

Тренировочное мероприятие по русскому языку, 9 класс

Вариант 3

2. Прочитайте текст.

(1)Соль (хлорид натрия) организует работу центральной нервной системы и регулирует пищеварительную функцию организма человека, поддерживает водный и кислотно-щелочной баланс. (2)Недостаток хлорида натрия в рационе может привести к потере аппетита, повышенной утомляемости и ухудшению памяти. (3)Впрочем, довести себя до солевого голодания достаточно сложно, так как соль содержится в некоторых овощах и фруктах, а также в хлебобулочных и мясных изделиях.(4)Учёные подсчитали, что из готовых продуктов наш организм получает до 80 % необходимого количества соли, а в сутки организму нужно всего-то 6–8 г хлорида натрия. (5)Избыток соли увеличивает риск возникновения гипертонии, чрезмерное содержание хлорида натрия в организме вредит костной системе, поскольку он поглощает из организма кальций, необходимый для нормального функционирования костной системы.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) соль поддерживает (предложение 1)
- 2) может привести (предложение 2)
- 3) соль содержится (предложение 3)
- 4) организм получает (предложение 4)
- 5) он поглощает (предложение 5)

Ответ _____ .

3. Прочитайте текст.

(1)Бурый медведь обитает по всей лесной зоне, кроме юга Европейской части России, и местами в лесотундре. (2)Кожа у него тёмная, почти чёрного цвета, что способствует наименьшей теплоотдаче. (3)А мех полярных медведей выглядит белым, он лишён пигментной окраски, и шерстинки полые. (4)Медведь выглядит белым, потому что неровная внутренняя поверхность трубочек меха дробит свет и отражает его под различными углами, что и создаёт видимость белого цвета. (5)Летом мех может желтеть из-за постоянного воздействия солнечного света.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными обстоятельствами и обособленным дополнением.
- 2) В сложном предложении 2 первая часть представлена односоставным назывным предложением.

- 3) Предложение 3 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Предложение 5 односоставное безличное.

Ответ _____ .

4.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.</p> <p>Б) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.</p> <p>В) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.</p> | <p>1) Вскоре после захода солнца полевой стан опустел: тракторы ушли на стоянки, а отработавшая смена ужинала в палатке.</p> <p>2) Коллекция лекарственных трав, которую собрал учёный, известна не только отечественным, но и зарубежным специалистам.</p> <p>3) Стёпка наскоро умылся, съел холодный огурец с куском хлеба, выскочил на улицу, накинув на худенькие плечи курточку.</p> <p>4) Теперь уж ничего не было видно: ни гор, ни неба, ни земли.</p> <p>5) Прерванный на минуту разговор возобновился, и Николай мог свободно разглядеть общество, сидящее за столом.</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

Ответ _____ .

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦАРАПАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 2) **РАСКЛЕИВШИЙ** — написание гласной перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 3) **ПОДЫТОЖИТЬ** — после русскоязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **НЕСМЫШЛЁНЫШ** — слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.

5) (выпускники) **УЧИЛИЩ** — в форме родительного падежа множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

Ответ _____ .

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказк..⁽¹⁾, в течени..⁽²⁾ жизни пер..⁽³⁾воплощаются! Они не единственные, кто умеет менять облик, но в этом пр..⁽⁴⁾чудливом изменени..⁽⁵⁾ особенно заметна разница между похож..⁽⁶⁾й на черв..⁽⁷⁾ка прожорл..⁽⁸⁾вой гусеницей и яркой, порхающ..⁽⁹⁾й с цветка на цветок бабочкой.

Ответ _____ .

8. Раскройте скобки и запишите слово «апрель» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К пятнадцатому (апрель) планируется открытие новой библиотеки.

Ответ _____ .

9. Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ _____ .

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Он проснулся ночью неизвестно от чего. (2)То ли от ветра — мать его всегда открывала на ночь окно, то ли от щелчков усохших половиц. (3)А может быть, его разбудила внутренняя тревога, потому что накануне вечером он поссорился с родителями.

(4)Отец, по настоянию матери, отругал его за разбитые ботинки. (5)А что же, ему играть в футбол без ботинок, что ли? (6)А потом отец так разошёлся, что запретил ему идти завтра в кино.

