



- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **МОДЕЛЬ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МОДЕЛЬ** [дэ], -и, ж.

1. Образец какого-н. изделия или образец для изготовления чего-н., а также предмет, с которого воспроизводится изображение. *Новая м. платье. М. для литья. Модели для скульптур.*
2. Тип, марка конструкции. *Новая м. автомобиля.*
3. Схема, описание какого-н. физического объекта, процесса или явления (спец.). *М. атома. М. искусственного языка.*
4. Манекенщик или манекенщица, а также (устар.) натурщик или натурщица. *Живая м.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мозаИчный  
послАла  
банТЫ  
Иксы  
диспансЕр

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иногда слухи порождает недостаточная **ИНФОРМИРОВАННОСТЬ** работающих на предприятии.

Отец уехал, и теперь все вопросы, касающиеся ведения хозяйства, становятся **БЕЗОТВЕТНЫМИ**.

Перед нами расстилалась безбрежным морем **КАМЕННАЯ** пустыня, в которой группами росли огромные кактусы, покрытые розовыми цветами.

Вокруг было много людей: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.

Летом центральные улицы Санкт-Петербурга **ПЕРЕПОЛНЕНЫ** туристами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**В знак согласия Пётр коротко кивнул головой, затем сунул руки в карманы и быстрым шагом направился в сторону вокзала.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВОЕ друзей  
в ИХНЕЙ деревне  
без НОСКОВ  
пить из БЛЮДЕЦ  
ПРОМОК под дождём

Ответ: \_\_\_\_\_.

vk.com/ege100ballov



**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. ошибка в построении предложения с однородными членами
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. ошибка в построении предложения с косвенной речью
- Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Зрители хвалили и удивлялись мастерству скрипача.
- 2) Тот, кто тратит время с умом, добивается больших успехов в жизни.
- 3) «Я лиру посвятил народу своему», – признаётся поэт.
- 4) Радостно лая и виляя хвостом, собака выбежала нам навстречу.
- 5) Мать спросила меня, что «был ли ты сегодня в школе»?
- 6) В далёком синем небе неспешно плыли раскрашенные облака закатом в розовый цвет.
- 7) Все, кто купили билет на выставку, остались очень довольны,
- 8) Мастер, получивший признание современников, творил в эпоху Ренессанса.
- 9) Спускаясь по лестнице, она была слишком крутой.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) гимназист, касательная, деликатес
- 2) замереть, пригореть, заниматься
- 3) директивный, упрощённый, косяк
- 4) понимание, зарница, предлагать
- 5) заклинание, выровнять, скачок

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..правил, ра..писал, ни..провергнуть
- 2) пр..высил, пр..рогатива, пр..пятствие
- 3) на..строил, по..пункт, пре..ставить
- 4) под..брал, н..правил, нез..менимый
- 5) пр..дорогой, пр..зыв, пр..стижный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застра..вающий, гречн..вый
- 2) причудл..вый, испар..на
- 3) перекра..вать, кресл..це
- 4) громад..на, повел..вать
- 5) искос.., намертв..

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пол..щая (огород), вид..щий (насквозь)
- 2) (гуси) шипл..т (траву), раду..щийся (гостю)
- 3) кол..щий (предмет), тле..щий уголёк
- 4) маяч..щая фигура, цикады стрекоч..т
- 5) пламене..щий закат, порт..щийся продукт

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этой ёлочке (НЕ)МЕНЬШЕ сорока лет.  
 Ветер, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.  
 (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.  
 (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали девушке сходство с матерью.  
 (НЕ)ЖЕЛАНИЕ ли успеха тебя толкает вперёд?

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет он упорно писал роман, (ПО)ЭТОМУ ничего вокруг не замечал.  
 (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего пути Ваня не проронил ни слова жалобы,  
 (ТАК)ЧТО отец гордился его выдержкой.  
 (В)ДАЛИ показались клубы дыма, и (В)СКОРЕ на горизонте появился белый теплоход.  
 (ОТ)ТОГО, что мы долго шли, я чувствовал усталость, Маша испытывала ТО(ЖЕ) самое.  
 Пёс (С)НАЧАЛА пути бежал (В)ПЕРЕДИ всех.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Расписа(1)ый дикови(2)ой подписью кинжал, найде(3)ый нами на чердаке заброше(4)ой дачи оказался краде(5)ым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ребята посадили кусты шиповника и крыжовника и пропололи грядки с морковью и укропом.
- 2) Вечером особенно легко дышится и не так палит солнце.
- 3) Стемнело и на город обрушился проливной дождь.
- 4) Павел не то опаздывал на встречу не то решил не приходить.
- 5) В воздухе кружились и воробьи и соловьи и какие-то другие птицы.

Ответ: 

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выбравшись из (1) плотно набитого пассажирами (2) вагона (3) Петров (4) судорожно отряхиваясь от какой-то (5) налипшей белой (6) краски (7) поспешил к выходу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почти в каждом зале картинной галереи вы (1) наверняка (2) увидите пейзажи. Каждый художник (3) без сомнения (4) пробовал изобразить природу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Каждая дисциплина (1) изучать (2) которую (3) мы будем в течение этого семестра (4) поможет вам в освоении профессии.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Нюра промолчала (1) и (2) чтобы Вениамин не увидел её слёз (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

Ответ: \_\_\_\_\_.



21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов» – писал А.С. Грибоедов два столетия назад. (2) За это время старинный город, основанный в 1590 году, превратился в крупный областной центр Нижнего Поволжья и стал очень интересным. (3) Парк Победы на Соколовой горе – мемориальный комплекс, был создан в Саратове в 1975 году, когда страна праздновала 30-летие Победы в Великой Отечественной войне. (4) Парк Победы, раскинувшийся на территории 80 гектаров, продолжает обновляться и сегодня. (5) Здесь строятся храмы, открываются музеи и устанавливаются новые памятники. (6) На территории Парка Победы горит Вечный огонь и работает Музей боевой славы. (7) Здесь установлен монумент «Журавли» высотой 40 метров, а под открытым небом расположена уникальная экспозиция военной и мирной техники, в которой сегодня насчитывается свыше 200 экспонатов. (8) В парке можно увидеть боевые самолеты и танки, «Катюши» и «Грады», а также сельскохозяйственную технику.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Человек создан на столетия, если судить по огромной, ни с чем не сравнимой трате сил. (2) Лев, убив антилопу, в сытой дрёме отдыхает сутки. (3) Могучий сохатый после часового боя с соперником полдня отстаивается в чащобе, судорожно поводя проваленными боками. (4) Айтматовский Каранар год копил силы, чтобы буйствовать, неистовствовать и торжествовать полмесяца. (5) Для человека подобные подвиги – блеск мгновения, за который он платит столь малой толикой своих запасов, что вообще не нуждается в отдыхе.

(6) Цель зверя – прожить отпущенный природой срок. (7) Сумма заложенной в нём энергии соотносима с этим сроком, и живое существо тратит не столько, сколько хочется, а столько, сколько надо, будто в нём предусмотрено некое дозирующее устройство: зверю неведомо желание, он существует по закону необходимости. (8) Не потому ли звери и не подозревают, что жизнь конечна?

(9) Жизнь зверей – это время от рождения до смерти: звери живут во времени абсолютном, не ведая, что есть и время относительное, в этом относительном времени может существовать только человек. (10) Его жизнь никогда не укладывается в даты на могильной плите. (11) Она больше, она вмещает в себя ведомые только ему секунды, которые тянулись, как часы, и сутки, пролетевшие, словно мгновения. (12) И чем выше духовная структура человека, тем больше у него возможностей жить не только в абсолютном, но

и в относительном времени. (13) Для меня глобальной сверхзадачей искусства и является его способность продлевать человеческую жизнь, насыщать её смыслом, учить людей активно существовать и во времени относительном, то есть сомневаться, чувствовать и страдать.

