

Всероссийская проверочная работа
по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для обучающихся по программам среднего профессионального образования,
завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов,
проходящих обучение по очной форме на базе основного общего образования.

Вариант 38018

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Баллы															

Номер задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы											

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие, снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.
- 2) Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.
- 3) У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.
- 4) Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.
- 5) На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

☐ Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите сочинительный соединительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

☐ Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу* (прост.).
- 4) *перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдАв
обогнАла
позвалаА
недУг
нОгтя

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Основным претендентом на пост главы области был **ДЕЙСТВУЮЩИЙ** губернатор.

Четыре из пяти покупок в Швеции совершаются без использования **НАЛИЧНОСТИ**.

КОННЫЙ спорт предполагает соревнования на лошадях.

По крутой лестнице Максим спустился с чердака в **ЖИЛЫЕ** комнаты.

В старейшем издательстве страны вышли в свет два тома **ПУБЛИЦИСТИЧНЫХ** произведений, которые помогают разным народам лучше узнать историю и культуру друг друга.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
 Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
 Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
- 2) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
- 3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
- 4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.
- 5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
- 6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
- 7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.
- 8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
- 9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) основной, росток, стипендия
- 2) изменение, непостижимый, подлокотник
- 3) предложение, палисадник, растрепать
- 4) государство, словосочетание, предъявить
- 5) обижаться, роскошный, оплатить

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить
- 2) и..порченный, бе..перспективный, ра..шевелить
- 3) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать
- 4) небез..вестный, от..скать, сверх..зысканный
- 5) раз..ехались, вороб..иный, увеч..е

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подразум..вая, налаж..вать
- 2) алюмини..вый, затм..вать
- 3) раскра..вать, напор..стый (человек)
- 4) рождеств..нский, сахарн..ца
- 5) шеств..вать, (выехать) засветл..

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закле..шь, выстрел..вший (в мишень)
- 2) взглян..шь, подстрел..нный (хищник)
- 3) присво..шь, незыбл..мый
- 4) поразмысл..шь, купл..нный
- 5) наде..щийся, (травы) колебл..тся

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)РАЗ весной мы видели пышные соцветия калины.

(НЕ)ПОЛУЧИВ согласия на брак, влюблённые решили венчаться тайно.

(НЕ)КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.

В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(И)ТАК, лирический герой Б.Л. Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ЭТОМУ с сожалением вспоминает о погасшей когда-то искре любви.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО фактора, находится ли газ в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

М.И. Цветаева искре(1)е утверждала, что «чувство собстве(2)ости» у неё «ограниче(3)о детьми и тетрадами».

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плениющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.
- 3) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 4) Логике познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 5) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

Ответ:

--	--

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При всём многообразии талантов (1) характеризующих этот период литературы (2) Н.С. Лесков оставил в ней свой неповторимый и яркий след (3) сказав (4) своё слово.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Конечно (1) нужно признать, что «за окном» у нас очень «непоэтическое» время (2) однако (3) поэзия продолжает жить, ибо (4) к счастью (5) у культуры и языка существует инстинкт самосохранения.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всемирно известная писательница должна была извиниться перед человеком (1) честь и достоинство (2) которого (3) суд признал оскорблёнными.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юго-восточную часть Западно-Сибирской низменности занимает Алтайский край.
(2)У северо-западных границ Алтайского края лежит самая низкая часть Алтая – Кулундинская впадина. (3)Ни холмов, ни оврагов – никаких неровностей рельефа здесь нет – только сотни километров плоской, как стол, земли с разбросанными повсюду озёрами. (4)На запад степь переходит в террасы Приобского плато, прорезанные ложбинами древнего стока.
(5)Степной пейзаж сменяется более разнообразным лесостепным: на плоских террасах-водоразделах степные участки чередуются с колками – небольшими берёзовыми рощами.
(6)А по прорезающим плато ложбинам вытянулись тёмно-зелёные полосы уникальных ленточных боров. (7)Приобское плато, на востоке ограниченное долиной Оби, на юге переходит в Предалтайскую равнину.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1)Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. (2)Внешняя красота – это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. (3)Это внутренняя одухотворённость: богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважение к людям и к себе. (4)Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. (5)Это «свечение души», по выражению Гегеля, всё больше проявляется, понимается и чувствуется современным человеком. (6)Внутренняя красота отражается на внешнем облике.

(7)Единство внутренней и внешней красоты – это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. (8)Нет ничего зазорного в том, что человек стремится быть красивым. (9)Но, мне кажется, надо иметь моральное право на это желание. (10)Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает творческую, деятельную сущность человека. (11)Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. (12)При этом его внешний облик озарён внутренним вдохновением. (13)Не случайно красоту дискобола Мирон воплотил в момент, когда напряжение внутренних духовных сил сочетается с напряжением сил физических, в этом сочетании – апофеоз красоты.

(14)Внешняя красота имеет свои внутренние, нравственные истоки: любимое творчество делает человека красивым, преобразует черты лица – делает их тонкими, выразительными.

(15)Красоту создаёт и тревога, забота – то, что обычно называют «муками творчества». (16)Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины, так и творческие заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. (17)И наоборот, внутренняя пустота придаёт внешним чертам лица выражение тупого равнодушия.

(18)Если внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездеятельность (и тем более безнравственная деятельность) эту красоту губит.

(19)Безнравственная деятельность уродует. (20)Привычка лгать, лицемерить, пустословить создаёт блуждающий взгляд: человек избегает смотреть в глаза другим людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет её. (21)Зависть, эгоизм, подозрительность, боязнь того, что «не оценят», – все эти чувства постепенно огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость. (22)Быть самим собой, дорожить своим достоинством – это живая кровь подлинной человеческой красоты.

(23)Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности. (24)В конечном счёте единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится.

(По В.А. Сухомлинскому*)

* **Василий Александрович Сухомлинский** (1918–1970) – выдающийся советский педагог-новатор.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Красота – это исключительно совершенство всех элементов тела, здоровье.
- 2) Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, подчёркивающей лучшие качества его личности.
- 3) Тревога, заботы, муки творчества мешают сохранению красоты: они откладывают на лице глубокие морщины.
- 4) Любая активная деятельность губит красоту, огрубляет черты лица человека.
- 5) Быть самим собой, дорожить своим достоинством – главные условия красоты человека.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 содержит описание.
- 2) В предложениях 4–6 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 7–10 представлено повествование.
- 4) Предложения 16 и 17 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложения 20, 21 раскрывают содержание предложения 19.

Ответ: _____.

24 Из предложений 23, 24 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.