

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

*(1) Аль-Кутубия — самая большая мечеть марокканского города Марракеш, известная великолепным 69-метровым минаретом. (2) <...> строение послужило прототипом таких построек альмохадского периода, как башня Хасана в Рабате и сеvilьская Хиральда. (3) Заказчиком строительства выступил эмир Якуб аль-Мансур, правивший в 1184-99 гг.*

**1** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Аль-Кутубия – мечеть города Марракеш - известна 69-метровым минаретом.
- 2) Эмир Якуб аль-Мансур стал заказчиком строительства Аль Кутубии - самой большой мечети марокканского города Марракеш, знаменитой своим 69-метровым минаретом, ставшим прототипом для многих построек альмоханского периода.
- 3) Аль-Кутубия – самая большая мечеть Марракеша, известная 69-метровым минаретом, являвшимся прототипом построек альмохадского периода, была построена по инициативе эмира Якуб аль-Мансура.
- 4) Башня Хасана в Рабате и Хиральда в Севилье являются прототипами минарета самой большой мечети Марракеша – Аль-Кутубии.
- 5) Прототипом мечети Аль-Кутубия в марокканском Марракеше стали башня Хасана в Рабате и сеvilьская Хиральда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**3** Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ВЫСТУПИТЬ** в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫСТУПИТЬ**, глагол

- 1) Выйти вперед откуда-н., из чего-н., отделившись от кого-чего-н. *Из толпы выступила женщина.*
- 2) Выйти из одного места в другое, сняться со стоянки (воен.). *Полк выступил в поход.*
- 3) Выдаться, высунуться вперед, образовать выступ. *Вследствие неудачной кладки балкон выступил дальше, чем следует.*
- 4) Выйти из своих границ, появиться за своими пределами. *Вода выступила из берегов. || перен.*
- 5) Появиться, показаться на поверхности чего-н., проступить. *Капли пота выступили на лбу. Сыпь выступила на груди.*
- 6) Появиться перед публикой. *В. на сцене. В. в роли Хлестакова. В. защитником на суде.*
- 7) Публично высказать свое мнение в защиту или против чего-н., выразить свое отношение к чему-н. (книжн.). *В. в защиту своего предложения. В. против нового проекта.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- навЕрх
- нАчатый
- Иксы
- стлАла
- вклЮченный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

От ширины **ГОДИЧНЫХ** колец зависят не только внешний вид древесины, но и механические свойства.

Заслышав шаги ребят, торопливо **шмыгали** в свои подворотни **ПУГЛИВЫЕ** кошки.

Мама **ОДЕЛА** на нас шубы и вывела во двор подышать свежим воздухом. Ранчо производило впечатление оазиса среди пустынных **КАМЕНИСТЫХ** равнин.

Возможно, у него были другие обязательства, и он не рассчитывал на столь **ДЛИТЕЛЬНОЕ** путешествие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Удар пешего войска русичей был столь силён, что византийская армия стала отступать назад.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- нет ЯСЛЕЙ
- в ТРЁХСТАХ ПЯТИДЕСЯТИ изданиях
- на ОБОИХ берегах
- более ВЕСЕЛО
- несколько ПОДМАСТЕРИЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.





8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д. ошибка в построении сложного предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Мистер Брокхерст, стоя возле камина и заложив руки за спину, с величественным видом обводил глазами воспитанниц.
- 2) В 1942 году, сразу по окончании учёбы, нас распределили по флотилиям.
- 3) По приезде вас окружит толпа старушек, наперебой предлагающие комнаты в своих домах или квартирах.
- 4) Мы проехали несколько больших и малых городов, а в одном, очень большом, у нас была стоянка.
- 5) Я увидела заброшенный дом, рядом с которым паслась пони.
- 6) Каждый, кто уже готовил блины, знает некоторые особенности их приготовления.
- 7) Возвращаясь, я прошла мимо зеркала и невольно остановилась, чтобы заглянуть в его глубины.
- 8) Приятно чувствовать себя частью большой дружной компании, с которой можно делить не только интересные дела, а также обеды, завтраки и ужины.
- 9) Луны всё не было, а про звёзды я сразу понял то, что Петька соврал.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пригорело, выращенный, проклинать
- 2) упереться, вычет, косички
- 3) поросль, пировать, вытеснить
- 4) начинать, творить, удирать
- 5) озарение, отложить, волшебный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..парат, пр..льстить, пр..остановить
- 2) в..ходить, бе..словесный, не..держанный
- 3) дез..нформация, пост..нфекционный, сверх..скусный
- 4) под..ёмник, об..ективный, с..ехидничал
- 5) р..зыскивать, пр..родина, д..бежать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тренаж..р, ноч..вка
- 2) засветл.., издавн..
- 3) говорл..вый, эмал..вый
- 4) дел..витый, команд..вать
- 5) удва..вать, потч..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, закле..нный
- 2) замеш..нное (тесто), засе..нное (поле)
- 3) ка..тсья, завис..ть
- 4) движ..мый, увед..вший
- 5) (они) слыш..т, (они) долож..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ни слова (НЕ)СКАЗАВ друзьям, я сразу пошла туда, куда направился он.  
Солнца совсем (НЕ)ВИДНО, поэтому нельзя узнать, сколько они едут.  
Это была часть цветка — тогда еще мне (НЕ)ИЗВЕСТНОГО.  
Я тоже улыбнулся в ответ, после чего повисла (НЕ)ЛОВКАЯ пауза.  
Лодка могла развивать скорость (НЕ)ВЫШЕ 10 узлов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ следующих трёх недель стоимость акций более чем утроилась, (ПРИ)ЧЁМ на больших объёмах.  
(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет он много и увлечённо читал, (ПО)ТОМУ знал ценность книги и чтения.  
Она отправится узнавать (НА)СЧЁТ работы, но ей надо только (С)НАЧАЛА позавтракать и привести себя в порядок.  
(В)ИТОГЕ всех их отпустили (В)ВИДУ наличия алиби и отсутствия каких-либо вещественных доказательств.  
(В)ВИДУ плохой растворимости прополиса в воде он используется в основном (В)ВИДЕ спиртовых настоек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Широким пальцем с облома(1)ым ногтем ремесле(2)ик указал на раскалё(3)ое полуде(4)ым солнцем небо.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Температуры я не чувствовал но вот движения стали неуверенными.
- 2) Великая княжна подняла на неё глаза и почти не узнала княгини.
- 3) На голове всадника блеснул золочёный шлем на плечах развевался яркo-алый плащ а на поясе висел длинный меч.
- 4) Моя мысль часто бывала раздраженно-гневной и потому я легко впадал в крайности.
- 5) После первого дождя вылезли из-под земли розовые дождевые черви и появились новорождённые грибы — сморчки и строчки.

Ответ: 

--	--

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Пробившись сквозь толпу посетителей (1) юноша и девушка (2) прошли между колоннами (3) подпиравшими расписанный яркими красками (4) потолок.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Небо заволкло тёмными бугристыми тучами, и сейчас (1) кажется (2) начнётся ливень. Свет в тропиках ярок, гнетущ, скалы и улицы, верно, белы, при таком солнце серый костюм (3) кажется (4) чёрным.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Хоть у матери и не было подруг (1) перед которыми (2) можно похвастаться (3) ей хотелось гордиться тем (4) как выглядят её дети.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Бенджамин Франклин (1) смеялся (2) уверял (3) что (4) если бы мошенники знали все преимущества честности (5) то они ради выгоды перестали бы мошенничать.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К гостиной примыкала маленькая вторая столовая, где обычно завтракали, и я скользнула туда. 2) В этой комнате стоял книжный шкаф, и я занялась поиском в нём книжки с картинками. 3) Скоро я нашла такую, забралась с нею на подоконник и села там, подобрав под себя ноги по-турецки. 4) Задернув красные шторы, я оказалась там в двойной изоляции – от комнаты и от улицы. 5) Перевертывая страницу, я поглядывала в окно. 6) Вдали висела завеса из тумана и облаков, а под окном располагалась мокрая лужайка и потрепанные ветрами кусты. 7) То и другое без усталости поливал дождь под печальные завывания ветра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Загорелось, по всему судя, с угла или где-то возле угла, от которого склады расходились на стороны: продовольственные – в длинный конец и промышленные – в короткий. (2) И те и другие стояли каждая сторона под одной собственной связью. (3) И построено было так, и занялось в таком месте, чтобы, загоревшись, сгореть без остатка. (4) Выбив и столкнув вниз последнюю тесину, Иван Петрович оглянулся и огляделся. (5) Пламя позади поднималось высоко, жарко. (6) Он увидел Бориса Тимофеича Водникова. (7) Но прежде услышал, как тот кричит, и по крику отыскал его в освещенной и странно, почти неподвижно застывшей толпе возле первого от угла продовольственного склада. (8) К подсказывающему то и дело голосу начальника привыкли, но это был крик сумасшедший и потому неразборчивый. (9) По ответу, отчетливому, хоть и тоже на парах – всех разогрел огонь, – Иван Петрович понял, что перед начальником Валя-кладовщица.

(10) – Не буду! – запальчиво отвечала она. (11) – Тушите. (12) А открывать склад не буду.

(13) Я маленькая, что ли, не вижу, что ли, как тащат у Клавки! (14) Все тащат. (15) А у меня там больше чем на сто тысяч. (16) Я где их потом брать буду?!

(17) – Сгори-ит! – надрылся начальник.

(18) – Тушите. (19) А открывать, чтоб растащили, я не обязана, – зарыдала кладовщица.

(20) Никто, похоже, больше не тушил – отступились, а только вытаскивали, что еще можно было вынести.

(21) Ворох спасенного добра рос. (22) Добрались до хозяйственного склада, звенели косы, кастрюли, посудная мелочь, бухало листовое железо. (23) Господи, то ли надо спасать, то ли... (24) Или правы люди, что без чайника и сковородки не обойтись, а без холодильника и телевизора можно.

(25) ...Алена достояла до момента, пока на нее не наткнулся Иван Петрович. (26) Испуганный неподвижностью жены, когда все кругом бежало и кричало, он подкрался последними шагами и зашел к ней спереди.

(27) – Ой, Иван, ты погляди! – встрепнулась она, не зная, что сказать. (28) Смотреть тут же нашлось на что. (29) – Ты погляди! – она показала на извивающуюся справа в отдалении и все равно освещенную фигуру, которая, скинув шубейку, что-то торопливо на себя натягивала (30) – Что же это делается-то, Иван?! (31) Все тащат! (32) Клавка Стригунова полные карманы набил маленькими коробочками. (33) В голяшки наталкивают, за пазуху!

(34) – Не вздумай ты что взять, – он и слова-то эти сказал, чтобы только вытолкнуть из себя скопившийся внутри угарный комок.

(35) – Да ты что, Иван! – без возмущения, видя, что он не всерьез, зачастила Алена. (36) – Мне-то зачем? (37) Много я тебе натаскала, покуль живем?

(38) Дьявол с ними, пускай подавятся.

(39) Ивана Петровича подхватили сбоку – Афоня Бронников. (40) Быстро шагая прочь от огня в левый угол двора и увлекая за собой Ивана Петровича, Афоня объяснял:

(41) – Муку надо убирать, Иван Петрович, пока не поздно. (42) Это все... – он сделал пренебрежительную отмашку назад, где горело. (43) – А без муки останемся... (44) Без муки нельзя.

(45) В последнем, мучном складе не одна только была мука и не с одними только крупами, хранили еще и сахар.

(46) Иван Петрович отметил, что Тепляков взялся за крупу. (47) Правильно, наверно: надо бы и ее хоть сколько-нибудь отбить. (48) Надо бы все отбить, но огонь в ближнем складе нажимал, давил, похрустывала, подготавливаясь, и заметно нагревалась общая стена, к которой



приваливалась крупа. (49) В помощь Теплякову Иван Петрович решил брать поочередно: раз мука, раз крупа.

(50) Так оно и водится: налетел огонь – сбежались и люди. (51) И густо их теперь кипело, как в котле, в последнем складе, откуда выплескивало беловатой накипью – летели без разбору мешки с мукой, с крупой и с сахаром. (52) И все норовили туда, под жар и накал. (53) Успели. (54) В последнем складе подобрали все и вывалились наружу – оружие, запаленные и бешеные.

(55) Иван Петрович, воротившись с пожара, не прилег, посидел, не притронувшись к еде, потом переобулся, посмотрел в окно, как несет с берега дым, и вышел. (56) Он пошел к Афоне, чтобы успеть до того, как тот свалится в сон. (57) Но и Афоня не собирался ложиться. (58) Дочь промывала и смазывала ему чем-то две глубокие, как раны, запекшиеся кровью ссадины на лбу и подбородке.

