

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Со..нце уже выгл..нуло из(за) гор..да и заработ..ло.⁽⁴⁾ (С)начал.., д..леко (в)пер..ди, где небо сходит..ся с з..млёю, около курганч..ков и ветр..(н,нн)ой мельниц.. которая (и..)дали⁽²⁾ похожа на мал..нького чел..вечка ра..махивающего руками (по)п..лзла (по)з..мле ш..рокая (ярко)ж..лтая пол..са; (чере..)м..нугу такая(же) пол..са (за)св..тилась (не)сколько ближе, (по)ползла (в)прав.. и (о)хв..тила х..лмы; что(то) тёплое к..снулось Егорушкиной сп..ны, пол..са света (под)кравш..сь (с)зади шыгнула (чере..)бричку и лош..дей (по)н..слась (на)встречу другим пол..сам, и (в)друг вся ш..рокая степь (з/с)бросила с себя утре(н,нн)юю (полу)тень улыбнулась и (за)св..ркала р..сой.

(З/С)жатая рож.., бур..ян, молочай – всё, побуревш.. от (не)сконча..мого зноя рыжее и (полу)мёртвое, теперь (о)мытое чистой р..сою и обласк..(н,нн)ое⁽³⁾ жарким со..нцем (о)ж..вало, что(бы) (в)новь буйно (за)цв..сти.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Из-за моих убедительных слов **(в)отношени..** моего друга к цирку многое изменилось.
- 2) Около школы располагался маленький магазинчик **(на)подобн..** хлебной лавки.
- 3) **(В)течени..** этой недели девочка каждый день ходила в приют для бездомных животных.
- 4) Невозможно поверить **(в)отличи..** моих результатов от того, что показал весь класс.

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мы ещё не ходили **по(этому)** маршруту.
- 2) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Ты вчера мне говорил **то(же)** самое.
- 4) Я думал о поручении, а **так(же)** и о завтрашнем выступлении.

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Квартал, намерение, начатый, премировать.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Прочитав книгу о Петербурге, мне захотелось поехать в этот город.
- 2) Благодаря хлорофилла листья растений окрашиваются в зелёный цвет.
- 3) Ярко освещённый зал наполнялся гостями.
- 4) Птицы, собираясь большими стаями, улетают на юг.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Рассказывая другу о книге я советовал прочитать её найти что-то подобное.
- 2) Ваза украшенная цветами с большим вкусом украшала праздничный стол.
- 3) Мама разложила на столе продукты купленные в местном магазине.
- 4) Пашущий поле тракторист внезапно остановил трактор.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Земля освещалась усыпавшими всё небо звёздами.
- 2) Ребята вы увидите книги напечатанные на разных языках.
- 3) Я долго любовался тонким кружевом сотканным мастером-пауком.
- 4) Ночью соловьи пели пощёлкивая и посвистывая.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Последним уроком была история. (2) Историк вошёл, сильно хромя на одну ногу, словно пританцовывая, но никто не хихикал. (3) Пал Палыч потерял ногу на фронте, у него был протез. (4) Учитель мне понравился: он рассказывал об исторических личностях как о своих знакомых.

(5) После объяснения урока Пал Палыч сказал:

– Кубов, ты же новенький, сейчас я тебе о нас расскажу. (6) Ты знаешь, где ты сейчас живёшь?

– (7) На острове Крым, в посёлке Морское.

– (8) И больше ты ничего не знаешь о Морском, кроме того, что он расположен в Крыму? (9) А ты знаешь, что Морское – это музей?

– (10) Я не знал, что здесь есть музей.

– (11) Да нет. (12) Ты меня не так понял. (13) Всё Морское – музей. (14) Даже весь Крым. (15) Нет второго такого места на Земле, где бы столько народов оставили следы своего пребывания. (16) Скифы, сарматы, аланы, гунны, греки, итальянцы, армяне. (17) Человек не может быть культурным, не может ничего создать, если не знает прошлое, не относится к нему с уважением. (18) Если ты пройдёшь с этой мыслью по земле, где ты сейчас живёшь, по земле Крыма, и небезразличным взглядом всмотришься в неё, то увидишь историю целых народов, некогда могущественных, ушедших в прошлое.

(19) Ты видел в городе остатки гёнузской башни, у нас ведь есть большая гёнузская крепость, историки говорят, что это лучший сохранившийся памятник Средневековья в Европе. (20) В лесу ты встретишь развалины крепости или монастыря и подумаешь: когда-то здесь была жизнь. (21) Может быть, даже в огороде ты найдёшь обломок амфоры; может быть, даже столетия сохранили на нём отпечатки пальцев слепившего её гончара. (22) Не брось безразлично этот обломок. (23) Бережно храни, собирай, думай. (24) Каждая находка, даже маленькая, поможет нам узнать что-то новое о прошлом.

(По Н. Максименко)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 23–24 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 Почему всё Морское, весь Крым – музей? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «храни» из предложения 23.

□ Ответ. _____
□ _____

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 1-2, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____

14 Объясните значение пословицы *Без знаний и лаптя не сплетёшь*, запишите Ваше объяснение.

□ Ответ. _____
□ _____
□ _____
□ _____
□ _____