(7)Он ждал этого кино целую неделю. (8)И фильм-то был старый — «Золушка», и он понимал, что история маленькой девочки Золушки — это неправда, что это сказка, что ничего этого никогда в жизни не было. (9)Даже тысячу лет назад, когда люди ездили по земле только на лошадях, а по морю ходили на парусниках. (10)И всё равно он мечтал о том, как снова увидит этот фильм, как погаснет свет и начнётся нечто невообразимо волшебное.

(11)Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды. (12)Ему приснился сон, что он после незаслуженного оскорбления уходит из дому навсегда. (13)И остаётся один на всём свете.

(14)Он лежал в темноте и слушал каждый шорох, раздававшийся в комнате. (15)И ему казалось, что он на самом деле совсем один на всём свете. (16)Так страшно было темно, так сильно надувал ветер парусом занавески и звенел мелким звоном в стекле.

(17)Ничего не было слышно из-за ветра: ни ночного разговора большого города, ни посапывания родителей в соседней комнате. (18)Только иногда трещали половицы, будто кто-то невидимый ходил по комнате. (19)Это ещё больше пугало мальчика.

(20)Снова скрипнула половица. (21)Мальчик напряг слух, но услышал лишь вой ветра, который дул из пустоты. (22)Он хотел крикнуть и позвать мать. (23)Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество, которым он так гордился вчера.

(24)Как он тогда крепко сжимал губы и гордился внутренне тем, что не произнёс за весь вечер ни слова. (25)Он уже забыл про свою гордость. (26)Ему хотелось закричать. (27)Но тут, к своей великой радости, он услышал, как мать заворочалась в постели. (28)Потом отец сонным голосом спросил:

—Который час?

—(29)Спи, спи, — ответила мать. — (30)Ещё рано.

(31)У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота. (32)И уже сквозь сон он слышал, как мать встала,прикрыла окно, почему-то пощупала его лоб.

(33)Дворники заговорили под окнами. (34)Их голоса в раннем, пустом городе звенели и отдавались вдалеке. (35)Пролетел самолёт.

—(36)Хабаровский, «Ту-114», — сказал отец. — (37)Скоро вставать. (38)Пропал куда-то ночной ветер, не скрипели половицы.

—(39)Что-то я, по-моему, вчера переругал Серёжку, — сказал отец. (40)Несправедливо.

—(41)Переругал, — ответила мать.

—(42)Придётся извиниться, — грустно сказал отец. — (43)И отпустить его в кино.

(44)Но Серёжка этого уже не слышал. (45)Он крепко спал. (46)И совсем забыл про какой-то ночной ветер, прокакие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете.

(По В.К. Железникову*)

** Владимир Карнович Железников (1925–2015) — детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.*

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мальчик проснулся ночью из-за шума, криков, которые раздавались из открытого окна.
- 2) Серёжа был обижен на родителей, которые не пустили его в кино.
- 3) После ссоры с родителями Серёжа ушёл из дома.
- 4) Родители переживали из-за ссоры с сыном.
- 5) Серёжа успокоился и уснул, когда понял, что родители любят его.

Ответ: _____.

11. Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**. Запишите номера ответов.

- 1) Да, скорее всего, он проснулся именно от этой нестерпимой, несправедливой обиды.
- 2) Он уже забыл про свою гордость. Ему хотелось закричать.
- 3) У мальчика по всему телу разлилась приятная теплота.
- 4) — Придётся извиниться, — грустно сказал отец.
- 5) Ему необходимо было разорвать своё одиночество, такое длинное и бесконечное одиночество, которым так гордился вчера.

Ответ: _____.

12. В предложениях 24–30 найдите слово с лексическим значением *«чувство собственного достоинства, самоуважения»*. Выпишите это слово.

Ответ: _____.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского лингвиста Александра Зеленского: «Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов».

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финал данного текста: **«Он крепко спал. И совсем забыл про какой-то ночной ветер, про какие-то страхи и про то, что он несколько минут пробыл один на всём свете»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит понятие другого человека?»**. Дайте определение понятию **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком