают. Смена происходит в течение всей жизни растения, постепенно – одни листья распускаются, другие находятся в стадии почек, третьи осыпаются.

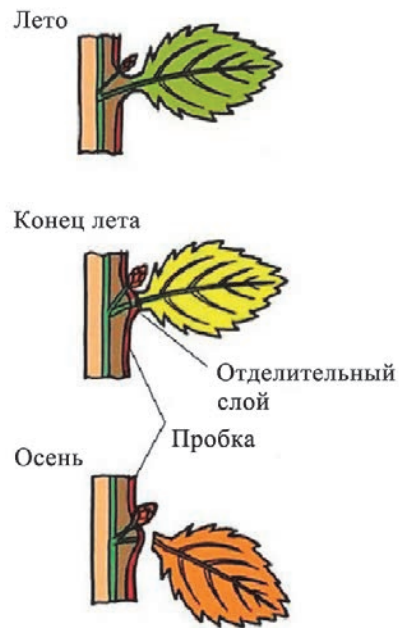
Раньше других листья опадают у тополя и дуба, затем наступает время рябины. Многие деревья, например осина и клён, сохраняют листву до самых морозов. Последними осыпаются листья яблонь, а некоторые их листья остаются зимовать прямо на ветвях.

Не все растения листопадные, но смена **кроны** происходит у всех кустарников и деревьев. У хвойных растений, таких как ель, сосна, кедр, туя, можжевельник, смена хвои происходит постепенно, примерно каждые 3–4 года. В цикле жизни этих растений нет стадии, когда они находятся в безлистном состоянии, за что их называют вечнозелёными.

Текст 2

Листопад – сложный процесс, который состоит из нескольких этапов. Он начинается задолго до того, как с ветки упадёт первый лист. Древесные и кустарниковые виды умеренных широт начинают подготовку к нему уже

в августе. Сначала в основании листа образуется пробковая перегородка, разделяющая лист и побег. Затем отделительный слой постепенно расширяется, а контакты между клетками ослабевают. Некоторое время лист держится на ветке при помощи проводящих пучков. Под воздействием ветра или осадков лист срывается и падает на землю.



ПИГМЕНТЫ ЛИСТЬЕВ

Текст 3

Зелёный лист имеет свой цвет из-за присутствия пигмента, известного как хлорофилл. Когда он в большом количестве содержится в клетках, его зелёный цвет преобладает, затмевая цвета любых других пигментов, которые могут содержаться в листе. Поэтому листья летом имеют характерный зелёный окрас. Кроме хлорофилла, в листьях находятся пигменты каротиноиды, имеющие жёлтый или оранжевый цвет. Они обычно присутствуют в листьях и летом, но перекрываются зелёным цветом хлорофилла. Антоцианы, которые ответственны за красный цвет в листьях, не появляются до тех пор, пока в листьях не начнёт снижаться уровень хлорофиллов. При отсутствии пигментов в клетках становятся заметны их клеточные стенки. Они имеют коричневый цвет, придавая коричневый оттенок листьям. Цвет осенних листьев, как цвет волос у человека, обусловлен генетически у каждого вида растения. А вот будет ли этот цвет

тусклым или ярким, зависит от погоды. Самые яркие, сочные цвета листьев бывают осенью, когда долго стоит холодная, сухая и солнечная погода.



(По материалам интернет-изданий)

1 В чём основное значение процесса листопада для растения? Запишите номер верного ответа.

- 1) насыщение воздуха углекислым газом
- 2) сохранение углекислого газа для фотосинтеза
- 3) уменьшение испарения воды
- 4) избавление от ненужных веществ

Ответ:

2 В текстах встречаются термины, значение которых не разъяснено, но при чтении текстов они вполне понятны.

Для каждого термина из первого столбца найдите верное толкование его значения из второго столбца.

ТЕРМИН	ТОЛКОВАНИЕ ТЕРМИНА
А) крона	1) совокупность ветвей и ствол дерева
Б) пигмент	2) органоид клетки, отвечающий за фотосинтез
	3) совокупность ветвей и листьев кустарника или дерева
	4) вещество, придающее клеткам и органам цвет

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3 В чём сходство и в чём различие между хлорофиллом и каротиноидами? Укажите по одному признаку сходства и различия.

Сходство:

Различие:

4 Мария решила изучить влияние уличного искусственного освещения на скорость листопада. Она заметила две берёзы недалеко от своего дома: одну – возле фонаря, а другую – на удалении от фонаря. Удастся ли Марии подтвердить информацию о более позднем наступлении листопада у растений, произрастающих возле фонарей?

скорее да скорее нет

Объясните, почему вы выбрали этот ответ.

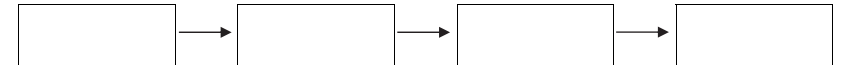
5 Расположите в правильном порядке процессы подготовки к зиме в жизни растения. В ответе запишите соответствующую последовательность цифр.

- 1) образование пробковой перегородки между основанием листа и стеблем
- 2) начало оттока нужных веществ из листа и перемещение в лист ненужных веществ
- 3) ослабление межклеточных контактов делительной перегородки
- 4) отрыв листа от побега
- 5) уменьшение длины светового дня

Ответ:

6 В тексте 1 говорится о последовательности наступления периода листопада у некоторых растений. Укажите четыре примера растений в порядке завершения у них листопада. Расположите их в соответствующей последовательности.

Ответ:



7 Заполните пропуски в приведённой ниже таблице, используя материалы текстов.

