

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### диагностической работы по литературе для 7-х классов общеобразовательных учреждений г. Москвы

#### 1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в **феврале-марте 2022 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся 8 классов по литературе и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

#### 2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15));

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

– Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 № 1122 «О сертификации качества педагогических тестовых материалов».

#### 3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Работа проводится в **компьютерной** форме.

#### 4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение всей работы отводится **40 минут**.

#### 5. Структура и содержание диагностической работы

Диагностическая работа обеспечивает проверку основных содержательных блоков курса литературы 7-го класса, освоенных учащимися к моменту проведения диагностики, включая основополагающее содержание прошлых лет обучения. Содержание работы сформировано с опорой на учебный материал, включённый в основные учебно-методические комплекты по литературе, используемые в Москве в 7-х классах общеобразовательных организаций (авторов В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина), а также на универсальный кодификатор для процедур оценки качества основного общего образования, разработанный ФИПИ.

Работа включает задания:

- на проверку знаний текстов произведений, изученных в рамках курса;
- на выявление умений интерпретировать текст;
- на проверку литературоведческих знаний, соответствующих программе курса.

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют знания текстов основных художественных произведений, включённых в программу 7-го класса, знания основных литературоведческих терминов. Задания повышенного уровня сложности связаны с умением интерпретировать текст художественного произведения.

В проверочной работе 8 заданий, требующих краткого ответа, и 6 заданий с выбором ответа.

Распределение заданий по разделам содержания учебного курса представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Разделы курса	Число заданий в варианте
1.	Творчество А.С. Пушкина (стихотворения, «Песнь о вещем Олеге», «Станционный смотритель»)	6
2.	Творчество М.Ю. Лермонтова (стихотворения, «Песня про ... купца Калашникова»)	4
3.	Творчество Н.В. Гоголя («Тарас Бульба»)	2
4.	Творчество И.С. Тургенева (рассказы из цикла «Записки охотника»)	2

В таблице 2 приведён перечень контролируемых требований к уровню подготовки учащихся.

Таблица 2

№ п/п	Проверяемые умения
1.	Выявлять в литературных произведениях авторские идеи
2.	Использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения
3.	Характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами
4.	Определять характер конфликта в произведении
5.	Определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка)
6.	Находить в тексте художественные средства, использованные автором, и характеризовать их роль в литературном произведении
7.	Характеризовать образ лирического героя

#### 6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. Все задания с выбором ответа оцениваются в 0 или 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с верным ответом. Все задания с кратким ответом оцениваются в 0 или 1 балл.

Максимальный балл за выполнение проверочной работы – 14.

В **Приложении 1** представлен перечень характеристик заданий, которые используются в проверочной работе.

В **Приложении 2** – демонстрационный вариант проверочных материалов.

#### Приложение 1

#### Примерный план диагностической работы по литературе, 7-й класс

Используются следующие условные обозначения:

Типы заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом.

№ задания	Контролируемый элемент содержания (КЭС) в соответствии с кодификатором КЭС	Планируемый результат обучения (ПРО) – умение	Макс. балл	Тип задания
1.	Стихотворения А.С. Пушкина	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
2.	Стихотворения А.С. Пушкина	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
3.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Интерпретировать прочитанное	1	В
4.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
5.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
6.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	К
7.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
8.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова	Анализировать произведения в соответствии с жанрово-родовой природой художественного текста	1	К
9.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	К
10.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про... купца Калашникова»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В

Демонстрационный вариант диагностической работы  
по литературе для учащихся 7-х классов

Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Узник» и выполните задания 1 и 2.

УЗНИК

Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном,

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

(А.С. Пушкин, 1822)

№ задания	Контролируемый элемент содержания (КЭС) в соответствии с кодификатором КЭС	Планируемый результат обучения (ПРО) – умение	Макс. балл	Тип задания
11.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	Знать содержание изученных художественных произведений	1	В
12.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	К
13.	И.С. Тургенев, рассказ из цикла «Записки охотника»	Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ	1	В
14.	И.С. Тургенев, рассказ из цикла «Записки охотника»	Знать творческую биографию авторов и содержание изученных произведений	1	К

1 В третьей строфе дан эпитет, ключевой для характеристики лирического героя. Определите этот эпитет. Запишите слово в форме единственного числа именительного падежа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Назовите указанный в стихотворении образ, благодаря которому лирический герой не чувствует себя одиноким.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и выполните задание 3.

Как ныне собирается вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их сёлы и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в царградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.

В произведении А.С. Пушкина князь Олег называется «вещим». Что означает данный эпитет в контексте произведения?

- 1) богатый
- 2) воинственный
- 3) мудрый
- 4) верный

4

К какой строфе произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» относится данная иллюстрация В.М. Васнецова?



- 1) «Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,  
Расстаться настало нам время;  
Теперь отдыхай! уж не ступит нога  
В твоё позлащённое стремя.  
Прощай, утешайся – да помни меня...»
- 2) «Скажи мне, кудесник, любимец богов,  
Что сбудется в жизни со мною?  
И скоро ль, на радость соседей-врагов,  
Могильной засыплюсь землёю?  
Открой мне всю правду, не бойся меня:  
В награду любого возьмёшь ты коня».
- 3) «Как ныне собирается вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их сёлы и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в царградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне».
- 4) «...Твой конь не боится опасных трудов;  
Он, чуя господскую волю,  
То смиренный стоит под стрелами врагов,  
То мчится по бранному полю.  
И холод и сеча ему ничего...  
Но примешь ты смерть от коня своего».

5

Прочитайте фрагмент повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 5.

Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика.

Рассказчик видит, что Самсон Вырин сильно постарел. Чем вызваны такие изменения во внешности героя?

- 1) постоянной трудной работой
- 2) побегом Дуни
- 3) пожилым возрастом
- 4) старыми ранами, полученными в прошлом

6

Вспомните героев и события повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и выполните задание 6.

Установите соответствие между героями и событиями повести «Станционный смотритель»: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГЕРОИ

- |            |  |
|------------|--|
| А) Вырин   | 1) плачет на могиле                              |
| Б) Дуня    | 2) умирает в одиночестве                         |
| В) Минский | 3) рассказывает историю о станционном смотрителе |
|            | 4) притворяется больным                          |

#### СОБЫТИЯ

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В
Ответ:			

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Узник» и выполните задания 7 и 8.

#### УЗНИК

Отворите мне темницу,  
Дайте мне сиянье дня,  
Черноглазую девицу,  
Черногривого коня.  
Я красавицу младую  
Прежде сладко поцелую,  
На коня потом вскочу,  
В степь, как ветер, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,  
Дверь тяжёлая с замком;  
Черноокая далёко,  
В пышном тереме своём;  
Добрый конь в зелёном поле  
Без узды, один, по воле  
Скачет, весел и игрив,  
Хвост по ветру распутив...

Одинок я – нет отрады:  
Стены голые кругом,  
Тускло светит луч лампы  
Умирающим огнём;  
Только слышно: за дверями  
Звучно-мерными шагами  
Ходит в тишине ночной  
Безответный часовой.

(М.Ю. Лермонтов, 1837)

7

Герой стихотворения мечтает выйти из темницы. Определите тему стихотворения. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Определите размер стихотворения. Запишите ответ без указания количества стоп.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Вспомните героев и события поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и выполните задания 9 и 10.**

9

К кому из героев поэмы обращены следующие слова:

А ты сам ступай, детинушка,  
На высокое место лобное,  
Сложи свою буйную головушку.

Запишите имя героя в именительном падеже.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Какому фрагменту поэмы М.Ю. Лермонтова соответствует данная иллюстрация И.Я. Билибина?



- 1) Как сходились, собиралися  
Удалые бойцы московские  
На Москву-реку, на кулачный бой,  
Разгуляться для праздника, потешиться.  
И приехал царь со дружиною,  
Со боярами и опричниками...
- 2) И выходит удалой Кирибеевич,  
Царю в пояс молча кланяется,  
Скидает с могучих плеч шубу бархатную,  
Подпершился в бок рукою правую,  
Поправляет другой шапку алую,  
Ожидает он себе противника...

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

- 3) За прилавкою сидит молодой купец,  
Статный молодец Степан Парамонович,  
По прозванию Калашников;  
Шёлковые товары раскладывает,  
Речью ласковой гостей он заманивает,  
Злато, серебро пересчитывает.
- 4) Не сияет на небе солнце красное,  
Не любуются им тучки синие:  
То за трапезой сидит во златом венце,  
Сидит грозный царь Иван Васильевич.  
Позади его стоят столыники,  
Супротив его всё бояре да князья,  
По бокам его всё опричники.

11

**Вспомните героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 11.**

Какой из предложенных ниже фрагментов соответствует характеристике Тараса Бульбы?

- 1) «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки; впереди других понёсся витязь всех бойче, всех красивее; так и летели чёрные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы».
- 2) «...казалось, был на роду написан битвенный путь и трудное знание вершить ратные дела. Уже испытанной уверенностью стали теперь означаться его движения, и в них не могли не быть заметны наклонности будущего вождя. Крепостью дышало его тело, и рыцарские его качества уже приобрели широкую силу льва».
- 3) «...был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямою своего нрава. Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопыями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником православия».
- 4) «Он уже очутился тут арендатором и корчмарём; прибрал понемногу всех окружных панов и шляхтичей в свои руки, высосал понемногу почти все деньги и сильно означил своё жидовское присутствие в той стороне».

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

12

**Прочитайте фрагмент повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и выполните задание 12.**

Ничего в природе не могло быть лучше: вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов <...>. Вечером вся степь совершенно переменалась: всё пёстрое пространство её охватывалось последним ярким отблеском солнца и постепенно темнело.

Каким термином можно назвать описание степи в предложенном фрагменте?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент произведения И.С. Тургенева «Бирюк» и выполните задания 13 и 14.**

Я с удвоенным любопытством посмотрел на него. От моего Ермолая и от других я часто слышал рассказы о леснике Бирюке, которого все окрестные мужики боялись как огня. По их словам, не бывало ещё на свете такого мастера своего дела: «Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, – силён, дескать, и ловок как бес... И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идёт. Уж не раз добрые люди его сжить со свету собирались, да нет – не даётся».

13

О каком качестве характера лесника свидетельствует приведённый фрагмент?

- 1) Бирюк был жестоким человеком, притеснял мужиков.
- 2) Герой был честным человеком, не позволял воровать.
- 3) Герой постоянно искал повод, чтобы продемонстрировать свою силу.
- 4) Лесник был жадным, поэтому не давал хворост мужикам.

14

Как называется цикл рассказов И.С. Тургенева, в который включено произведение «Бирюк»?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Ответы на задания 1–14 демонстрационного варианта**

№	Ответ
1	вольный
2	орел; орёл
3	3
4	4
5	2
6	214
7	несвобода; свобода
8	хорей
9	Калашников; купец Калашников; купец Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников; Степан Калашников; Степан Парамонович; Степан Парамонович Калашников
10	3
11	3
12	пейзаж
13	2
14	Записки охотника