

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

8 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Д..леко)д..леко в сев..рной части Уральских гор в (не)проходимой лесной глуши спрят..лась дер..вушка. Избы в дер..вушке выстр..е(н,нн)ы без всякого плана. Под крыльц..м дома Емельяна построе(н,нн)ого из (не)отёсанных брёвен воет по ночам отпугивая⁽³⁾ волков Лыско – одна из луч..ших охотнич..их с..бак. Кругом деревн.. зубч..той стеной поднимает..ся (вечно)зелёный хвойный лес. (Из)за в..рхушек елей и пихт можно разгл..деть (не)сколько гор, которые точ..но нароч..но обходят⁽²⁾ дер..вушку со всех сторон гр..мадными (синевато)серыми валами. Ближе других Руч..ёвая гора пряч..щаяся в пасмурную погоду в обл..ках. Летом дер..вушка окружен(н,нн)а (не)проходимыми б..лотами топиями и лесными тущ..бами.⁽⁴⁾ Сюда едва можно пройти п..шком только по у(з/с)ким лесным тропам, да и то (не)всегда. В (не)настье сильно играют горные реч..ки, и часто случает..ся охотникам дня по три ждать, когда вода сп..дёт с них.



2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

--

(3) – морфологический разбор слова;

--

(4) – синтаксический разбор предложения.

--

3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)морской климат; (не)большой, но удобный шкаф; ничуть (не)больно
- 2) далеко (не)спокойный; (не)ряшливый вид; (не)умытое лицо
- 3) (не)продуманное решение; (не)встреченный мною поезд; (не)торопливо поднялась
- 4) (не)дядин дом; (не)знающий усталости; (не)засыпая ни на минуту

Ответ. _____

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) сочинение списа(н,нн)о, ветре(н,нн)ый день, озадаче(н,нн)ый взгляд
- 2) забракова(н,нн)ая деталь, нерешё(н,нн)ая проблема, петуши(н,нн)ый крик
- 3) письмо написа(н,нн)о, девочка удивле(н,нн)а рассказом, искусно расписа(н,нн)ый
- 4) дли(н,нн)ая история, затравле(н,нн)ый собаками заяц, закраше(н,нн)ая стена

Ответ. _____

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Диалог, досуг, правы, собрала.

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Игорь споткнулся, задев стеклянную вазу.
- 2) По приезде в Москву мы сразу пошли в университет.
- 3) Шуба была красивая, но коротка.
- 4) По окончанию урока мы вышли на перемену.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**Текст 2**

(1) Каждое посещение музея было для меня настоящим потрясением. (2) А как иначе назовёшь это чувство? (3) Мне его пришлось испытать, когда в Пушкинском музее вывесили полотна Рафаэля, то была величайшая сенсация! (4) За слоем какой-то посредственной живописи реставраторы раскрыли божественные черты прекрасной дамы, вдохновенно написанной учеником великого Рафаэля. (5) А встречи с Боттичелли, Веласкесом, Рембрандтом, Рубенсом, Ван-Дейком! (6) Я испытывал истинное счастье.

(7) Навсегда поразило меня чудо Третьяковской галереи. (8) Представьте себе мальчишку, стоящего по часу перед васнецовскими «Богатырями», «Иваном-царевичем на Сером волке», «После побоища». (9) Но каждый возраст, конечно, создаёт своих кумиров: и Васнецова сменил и заморозил на всю жизнь великий Суриков. (10) «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Берёзове» — всякий раз я видел их как бы наново. (11) И было бы неверно сказать, что меня волновал сюжет, — мощная красота созданий Сурикова ошеломила мою детскую душу независимо от содержания: ведь я и не знал толком, за что везут на казнь боярыню с пронзительными очами, почему розовеет пламя свечей на белых рубахах стрельцов и почему так мрачен и задумчив окружённый девушками старик, который, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы. (12) Это было первым проявлением эстетического чувства, почти бессознательного. (13) С годами оно росло, укреплялось, развивалось, делая доступными Репина, Серова, К. Коровина, Врубеля.

(14) Я иногда прогуливал школу, меняя её на Третьяковку. (15) Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы. (16) Я выходил из дому и ехал с пересадкой к Лаврушинскому с Чистых прудов. (17) Волнение моё стремительно возрастало. (18) Ещё бы! (19) Меня ждало свидание с Третьяковкой. (20) Поначалу я успевал обегать весь музей, а затем количество осмотренных картин всё уменьшалось. (21) И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова. (22) И от этого я становился не беднее, а богаче. (23) Азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом — проникновению.

(По Ю. Нагибину)

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

8

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. _____

9

Определите, каким средством языковой выразительности является слово **величайшая** в словосочетании **величайшая сенсация** из предложения 3. Запишите ответ.

Ответ. _____

10

В предложениях 3–5 найдите слово с лексическим значением «*специалисты по восстановлению предметов искусства, памятников старины*». Выпишите это слово.

Ответ. _____

11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) детскую душу
- 2) навсегда поразило
- 3) пламя свечей
- 4) волновал сюжет

Ответ. _____

12

Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.

Ответ. _____

13 Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

Ответ. _____

14 Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. _____

15 Среди предложений 7–9 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

16 Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. _____

17 Среди предложений 14–16 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[– ⓪п⓪].

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. _____