Пигменты	Хлорофиллы	(1)	Антоцианы
Цвет	Зелёный	Жёлтый, оранжевый	_____ (2)
Что с ними происходит осенью?	_____ (3)	Становятся заметными	Образуются

8 Придумайте три вопроса к тексту 1, которые начинаются со слов «каково значение», «почему» и «в чём особенность» и отражают его содержание.

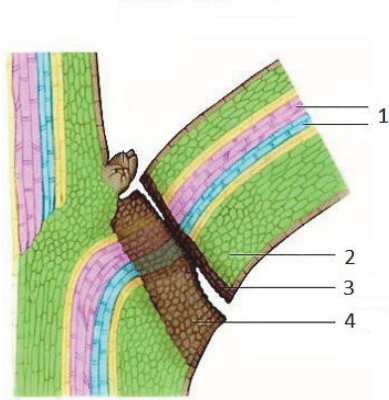
Ответ:

Каково значение _____ ?

Почему _____ ?

В чём особенность _____ ?

- 9 Напишите названия структур листа и стебля, схематически изображённых на рисунке.



- 1 – _____
 2 – _____
 3 – _____
 4 – _____

Прочитайте тексты и выполните задания 10–17.

Русь в IX – первой половине XII в.

Текст 1

Предание говорит, что князья-братья, как только уселись на своих местах, начали «города рубить и воевать всюду». Если призванные принялись прежде всего за стройку пограничных укреплений и всестороннюю войну, значит, они призваны были оборонять туземцев от каких-то внешних врагов, как защитники населения и охранители границ. Далее князья-братья, по видимому, не совсем охотно, не тотчас, а с раздумьем приняли предложение славяно-финских послов, «едва избращась, – как записано в одном из летописных сводов, – боясь звериного их обычая и нрава». С этим согласно и уцелевшее известие, что Рюрик не прямо уселся в Новгороде, но сперва предпочёл остановиться вдали от него, при самом входе в страну, в городе Ладоге, как будто с расчётом быть поближе к родине, куда можно было бы укрыться в случае нужды. Водворившись в Новгороде, Рюрик скоро возбудил против себя недовольство в туземцах: в том же летописном своде записано, что через два года по призвании новгородцы «оскорбились, говоря: быть нам рабами и много зла потерпеть от Рюрика и земляков его». Составился даже какой-то заговор: Рюрик убил вождя крамолы, «храброго Вадима», и перебил многих новгородцев, его соумышленников.

Текст 2



Сквозь красивый туман народного сказания историческая действительность становится видна лишь со времени новгородского правителя или князя Олега, который, перейдя с Ильмена на Днепр в 882 г., покорил два крупных города, расположенных на этой реке, и, основавшись в Киеве на житьё, сделал его столицей своего княжества, говоря, что Киев

будет «матерью городов русских». Олегу удалось объединить в своих руках все главнейшие города по великому водному пути.

Но объединением славян Олег не ограничился. По примеру своих киевских предшественников Аскольда и Дира, сделавших в IX в. набег на Византию, Олег задумал поход на греков. С большим войском «на конях и на кораблях» подошёл он в 907 г. к Константинополю, опустошил его окрестности и осадил город. Греки завели переговоры, дали Олегу дань, то есть откупились от разорения, и заключили с Русью договор, вторично подтверждённый в 912 г. Удача Олега произвела глубокое впечатление на Русь: Олега воспевали в песнях и его подвиги изукрашали сказочными чертами. Из песен летописец занёс в свою летопись рассказ о том, как Олег поставил свои суда на колёса и посуху на парусах «через поля» пошёл к Царюграду. Из песни же, конечно, взята в летопись подробность о том, что Олег, «показуя победу», повесил свой щит в воротах Царяграда. Олегу дали прозвание «вещего» (мудрого, знающего то, что другим не дано знать).

Текст 3

В 6496 (988) г. пошёл Владимир с войском на Корсунь, город греческий, и затворились корсуняне в городе. И стал Владимир на той стороне города у пристани, в расстоянии полёта стрелы от города, и сражались крепко из города. Владимир же осадил город. И вот некий муж корсунянин, именем Анастас, пустил стрелу, написав на ней: «Перекопай и перейми воду, идёт она по трубам из колодцев, которые за тобою с востока». Владимир же, услышав об этом, посмотрел на небо и сказал: «Если сбудется это, – сам крещусь!». И тотчас же повелел копать наперерез трубам и перенял воду. Люди изнемогли от жажды и сдались. Владимир вошёл в город с дружиною своею и послал к царям Василию и Константину сказать: «Вот взял уже ваш город славный; слышал же, что имеете сестру девицу; если не отдадите её за меня, то сделаю столице вашей то же, что и этому городу». И, услышав это, опечалились цари, и послали ему весть такую: «Не пристало христианам выдавать жён за язычников. Если креститься, то и её получишь, и царство небесное восприимешь, и с нами единовен будешь. Если же не сделаешь этого, то не сможем выдать сестру за тебя».

Текст 4

Система наказаний в Русской Правде показывает, что в Древнерусском государстве существовали ещё пережитки родоплеменного строя. Правда Ярослава допускает кровную месть, институт, типичный для эпохи, когда не существует государства, берущего на себя функцию наказания за преступления. Впрочем, в статье о кровной мести уже видно её ограничение: законодатель точно определяет круг близких родственников, имеющих право мстить: отец, сын, брат (в том числе двоюродный) и племянник. Тем самым ставится предел бесконечной цепи убийств, истребляющих целые семьи. Ограничение показывает, что в первой половине XI в. кровная месть уже

исчезала. В Правде Ярославичей кровная месть уже запрещена, а взамен неё введён денежный штраф за убийство, называвшийся вирой, который в зависимости от общественного положения убитого мог составлять от 80 до 5 гривен.

