

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для обучающихся по программам среднего профессионального образования,**  
**завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов,**  
**проходящих обучение по очной форме на базе основного общего образования.**

**Вариант 22091**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Баллы															
Номер задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Сумма баллов	Отметка за работу				
Баллы															

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (2) <...> объяснение этим проявлениям надо искать в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (3) Он, например, любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.*

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления психики людей, а поиск этих объяснений надо вести в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой, а не внутри индивидуума.
- 2) Выдающийся психолог Л.С. Выготский в своих научных трудах рассказывает о самых сложных и самых необычных формах человеческого поведения, но подробно не описывает их, потому что, по его мнению, явления эти необъяснимы.
- 3) Известный учёный-психолог Л.С. Выготский любил повторять, что источник высших психических процессов не надо искать внутри индивидуума, чтобы не походить на обезьяну.
- 4) Человек, который надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершает ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.
- 5) По мнению Л.С. Выготского, задача психологии – научиться объяснять сложнейшие проявления человеческой психики на основе изучения взаимодействия организма со средой и общественных отношений, а не на основе изучения процессов внутри индивидуума.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОЧНИК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОЧНИК**, -а; м.

- 1) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.*
- 2) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. *И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.*
- 3) Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. *Он надёжный и. Сведения из верного источника.*
- 4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Источники для истории края. Использовать все доступные источники.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

надорвалАсь  
 шарфЫ  
 еретИк  
 освЕдомишься  
 зАтемно

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.

Навигация – наука точная, и, чтобы овладеть ею, необходимы **ПРАКТИЧЕСКИЕ** навыки.

В пословицах и поговорках отражается **ВЕЧНЫЙ** опыт народа.

Кровать Серёжи, к его **ВЕЛИКОЙ** радости, поставили у самого окна, выходящего в сад.

**ГЛИНИСТЫЙ** берег увалами спускался к морю и был весь изрыт оврагами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Одержать первенство на соревнованиях нашим спортсменам помогли ежедневные тренировки.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИСПЕКЁТ пирожок

ОБОИМИ столами

известные КОНСТРУКТОРЫ

СКОРЕЙШЕГО выздоровления

КОЛЫШЕТСЯ листва

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
 В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  
 Г) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом  
 Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н.М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».  
 2) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.  
 3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.  
 4) Батуми за последние годы сильно преобразился.  
 5) В рассказе И.С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.  
 6) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.  
 7) С молодых лет Г.Г. Мясоедов входил в круг художников, боровшимся с рутинной академизма.  
 8) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.  
 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

□ Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сватовство, оценить, одичать  
 2) отговаривать (от поездки), афористичный, полагать  
 3) незнакомец, суверенитет, блистательный  
 4) подрастающий, дремота, зернистый  
 5) помирить (друзей), увлечение, освещать (фонарём)

□ Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..интересный, пр..успеть, пр..следовать
- 2) об..ект, из..ездить, фел..етонный
- 3) ра..жать, ни..падать, чере..чур
- 4) под..скать, сверх..зысканно, об..грать
- 5) и..порченный, бе..перспективно, не..говорчивый

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, намер..ваться
- 2) присва..вать, замш..вый
- 3) доста..вая, доверч..вый
- 4) удва..вающий, кресл..це
- 5) законч..вший, питом..ц

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе..шь, стро..вший
- 2) расскаж..шь, увенч..нный
- 3) выскоч..шь, неопису..мый
- 4) выстел..шь, занима..мый
- 5) (он) предвид..т, знач..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.

В экспозиции музея представлены как всемирно известные шедевры, так и (НЕ)ЗАВЕРШЁННЫЕ автором работы.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

В Мещёрском крае можно встретить никогда (НЕ)КОШЕННЫЕ луга.

Всю ночь отряд шёл по ещё (НЕ)ИСХОЖЕННОМУ насту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕДСТВИЕ отсутствия банковских реквизитов перевод денег (НА)СЧЁТ организации будет осуществлён на месяц позже.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Фамусов ценит в людях чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери соответствующую пару, (ТО)ЕСТЬ человека, подобного полковнику Скалозубу.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Гаев, произнося только (ИЗ)РЕДКА КАКИЕ(ТО) сложные речи, приобрёл таким образом славу скучнейшего человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Этого поэта как при жизни так и после смерти причисляли к классикам русской литературы.
- 2) Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком.
- 3) Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.
- 4) Вода отражала небо и была то серого то бирюзового то молочного цвета.
- 5) Горы необыкновенно хороши и невольно ощущаешь бодрость и радость.

Ответ:

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Подключившись к быстро развивающемуся интернет-проекту (1) новые участники (2) глядя на рейтинги лидеров (3) и тщательно готовясь к каждому новому этапу (4) стремились соответствовать всем предъявляемым требованиям.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Когда комендант возвращается на некоторое время в дом (1) он подбрасывает в печь три полена (2) и (3) чтобы не терялось тепло (4) плотно задвигает дверцу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2)Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3)В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4)Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5)Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6)Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7)Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8)Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9)Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1)Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. (2)Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. (3)С первого взгляда это был довольно странный аптекарь. (4)Он носил студенческую тужурку. (5)На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной тесёмочке. (6)Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек.

(7)Как-то я пошёл к Лазарю Борисовичу в аптеку за порошками для тёти Маруси. (8)У неё началась мигрень. (9)Растирая порошки для тёти Маруси, Лазарь Борисович разговаривал со мной.

– (10)Я знаю, – сказал Лазарь Борисович, – что молодость имеет свои права, особенно когда юноша окончил гимназию и собрался поступать в университет. (11)Тогда в голове карусель. (12)Вы приятный юноша, но вы не любите размышлять. (13)Я это давно заметил. (14)Так вот, будьте любезны, поразмышляйте о себе, о жизни, о своём месте в жизни, о том, что бы вы хотели сделать для людей!

– (15)Я буду писателем, – сказал я и покраснел.

– (16)Писателем? – Лазарь Борисович поправил пенсне и посмотрел на меня с грозным удивлением. – (17)Хо-хо? (18)Мало ли кто хочет быть писателем! (19)Может быть, я тоже хочу быть Львом Николаевичем Толстым.

– (20)Но я уже писал... и печатался.

– (21)Тогда, – решительно сказал Лазарь Борисович, – будьте любезны подождать! (22)Я отвешу порошки, провожу вас, и мы это выясним.

(23)Мы вышли и пошли через поле к реке, а оттуда к парку. (24)Солнце опускалось к лесам по ту сторону реки. (25)Лазарь Борисович срывал верхушки полыни, растирал их, нюхал пальцы и говорил.

– (26)Это большое дело, но оно требует настоящего знания жизни. (27)Так? (28)А у вас его очень мало, чтобы не сказать, что его нет совершенно. (29)Писатель! (30)Он должен так много знать, что даже страшно подумать. (31)Он должен всё понимать! (32)Он должен работать, как вол, и не гнаться за славой! (33)Да! (34)Вот. (35)Одно могу вам сказать: идите в хаты, на ярмарки, на фабрики, в ночлежки! (36)В театры, в больницы, в шахты и тюрьмы! (37)Так! (38)Бывайте всюду! (39)Чтобы жизнь пропитала вас! (40)Чтобы получился настоящий настой! (41)Тогда вы сможете отпускать его людям, как чудодейственный бальзам! (42)Но тоже в известных дозах. (43)Да!

(44)Он ещё долго говорил о призвании писателя. (45)Мы попрощались около парка.

– (46)Напрасно вы думаете, что я лоботряс, – сказал я.

– (47)Нет! – воскликнул Лазарь Борисович и схватил меня за руку. – (48)Я же рад! (49)Вы видите! (50)Но согласитесь, что я был немножко прав, и теперь вы кое о чём подумаете. (51)А?

(52)И аптекарь был прав. (53)Я понял, что почти ничего не знаю и ещё не думал о многих важных вещах. (54)И принял совет этого смешного человека и вскоре ушёл в люди, в ту житейскую школу, которую не заменят никакие книги и отвлечённые размышления.

(55)Я знал, что никогда и никому не поверю, кто бы мне ни сказал, что эта жизнь – с её любовью, стремлением к правде и счастьем, с её зарницами и далёким шумом воды среди ночи – лишена смысла и разума. (56)Каждый из нас должен бороться за утверждение этой жизни всюду и всегда до конца своих дней.

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – русский советский писатель, классик отечественной литературы. Автор рассказов, повестей, романов, среди них – «Повесть о жизни», «Золотая роза», «Мещёрская сторона» и др.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик окончил гимназию и собирался поступать в университет, чтобы в дальнейшем стать писателем.
- 2) Лазарь Борисович был сельским аптекарем, хотя всю жизнь мечтал заниматься литературным творчеством и даже печатал некоторые свои произведения.
- 3) В дом к родственникам рассказчика приходил сельский аптекарь.
- 4) Рассказчик не согласен с мнением Лазаря Борисовича о том, что только знание жизни поможет стать настоящим писателем.
- 5) Настоящий писатель должен быть настоящим тружеником, знающим и понимающим жизнь во всех её проявлениях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–6 содержится описание внешности человека.
- 2) В предложениях 7–9 содержится описание.
- 3) Предложения 30–32 содержат рассуждение.
- 4) Предложения 52 и 53 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 55, 56 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 1–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.