(59) – Что будем делать, Афанасий? (60) Ты знаешь, что теперь делать, нет? - спросил Иван Петрович.

(61) – Жить будем, – морщась то ли от потревоженных ран, то ли от потревоженной души, сказал Афоня. (62) – Тяжелое это дело, Иван Петрович, – жить на свете, а все равно... все равно надо жить.

(63) – А ты что решил делать? – спросил Афоня.

(64) – Будем жить, – переставив те же самые слова другим порядком, ответил Иван Петрович.

(По В. Г. Распутину\*)

\* **Валентин Григорьевич Распутин** (1937-2015) - русский советский писатель и публицист, общественный деятель.

**22** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Валя-кладовщица не хотела открывать склад, потому что у неё там находились личные вещи.
- 2) Жена Ивана Петровича была раздосадована тем, что односельчане растаскивали складское имущество.
- 3) Афоня Бронников уже спал, когда Иван Петрович пришёл к нему после тушения пожара.
- 4) Сплочённость жителей села, хотя, к сожалению, не все проявили себя с хорошей стороны, помогла побороть стихию.
- 5) Афоня Бронников получил раны на пожаре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений **являются верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4-7 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 3 содержится вывод из предложений 1 и 2.
- 3) Предложения 21-22 содержатся элементы описания.
- 4) В предложениях 41-44 представлено описание.
- 5) В предложениях 55-58 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 34-37 выпишите диалектное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 45-49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*



26

«Издревле силе огня противостояли всем миром, но В. Распутин отмечает, что люди без совести присоединяются, не затем, чтобы пожар потушить и хлеб с продуктами спасти, а чтобы нажиться. С пренебрежением к таким людям автор использует лексические средства (А) \_\_\_\_\_ («тащат» – предложение 13, «голяшки», «наталкивают» – предложение 33). Силу огня передают троп (Б) \_\_\_\_\_ («как в котле» – предложение 51) и синтаксическое средство (В) \_\_\_\_\_ (предложение 48). Для описания состояния людей, тушивших пожар, автор применяет приём (Г) \_\_\_\_\_ («орущие, запаленные, бешеные» в предложении 54)».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) ряд однородных членов
- 3) сравнение
- 4) парцелляция
- 5) книжная лексика
- 6) градация
- 7) разговорная лексика
- 8) фразеологизм
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
 Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.  
 Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста(избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.  
 Сформулируйте позицию автора (рассказчика).  
 Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

**Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**  
 Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_41259310](https://vk.com/topic-10175642_41259310)  
 (также доступны другие варианты для скачивания)

**СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:**

<b>ФИО:</b>	Ксения Игумнова
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Стаж:</b>	15 лет
<b>Регалии:</b>	Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ, ОГЭ и ВПР по предмету
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/id198992661">https://vk.com/id198992661</a>

**КОРРЕКТОР ВАРИАНТА:**

Карина Елизарова	<a href="https://vk.com/karina980971">https://vk.com/karina980971</a>
------------------	---



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	23<или>32
2	это
3	7
4	включённый
5	надела
6	назад
7	подмастерьев
8	53289
9	14<или>41
10	234<или> любая последовательность этих цифр
11	14 <или> 41
12	15<или> 51
13	неловкая
14	на счёт сначала<или> сначала на счёт
15	1234<или> любая последовательность этих цифр
16	14<или>41
17	13<или>31
18	12<или>21
19	134<или>любая последовательность этих цифр
20	1235<или> любая последовательность этих цифр
21	345<или> любая последовательность этих цифр
	ИЛИ

	126<или>любая последовательность этих цифр
22	13<или>31
23	235<или> любая последовательность этих цифр
24	покуль
25	47
26	7326

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема нравственности	1. Не все люди способны на нравственные поступки. Пока одни всё делают для того, чтобы спасти складское имущество, другие пытаются наживиться на общей беде.
2. Проблема опасности стихии	2. Пожар – бедствие, борьба с которым не терпит отлагательств, для победы над стихией нужно объединиться.

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	<b>6</b>





<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>5</b>
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b></p>	<b>4</b>

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p>	<b>3</b>



	<p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b></p>	<b>2</b>

	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>1</b>
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b></p>	<b>0</b>



	Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	<b>1</b>

	<b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>



	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>K8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.<...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