Текст 5

Большим «сребролюбцем» и жестоким ростовщиком слыл и сам великий князь Святополк Изяславич. И когда в 1113 г. он внезапно умер, это ещё более обострило обстановку в Киеве. Различные боярские группировки начали борьбу за власть.

Сотни людей с топорами, косами, вилами, палками в руках двинулись в центр Киева. Раздавались угрозы в адрес бояр, ростовщиков. Толпа разгромила двор одного из бояр, удар пришёлся и по ростовщикам. В Софийском соборе по зову митрополита сошлись бояре и старшие дружинники, епископы, игумены монастырей. Их решение было однозначным: немедленно звать в Киев Владимира Мономаха, только он мог унять выступление народа. Но поначалу переяславский князь не внял этому призыву. Он боялся вновь свергнуть страну в междоусобицу, ведь он не был старшим среди потомков Ярослава Мудрого. На следующее утро народ снова высыпал на улицы Киева. В осаде оказался княжеский дворец. Большая толпа бросилась в сторону монастырей. И вновь митрополит собрал верхушку города. Вновь было принято решение пригласить Мономаха в Киев. 20 апреля 1113 г. Владимир Мономах с дружиной вступил в Киев. Стремление защитить порядок в городе и стране, унять разгулявшуюся «чернь» оказалось у князя сильнее других расчётов. Волнения быстро прекратились.



*(По материалам книг
Ключевский В.О. Краткий курс по русской истории.
Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории.
Повесть временных лет.
Павленко Н.И. История России с древнейших времён до 1861 года.)*

10 Какое из перечисленных суждений в наибольшей степени передаёт основную мысль текста 1? Запишите номер верного суждения.

- 1) Жители Новгородской земли во всём безусловно подчинились призванному на княжение Рюрику.
- 2) Призванные на княжение варяги, возможно, были представителями славянского племени.
- 3) Отношения между Рюриком и жителями Новгородской земли были напряжёнными.
- 4) Варяги создали Древнерусское государство.

Ответ:

11 Используя тексты, укажите причину, по которой Рюрик сначала обосновался в Ладоге, а уже потом переехал в Новгород.

Ответ:

12 Используя тексты, расположите следующие события в хронологической последовательности. Запишите в ответе соответствующую последовательность цифр.

- 1) смерть князя Святополка Изяславича
- 2) поход князя Олега на Киев
- 3) поход киевского князя на Корсунь

Ответ:

13 Используя текст 3, укажите три преимущества, которые с точки зрения византийских императоров мог получить Владимир в случае крещения.

Ответ:

- 14 Используя карту и тексты, укажите названия двух крупных городов, покорённых Олегом по пути из Новгорода в Киев.

Ответ:

- 15 Используя текст 5 и миниатюру, данную к этому тексту, назовите изображённого на миниатюре князя.

Ответ: _____.

- 16 Используя тексты, приведите два факта, с помощью которых можно аргументировать следующую точку зрения: «На протяжении XI в. на Руси исчезали пережитки родоплеменного строя».

Ответ:

- 17 Используя тексты, укажите два факта, которые свидетельствуют о положительном отношении русского народа к деятельности князя Олега.

Ответ:

Прочитайте тексты и выполните задания 18–25.

Текст 1

Там, где живут чудовища

Почти вся морская жизнь сосредоточена недалеко от поверхности воды, и самые опасные существа, включая акул и ядовитых медуз, держатся тут же. На большую глубину не проникают ни солнечный свет, ни тепло, а давление способно расплющить и атомную субмарину. Тут, конечно, можно встретить одинокого кашалота, нырнувшего за гигантским кальмаром, но большая часть морского дна мертва, как самая мёртвая из пустынь суши.

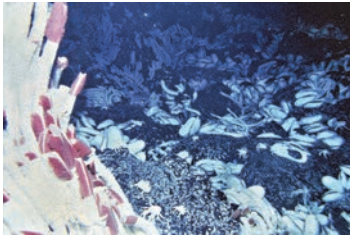
Две стихии

Такая пустошь, безжизненная и тёмная, подсвеченная лишь мощными прожекторами, открылась океанологу Роберту Балларду и его коллегам, которые в 1977 г. погрузились на глубину около 2 км в батискафе *Alvin*. Геологов интересовало место встречи двух стихий, «горячая точка» на дне океана неподалёку от Галапагосских островов. На этом участке происходит медленное расхождение плит земной коры, под океанами сравнительно тонкой. Через щель между ними поднимается горячая магма. Стихии соединяются: раскалённые породы Земли взаимодействуют с водой, нагревают её до 350–400 °С и насыщают сероводородом, углекислым газом, солями железа. Выпадающие осадком из остывающей воды минералы накапливаются целыми грядами гор. Так образуются срединно-океанические хребты. Они опоясывают Землю, простираясь по дну Тихого, Атлантического, Индийского океанов; хребты достигают общей протяжённости более 60 000 км.

Гигантские черви

Странная жизнь кишела в уходящем до горизонта оазисе «чёрных курильщиков»¹. Когда батискаф *Alvin* коснулся дна, его многотонная масса раздавила целые «заросли» гигантских червей. Первое, что вы замечаете, прикасаясь к ним, – это страшная вонь. Вода близ «чёрных курильщиков» насыщена сероводородом, веществом чрезвычайно токсичным и пахнущим соответственно – тухлыми яйцами. Сероводородом пропитаны и ткани червей-гигантов, включая кровь, алую из-за обилия гемоглобина.

¹ Чёрные курильщики – гидротермальные источники на дне океанов, своеобразные подводные гейзеры.



Биолог, изучивший доставленные со дна образцы, назвал диковинных червей рифтиями. Они – главные представители фауны гидротермальных источников Тихого океана – «чёрных курильщиков». Как и прочие морские черви, они покрыты твердой хитиновой оболочкой, из которой они выглядывают, как будто большие живые тюбики губной помады. Учёный действительно не обнаружил у них ни кишечника, ни даже рта. Выяснилось, что вместо этого большую часть длинного тела рифтий занимает особый орган питания – трофосома, наполненная массой кристаллов серы. Для учёных оставалось загадкой, что всё это значит и как эти черви не умирают от голода, пока зоолог Коллин Кавано, заметив, что вода «чёрных курильщиков» насыщена токсичным сероводородом, не предположила, что трофосома может перерабатывать яд, превращая его в сравнительно безопасные соединения и вырабатывая энергию. Осуществлять такое превращение способны бактерии, питающие червя и живущие в его организме.

Текст 2

«Чёрные курильщики»

Вот что написал о «чёрных курильщиках» Роберт Баллад.

То тут, то там из этих подводных гор бьют горячие потоки воды – чёрные от минералов, обросшие многометровыми колоннами минеральных отложений гидротермальные источники. Датчики, установленные на батискафе *Alvin*, замечали такие «чёрные курильщики» по резким скачкам температуры. «На борту работала камера, но мы не могли видеть, что она снимает, – рассказывал Роберт Баллард об этом историческом погружении 1977 г. – А когда мы всплыли, проявили плёнку и сопоставили полученную картинку с данными по температуре, то не поверили собственным глазам». Это была жизнь, красочная и разнообразная, населяющая экстремальные ниши «чёрных курильщиков» и совершенно непохожая на наш комфортный мир. Полупрозрачные раки, напоминающие ископаемых, косматые белые крабы, яркие красно-белые черви в человеческий рост длиной. Это был настоящий Диснейленд.

Срединно-океанические хребты

Срединно-океанические хребты – это горные системы на дне океана, образованные при раздвижении литосферных плит. В ширину достигают 1000 км и возвышаются на 2–3 км над самой глубокой частью подводной котловины. Это место, где происходит раздвижение (спрединг) океанических плит. Скорость спрединга определяет форму и строение срединно-океанического хребта и его ширину. Образование новых участков океанского дна является результатом подъёма мантии из-за расхождения плит. Расплав поднимается как магма на линии расхождения плит и изливается в виде лавы, при охлаждении образуя новую океаническую земную кору.

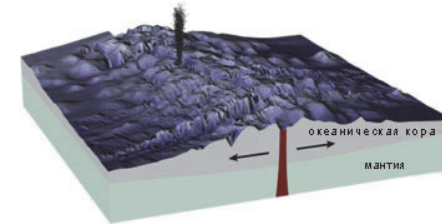


Рис. 1. Срединно-океанический хребет

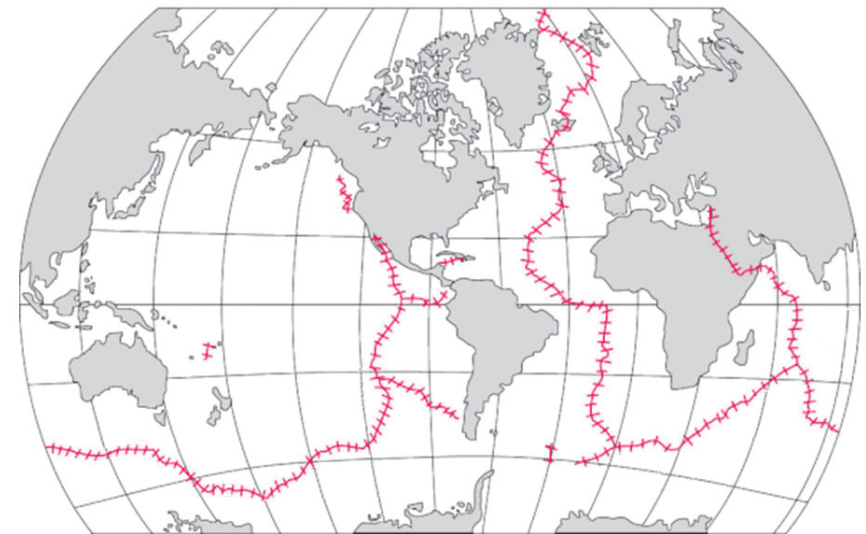


Рис. 2. Срединно-океанические хребты на карте мира
(По материалам журнала «Вокруг света»)

18 Текст № 1 назван «Там, где живут чудовища». О каких чудовищах идёт речь в тексте и где они обитают?
Запишите номер верного ответа.

- 1) О больших медузах, обитающих в прибрежных водах
- 2) О кашалотах, обитающих в прибрежных водах
- 3) О больших червях, обитающих на большой глубине в районах срединно-океанических хребтов
- 4) Об акулах, обитающих на небольших глубинах

Ответ:

19 Какие утверждения, сделанные на основе текстов, верны? Запишите номера всех верных утверждений.

- 1) Для жизни большинства растений и животных, обитающих в океане, важно наличие солнечного света.
- 2) Учёные не обнаружили никаких животных в районах срединно-океанических хребтов из Галапагосских островов.
- 3) Вода, которую выбрасывают «чёрные курильщики», содержит большое количество сероводорода.
- 4) Срединно-океанические хребты располагаются вдоль границ материков, не выходя в центр океанов.
- 5) На дне Мирового океана образуется земная кора, которая становится толще с приближением к срединно-океаническому хребтам.

Ответ: _____.

20 Ниже приведены утверждения из обоих текстов. Являются ли эти утверждения фактами или мнениями? Отметьте знаком «+» «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
1. Это была жизнь, красочная и разнообразная, совершенно непохожая на наш комфортный мир		
2. Датчики, установленные на батискафе <i>Alvin</i> , замечали «чёрные курильщики» по резким скачкам температуры		
3. Жизнь на дне океана была похожа на настоящий Диснейленд		
4. Погружение батискафа <i>Alvin</i> произошло в 1977 г.		
5. Рифтии – представители животного мира гидротермальных источников Тихого океана		

21 В текстах встречаются слова (словосочетания), которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно.
Для слова (словосочетания) из первого столбца найдите верное толкование его значения из второго столбца.

СЛОВО (СЛОВСОЧЕТАНИЕ)	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА (СЛОВСОЧЕТАНИЯ)
А) трофосома	1) особый орган питания рифтий, наполненный массой кристаллов серы
Б) земная кора	2) вид червей, обитающих в экстремальных условиях рядом с чёрными курильщиками
	3) внешняя твёрдая оболочка Земли, верхняя часть литосферы
	4) действующие на дне океанов многочисленные источники, приуроченные к осевым частям срединно-океанических хребтов

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б

22 Используя информацию текстов и приведённого ниже фрагмента карты Тихого океана, объясните, почему в районе Галапагосских островов образуются «чёрные курильщики». Свой ответ запишите.

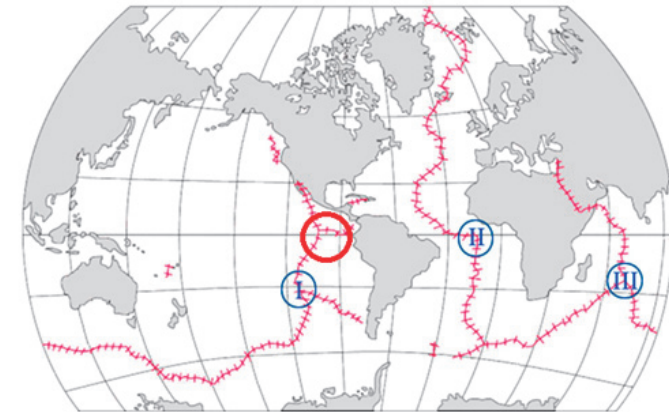


Ответ:

23 В части текста № 1 под названием «Две стихии» говорится, что на участке, куда погружался батискаф, происходит медленное расхождение плит земной коры, под океанами сравнительно тонкой. Объясните, по сравнению с чем океаническая земная кора более тонкая и за счёт какой особенности?

Ответ:

24 Шестиклассники заинтересовались «чёрными курильщиками». Изучив материал, они решили найти на карте срединно-океанических хребтов участки, наиболее похожие на район погружения батискафа Alvin. Ребята выбрали разные участки и обозначили их на карте цифрами I, II и III. Каждый участок имеет как черты сходства, так и черты различия с районом погружения батискафа.



○ Район погружения батискафа Alvin

Срединно-океанические хребты на карте мира

Какой из выбранных школьниками участков наиболее похож на район погружения батискафа Alvin?

- I II III

В чём именно он похож? В чём не совсем похож? Объясните, почему Вы выбрали этот участок, укажите черту сходства и черту различия.

- 25 Используя текст № 1, объясните, почему вода у дна океана в районах срединно-океанических хребтов насыщена сероводородом, углекислым газом, солями железа.
Запишите свой ответ.

Ответ:

Познакомьтесь с информацией и выполните задания 26–34.

Удивительные люди

Текст 1

Высшим отличием человека является упорство в преодолении самых жестоких препятствий.

(Людвиг ван Бетховен)



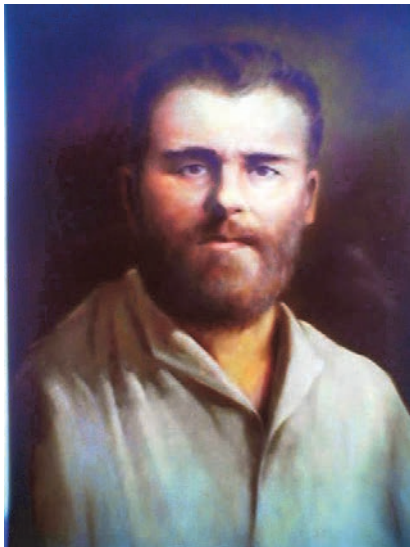
Великий немецкий композитор Людвиг ван Бетховен, творчество которого признаётся одной из вершин мирового искусства, начал терять слух в двадцативосьмилетнем возрасте. Композитор был в ужасе от того, что теряет главный свой инструмент. Но он твёрдо решил продолжать работу. Творчество Бетховена этого периода жизни было самым плодотворным. В трогательном письме другу Францу

Вегелеру в 1801 г. Бетховен признаётся: «Я тщательно избегаю всякого общества, потому что не могу же я сказать людям: “Я глухой!” Это было бы ещё возможно, будь у меня какая-нибудь другая профессия, но при моём ремесле ничего не может быть ужаснее». В длинном, очень душевном письме, известном как «Гейлигенштадтское завещание», Бетховен в отчаянии говорит о трагедии, которую скрывал всю жизнь: «О вы, люди, считающие или называющие меня злонравным, упрямым или мизантропичным – как вы несправедливы ко мне, ведь вы не знаете тайной причины того, что вам кажется... Такие случаи доводили меня до отчаяния. Ещё немного – и я бы покончил с собой. Лишь оно, искусство, оно меня удержало. Ах, мне казалось невыносимым покинуть мир раньше, чем я исполню всё то, к чему чувствовал своё предназначение». К концу жизни композитор не только был совершенно глухим, но и почти ослеп. Но он продолжал сочинять. Бетховен был человеком сильной воли, настойчивым и целеустремлённым. Это помогло ему, несмотря на болезни, оставаться гениальным композитором.

Текст 2

Григорий Николаевич Журавлёв – художник-иконописец конца XIX – начала XX в. Его иконы называют «нерукотворными», однако известность пришла к нему не только благодаря таланту. Художник появился на свет калекой: руки росли только до локтевых суставов, а ноги – до колен. Телесные недуги не помешали ему творить, и Григорий Журавлев вошёл в историю как пример того, что человек, сильный духом и верой, способен преодолеть многие невзгоды.

Все мы с удовольствием говорим о том, какими духовно сильными бывают инвалиды. Преимущественно где-то там, за границей. И практически ничего не знаем о собственной истории.

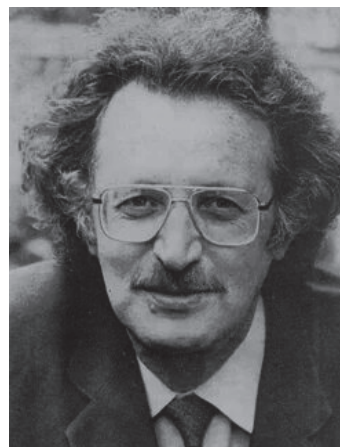


*Святые Кирилл и Мефодий.
Икона письма Г. Журавлёва*

Родился Григорий Журавлёв в 1858 г. без рук и без ног. Возможно, Грише надо было сидеть дома, как нередко советуют сегодня его братьям по несчастью занятые граждане. Но мальчик подрос, дома было скучно, и он начал вылезать во двор, где чертил на земле взятым в зубы прутиком фигуры людей и животных. Однажды его увидел земский учитель Троицкий, безмерно удивился и твёрдо решил обучить мальчика грамоте.

Была у Гриши мечта – выучиться писать иконы. В 1873 г. он со своим братом Афанасием отправился в Самару с намерением встретиться с местным художником Травкиным и попроситься к нему в подмастерья. Художник был настолько поражён столь необычному ученику, что поселил того в собственной квартире, где и началось обучение. Впрочем, продолжалось оно недолго, несколько дней, по прошествии которых Гриша вернулся в родную деревню, где в течение пяти лет усердно самостоятельно учился. Помогали ему бабушка и родной брат: они разводили краски, чистили кисти и делали заготовки из дерева, из которых потом получались иконы. Однажды художника без рук и ног пригласили расписывать Троицкий храм. Журавлёву предстояло повторить творческий подвиг Микеланджело –

но и здоровому человеку подобное даётся непросто... Каждое утро иконописца привязывали к люльке и поднимали на двадцать пять метров. Зажав кисть в зубах, он трудился над образами святых, а вечером не мог раскрыть рта от боли. Сестра отогревала сжатые судорогой челюсти горячими полотенцами, а наутро Журавлёв снова отправлялся в храм. Работа шла несколько лет, слух о храме, расписанном художником без конечностей, прогремел на всю Россию. Иконы, написанные Григорием Журавлёвым, находятся по всей России и за её пределами, хранятся в Эрмитаже и Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.



Текст 3
Мужайся! Мужайся! Мы редко говорим друг другу это слово и ещё реже говорим его себе: мужайся! Это не значит: будь мужчиной, нет; это значит – соберись с силами, не падай духом, не унывай. Горюй, печалься, страдай – но не падай духом, мужайся. Быть мужественным – свойство, которое отличает не только мужчин, но и женщин. Быть мужественным – долг человека перед жизнью.

(По С.Л. Соловейчику)

Текст 4



26 Проанализируйте содержание **текстов 1 и 2**. Какая мысль объединяет эти два текста? Укажите, в чём сходство и в чём различие жизненных испытаний Людвиг ван Бетховена и Григория Журавлёва.

Ответ:

27 В **тексте 1** встречаются слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найдите верное толкование его значения из второго столбца.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) трогательный	1) славный, привлекательный, приятный
Б) мизантропичный	2) бескорыстный, основанный на заботе о благе других людей
	3) вызывающий умиление
	4) человеконенавистнический

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б

28 Выберите все утверждения, которые содержат информацию, **не соответствующую** содержанию **текста 2**. Запишите номера этих утверждений.

- 1) Из-за страшного недуга Григорий Журавлёв вынужден был изолироваться от общества.
- 2) В течение пяти лет Григорий обучался у художника Травкина писать иконы.
- 3) Художник писал иконы, держа кисть в зубах.
- 4) Работа над росписью Троицкого собора продолжалась несколько лет и сделала Григория Журавлёва известным на всю Россию.

Ответ: _____.

29 На основе **текста 3** составьте и запишите два-три предложения, которые отражают главное содержание **текстов 1 и 2**.

Ответ:

- 30** Придумайте три вопроса к **текстам 1 и 2**, которые начинаются со слов «когда...», «кто...» и «как...».

Ответ:

Когда _____ ?

Кто _____ ?

Как _____ ?

- 31** Выберите из **текста 4** те нравственные ценности, о которых **не шла** речь в **текстах 1, 2**.

Ответ:

- 32** Ниже приведены утверждения из обоих текстов. Являются ли эти утверждения фактами или мнениями? Отметьте знаком «+» «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Утверждение	Факт	Мнение
1. Творчество Бетховена в период потери слуха было самым плодотворным		
2. Ф. Вегелер был самым близким другом Бетховена, которому композитор мог доверить самое сокровенное		
3. Общество всегда относится к инвалидам насторожённо		
4. Все инвалиды духовно сильны		
5. Роспись храма безруким художником в течение нескольких лет равносильна творческому подвигу		

- 33** С какой целью автором был создан **текст 1**? Свой ответ объясните.

Ответ:

- 34** Разделите **текст 2** на смысловые части, составьте план. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.

Ответ:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

Ответы и критерии оценивания выполнения заданий

1	Ответ	
	3	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указан верный ответ	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

2	Ответ	
	3, 4	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны оба элемента ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

3	Возможный ответ	
	<i>Признаки сходства:</i> являются пигментами (окрашивают листья) ИЛИ содержатся в листьях (летом).	
	<i>Признаки различия:</i> хлорофилл – зелёного цвета, а каротиноиды – жёлтого (оранжевого)	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Верно указано по одному признаку сходства и различия между пигментами	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

4	Возможный ответ	
	Выбран ответ «скорее да», и в объяснении указано, что срок листопада зависит от освещения (возле фонаря освещение лучше).	
	ИЛИ	
	Выбран ответ «скорее нет», и в объяснении указано, что растения могут быть разного вида (возраста, быть в разных условиях дневного освещения)	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Приведено верное объяснение в соответствии с выбранным ответом		1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

5	Ответ	
	52134	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Последовательность цифр указана верно	2
	В ответе допущено не более двух ошибок	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

6	Ответ	
	Ответ может содержать любые следующие варианты: 1-й квадрат: тополь ИЛИ дуб; 2-й квадрат: рябина; 3-й квадрат: осина ИЛИ клён; 4-й квадрат: яблоня	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	В правильном порядке указано не менее трёх объектов	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

7	Ответ	
	1 – Каротиноиды 2 – Красный (фиолетовый, зелёный) 3 – Разрушаются	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны все элементы верного ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

8	Возможный ответ	
	Возможные вопросы Каково значение листопада у кустарников и деревьев? Почему некоторые растения называют листопадными? В чём особенность листопада растений вблизи уличных фонарей?	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Верно сформулированы три вопроса, которые отражают содержание текста	2
	Верно сформулировано только два вопроса.	1
ИЛИ		
Сформулировано три вопроса, но один из них не соответствует содержанию текста (на него нельзя получить ответ из текста)		0
Другие ответы или ответ отсутствует		0

9	Ответ	
	1 – проводящий пучок 2 – основание листа (основная ткань, паренхима) 3 – отделительный слой (пробка) 4 – пробковый слой (пробка)	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны три-четыре элемента верного ответа	1
	Другие ответы или ответ отсутствует	

10	Ответ	
	3	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указан верный ответ	1
Ответ неправильный / не указан		0

11	Возможный ответ	
	Причина: в случае нужды из Ладоги, находившейся близко к границе страны, проще было укрыться на родине	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указана причина	1
	Причина указана неправильно / не указана	0

12	Ответ	
	231	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указан верный ответ	1
Другие ответы / ответ отсутствует		0

13	Возможный ответ	
	Преимущества: 1) мог жениться на сестре императоров; 2) мог воспринять царство небесное; 3) мог стать единоверен с византийскими императорами	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указано три преимущества	2
	Правильно указано два преимущества	1
	Преимущества указаны неправильно / не указаны	0

14	Возможный ответ	
	Правильный ответ должен содержать названия городов: – Смоленск; – Любеч	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указаны названия двух городов	1
	Ответ неправильный / отсутствует	0

15	Ответ	
	Владимир Мономах	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указан князь	1
Князь указан неправильно / не указан		0

16	Возможный ответ	
	Правильный ответ должен содержать следующие факты: 1) в Правде Ярослава просматривается ограничение кровной мести: законодатель точно определяет круг близких родственников, имеющих право мстить: отец, сын, брат (в том числе двоюродный) и племянник; 2) в Правде Ярославичей кровная месть уже запрещена, а взамен неё введён денежный штраф за убийство	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указаны два факта	2
	Правильно указан один факт	1
Факты не указаны / указаны неправильно		0

17	Возможный ответ	
	Правильный ответ должен содержать следующие факты: 1) Олега воспевали в песнях и его подвиги изукрасили сказочными чертами; 2) Олегу дали прозвание «вещего» (мудрого, знающего то, что другим не дано знать)	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Правильно указаны два факта	2
	Правильно указан один факт	1
Факты не указаны / указаны неправильно		0

18	Ответ	
	3	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указан верный ответ	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

19	Ответ	
	1, 3	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указан верный ответ, неверные ответы не выбраны	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

20	Возможный ответ		
	Утверждение	Факт	Мнение
	1. Это была жизнь, красочная и разнообразная, совершенно непохожая на наш комфортный мир		+
	2. Датчики, установленные на батискафе Alvin, замечали «чёрные курильщики» по резким скачкам температуры	+	
	3. Жизнь на дне океана была похожа на настоящий Диснейленд		+
	4. Погружение батискафа Alvin произошло в 1977 г.	+	
	5. Рифтии – представители животного мира гидротермальных источников Тихого океана	+	
Критерии оценивания выполнения задания		Баллы	
Все строки таблицы заполнены верно		1	
Другие ответы или ответ отсутствует		0	

21	Ответ	
	1, 3	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны оба элемента ответа	2
	Допущена одна ошибка. ИЛИ Указан лишь один элемент верного ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

22	Возможный ответ	
	1) происходит раздвижение литосферных плит; 2) происходит подъем магмы к поверхности Земли и её излияние наружу; 3) происходит взаимодействие магмы с водой	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	В ответе указаны все три элемента верного ответа	1
	Другие ответы или ответ отсутствует	