(14) Это – о духовности, но и в обычной, физической жизни человеку отпущено «горючего» заведомо больше, чем нужно, для того чтобы прожить по законам природы. (15) Зачем? (16) С какой целью? (17) Ведь в природе всё разумно, всё выверено, испытано миллионлетиями, и даже аппендикс, как выяснилось, для чего-то всё-таки нужен. (18) А многократно превышающий потребности огромный запас энергии для чего дан человеку?

(19) Я задал этот вопрос в пятом или шестом классе, когда добрёл до элементарной физики, и решил, что она объясняет всё. (20) И она действительно всё мне тогда объяснила. (21) Кроме человека. (22) А его объяснить не смогла. (23) Именно здесь кончалась прямолинейная логика знания и начиналась пугающе многовариантная логика понимания. (24) Я тогда, разумеется, этого не представлял, однако энергетический баланс не сходилась, и я спросил отца, зачем-де человеку столько отпущено.

– (25) Для работы.

– (26) Понятно, – сказал я, ничего не поняв, но не стал расспрашивать.

(27) Это свойство – соглашаться с собеседником не тогда, когда всё понял, а когда ничего не понял, – видимо, заложено во мне от природы. (28) Житейски оно мне всегда мешало, ибо я не вылезал из троек, сочиняя свои теории, гипотезы, а зачастую и законы. (29) Но одна благодатная сторона в этой странности всё же была: я запоминал, не понимая, и сам докапывался до ответов, сейчас уже не столь важно, что чаще всего ответ был неверным. (30) Жизнь требует от человека не ответов, а желания искать их.

(31) Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32) Это стало главной заповедью, альфой и омегой моего мировоззрения. (33) И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, иступлённого труда.

(По Б.Л. Васильеву\*)

*\*Борис Львович Васильев (1924-2013) – советский писатель, прозаик, публицист, общественный деятель, автор произведений «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился» и др.*



22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В человеке от природы заложено больше энергии, чем в любом животном.
- 2) Человек воспринимает время по-особенному: иногда секунды могут казаться часами, а сутки могут пролетать мгновенно.
- 3) Физика может объяснить законы природы, но объяснить природу человека, назначение энергии, заложенной природой в человека, эта наука не в состоянии.
- 4) Рассказчик сразу осознал смысл утверждения отца о том, что большая энергия дана человеку для работы.
- 5) Рассказчик хорошо учился в школе, чему способствовало его стремление досконально изучить каждый предмет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Содержание предложений 2-5 поясняет содержание предложения 1.
- 2) В предложениях 19-20 представлено описание.
- 3) В предложениях 27-29 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 30 объясняет содержание предложения 29.
- 5) Предложения 32 и 33 противопоставлены по содержанию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 31-33 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 6-11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

26 «Б.Л. Васильев словно приглашает читателя к диалогу, обсуждению важных для всех нас вопросов. Синтаксическое средство – (А) \_\_\_\_\_ (предложения 15, 16, 18) – привлекает внимание читателя к проблеме текста, заставляет задуматься. Понять ход мыслей автора помогают разнообразные средства выразительности, среди которых приём – (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 20-21), синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (предложения 17, 33), а также троп – (Г) \_\_\_\_\_ («исступлённого труда» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) ирония
- 2) эпитет
- 3) парцелляция
- 4) ряды однородных членов
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) вопросительные предложения
- 7) диалог
- 8) цитирование
- 9) метафора

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

### Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_41259310](https://vk.com/topic-10175642_41259310)

(также доступны другие варианты для скачивания)

### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>ФИО:</b>                    | Пёсик Анастасия   |
| <b>Предмет:</b>                | Русский язык  |
| <b>Стаж:</b>                   | 12 лет  |
| <b>Регалии:</b>                | Канал на YouTube – Anastasia Pesik                            |
| <b>Аккаунт ВК:</b>             | <a href="https://vk.com/av_pesik">https://vk.com/av_pesik</a> |
| <b>Сайт и доп. информация:</b> | Инстаграм – nastypesik  |

### КОРРЕКТОРЫ ВАРИАНТА:

|                  |   |
|------------------|---|
| Карина Елизарова | <a href="https://vk.com/karina980971">https://vk.com/karina980971</a> |
|------------------|---|





**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**

**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

| № задания | Ответ  |
|-----------|--|
| 1         | 14<или>41                                    |
| 2         | ОНА  |
| 3         | 2  |
| 4         | банты  |
| 5         | каменистая                                   |
| 6         | головой                                      |
| 7         | их   |
| 8         | 71659  |
| 9         | 245<или> любая последовательность этих цифр  |
| 10        | 123<или> любая последовательность этих цифр  |
| 11        | 23<или> любая последовательность этих цифр   |
| 12        | 23<или> любая последовательность этих цифр   |
| 13        | неправильные                                 |
| 14        | вдаливскоре<или>вскоревдали                  |
| 15        | 1234<или> любая последовательность этих цифр |
| 16        | 34<или>43                                    |
| 17        | 347<или>любая последовательность этих цифр   |
| 18        | 34<или>43                                    |
| 19        | 14<или>41                                    |
| 20        | 234<или> любая последовательность этих цифр  |
| 21        | 24<или> 42                                   |
|           | ИЛИ<br>35<или>53                             |

|    |   |
|----|---|
|    | ИЛИ<br>37<или>73                            |
| 22 | 123<или> любая последовательность этих цифр |
| 23 | 134<или> любая последовательность этих цифр |
| 24 | альфойиомегой                               |
| 25 | 10  |
| 26 | 6342  |

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

| Информация о тексте                                    |   |
|--|---|
| Примерный круг проблем                                 | Авторская позиция   |
| 1. Почему человеку дано больше энергии, чем животному? | 1. Жизнь требует от человека не ответов, а желания искать их, поэтому он наделен природой большим объёмом энергии |
| 2. Поиск смысла жизни.                                 | 2. Смысл жизни человека - в поиске  |

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 27  | Баллы    |
|-----------|---|----------|
| <b>I</b>  | <b>Содержание сочинения</b>   |          |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>  |          |
|           | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет  | <b>1</b> |
|           | Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно.<br><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b> | <b>0</b> |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>   |          |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.  | <b>6</b> |



|   |          |
|---|----------|
| <p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>   |          |
| <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> | <b>5</b> |
| <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b></p>  | <b>4</b> |

|  |          |
|--|----------|
| <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>   |          |
| <p><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>   |          |
| <p><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |          |
| <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p>  | <b>3</b> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.<br/>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.<br/>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |   |
|  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.<br/>Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b></p>   | 2 |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет.<br/>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.<br/><b>ИЛИ</b><br/>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации.<br/>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> |   |
|  | <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br/>Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет.<br/>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована.<br/>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>   | 1 |
|  | <p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.<br/><b>ИЛИ</b><br/><b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены.<br/><b>ИЛИ</b><br/>В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста.<br/><b>ИЛИ</b></p>  | 0 |



|           |   |          |
|-----------|---|----------|
|           | Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.<br><b>ИЛИ</b><br>Вместо комментария дан простой пересказ текста.<br><b>ИЛИ</b><br>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.   |          |
| <b>К3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>  |          |
|           | Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.  | <b>1</b> |
|           | Позиция автора исходного текста сформулирована неверно.<br><b>ИЛИ</b><br>Позиция автора исходного текста не сформулирована.   | <b>0</b> |
| <b>К4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>  |          |
|           | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано  | <b>1</b> |
|           | Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано.<br><b>ИЛИ</b><br>Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме.<br><b>ИЛИ</b><br>Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | <b>0</b> |
| <b>II</b> | <b>Речевое оформление сочинения</b>   |          |
| <b>К5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>  |          |
|           | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.   | <b>2</b> |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.  | <b>1</b> |

|            |  |          |
|------------|--|----------|
|            | <b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.  |          |
|            | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет.<br><b>ИЛИ</b><br>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки. | <b>0</b> |
| <b>К6</b>  | <b>Точность и выразительность речи</b>   |          |
|            | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.<br><b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>  | <b>2</b> |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.<br><b>ИЛИ</b><br>Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.  | <b>1</b> |
|            | Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи   | <b>0</b> |
| <b>III</b> | <b>Грамотность</b>   |          |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>   |          |
|            | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)   | <b>3</b> |



|  |  |    |
|--|--|----|
|  | Допущены одна-две ошибки                                       | 2  |
|  | Допущены три-четыре ошибки                                     | 1  |
|  | Допущено пять и более ошибок                                   | 0  |
| <b>K8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                          |    |
|  | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  | 3  |
|  | Допущены одна-три ошибки                                       | 2  |
|  | Допущены четыре-пять ошибок                                    | 1  |
|  | Допущено шесть и более ошибок                                  | 0  |
| <b>K9</b>  | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                          |    |
|  | Грамматических ошибок нет                                      | 2  |
|  | Допущены одна-две ошибки                                       | 1  |
|  | Допущено три и более ошибок                                    | 0  |
| <b>K10</b>   | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                 |    |
|  | Допущено не более одной речевой ошибки                         | 2  |
|  | Допущены две-три ошибки  | 1  |
|  | Допущено четыре и более ошибок                                 | 0  |
| <b>K11</b>   | <b>Соблюдение этических норм</b>                               |    |
|  | Этические ошибки в работе отсутствуют                          | 1  |
|  | Допущены одна и более этических ошибок                         | 0  |
| <b>K12</b>   | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |    |
|  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | 1  |
|  | Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале   | 0  |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12) |  | 25 |

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания),

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

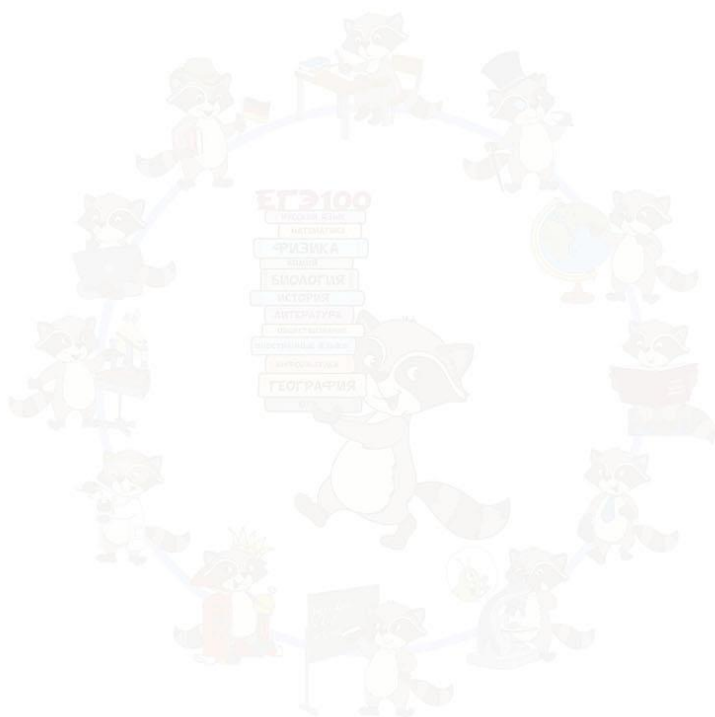


составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
VK.COM/EGE100BALLOV



vk.com/ege100ballov