23	Возможный ответ	
	1) океаническая земная кора тоньше, чем материковая; 2) океаническая земная кора тоньше материковой за счёт отсутствия гранитного слоя	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	В ответе присутствуют оба элемента верного ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

24	Возможный ответ	
	1) Выбран участок «I» и в объяснении в качестве черт сходства указано, что это место взаимодействия трёх литосферных плит, во взаимодействии участвуют те же (две) литосферные плиты, расположено в Тихом океане, в качестве различия – участок I не расположен в экваториальных широтах, одна литосферная плита - другая.	
	2) Выбран участок «II» и в объяснении в качестве черты сходства указано, что этот участок расположен в экваториальных широтах, в месте взаимодействия двух литосферных плит, в качестве различия – не является местом взаимодействия трёх литосферных плит, не расположен в Тихом океане.	
	3) Выбран участок «III» и в объяснении в качестве черты сходства указано, что это место взаимодействия трёх литосферных плит, в качестве различия – этот участок не расположен в экваториальных широтах, не расположен в Тихом океане	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Выбран участок 1 и верно указаны одна черта сходства и одна черта различия	2
Выбраны участок 2) и/или 3) и верно указаны одна черта сходства и одна черта различия. ИЛИ Выбран любой ответ и для него верно указана либо черта сходства, либо черта различия		1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

25	Возможный ответ	
	Эти вещества поступают в воду из горных пород ИЛИ при подъёме магмы	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	В ответе присутствует элемент верного ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

26	Возможный ответ	
	Сходство. В обоих текстах описаны судьбы творческих людей, обладающих огромной внутренней силой, мужеством. Это позволило им, несмотря на серьёзные жизненные испытания, продолжать творить и не падать духом. Различие. Григорий Журавлёв родился инвалидом, а Людвиг ван Бетховен стал им в 28 лет.	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Верно указаны сходство содержания двух текстов и различие в главных жизненных испытаниях Г. Журавлёва и Л. ван Бетховена	2
	Верно указано только сходство содержания или различие в главных жизненных испытаниях двух творцов	1
Ответ отсутствует		0

27	Ответ	
	34	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны оба элемента ответа	1
Другие ответы или ответ отсутствует		0

28	Ответ	
	12	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Указаны оба элемента ответа, другие элементы не приведены	1
	Другие ответы или ответ отсутствует	

29	Возможный ответ	
	Быть мужественным – это значит собраться с силами, не падать духом, не унывать. Можно горевать, печалиться, страдать, главное – не отчаиваться. Быть мужественным – долг человека перед жизнью	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Верно сформулированы два-три предложения, которые отражают главное содержание текстов 1 и 2	2
	Верно сформулировано только одно предложение.	1
	ИЛИ	
	Сформулировано два-три предложения, отражающих второстепенную информацию из текстов 1 и 2	1
Предложения не сформулированы		0

30	Возможный ответ	
	Возможные вопросы	
	Когда Людвиг ван Бетховен написал другу письмо, известное как «Гейлигенштадтское завещание»?	
	Когда родился Г. Журавлёв?	
	Когда Г. Журавлёв отправился в Самару обучаться иконописи?	
	Кто был другом Людвиг ван Бетховена?	
	Кто помогал Григорию Журавлёву самостоятельно учиться искусству иконописи?	
	Как Григорий Журавлёв писал картины?	
	Как отзывались современники о Бетховене?	
	Как вёл себя в обществе Бетховен, когда узнал, что теряет слух?	
Как Г. Журавлёв повторил подвиг Микеланджело?		
Критерии оценивания выполнения задания		Баллы
Верно сформулированы три вопроса, которые отражают содержание текста		2
Верно сформулировано только два вопроса.		1
ИЛИ		
Сформулировано три вопроса, но один из них не соответствует содержанию текста (на него нельзя получить ответ из текстов)		0
Другие ответы или ответ отсутствует		0

31	Ответ	
	Милосердие, любовь к Родине, отвага	
	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
	Выписано два-три слова, обозначающих нравственные ценности, о которых не шла речь в текстах 1 и 2	1
	Другой ответ или ответ отсутствует	

32	Возможный ответ		
	Утверждение	Факт	Мнение
	1. Творчество Бетховена в период потери слуха было самым плодотворным	+	
	2. Ф. Вегелер был самым близким другом Бетховена, которому композитор мог доверить самое сокровенное		+
	3. Общество всегда относится к инвалидам насторожённо		+
	4. Все инвалиды духовно сильны		+
	5. Роспись храма безруким художником в течение нескольких лет равносильна творческому подвигу	+	
Критерии оценивания выполнения задания			Баллы
Все строки таблицы заполнены верно			1
Другие ответы или ответ отсутствует			0

33	Ответ	
	Автор создал текст для того, чтобы показать: физические недуги не мешают раскрытию талантов в человеке. Бетховен оглох и к концу жизни почти ослеп, но это не помешало ему создавать прекрасные музыкальные произведения	
Критерии оценивания выполнения задания		Баллы
Верно сформулирована цель создания текста и дано пояснение		1
Другой ответ или ответ отсутствует		0

34	Примерный ответ	
	1. Г.Н. Журавлёв – иконописец-калека. 2. Детство художника, встреча с земским учителем Троицким. 3. Поездка в Самару и возвращение домой. 4. Работа в Троицком храме, которая сделала художника известным на всю страну	
Критерии оценивания выполнения задания		Баллы
Выделены основные смысловые фрагменты текста		2
Верно выделено более половины смысловых фрагментов текста		1
Другой ответ или ответ отсутствует		0