

Инструкция по выполнению работы.

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12).

Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Вариант 1

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Звуки – это то, что слышит ухо. (2)Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (3)Звучат работающие машины, движущийся транспорт. (4)Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова akustikos – «звуковой»). (5)При изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы, например камертон.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) звуки – (это) то (предложение 1)
- 2) мы слышим (предложение 2)
- 3) звучат машины, транспорт (предложение 3)
- 4) называется «акустика» (предложение 4)
- 5) применяют приборы (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 содержит однородные члены предложения.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4) Предложение 4 содержит вставную конструкцию.
- 5) Предложение 5 двусоставное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Уточняющее обстоятельство обособляется.</p> <p>Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.</p>	<p>1) В тени, падавшей на воду с раскидистых прибрежных кустов, блестели, как крошечные светлые пуговицы, водяные паучки.</p> <p>2) На улице, перед низкой оградой сада, собралось довольно много народа: добрые граждане городка не хотели пропустить случая поглазеть на заезжих гостей.</p> <p>3) На одной из дорожек сада Владимир Сергеевич увидел какую-то фигуру, он</p>

	пригляделся: то была Марья Павловна. 4) Всё ликovalo и пело вокруг меня: и ромашки на меже, и пламя подсолнечников в разных местах среди ржи. 5) На том месте, с которого слышались крики, зажётся и потух один огонёк, потом другой.
--	---

Ответ:

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Только вечером в весеннем лесу начинаешь понимать (1) что такое настоящая тишина (2) ибо то (3) что мы обычно принимаем за неё (4) есть постоянный и привычный шум. Он как фон радиоволн и помех в наушниках (5) на который не обращаешь внимания (6) улавливая нужный сигнал. Тишина весеннего неодоленного леса наполнена голосами птиц (7) шорохом подсыхающей листвы и (8) падающих с ветвей (9) капель.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (далеко) НЕ ОДНОЗНАЧНЫЙ – раздельное написание частицы НЕ с именем прилагательным определяется наличием слова, усиливающего отрицание.
- 2) ВИНЕГРЕТ – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.
- 3) БРУСЬЯ – буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного звука.
- 4) С ВРАЧОМ – в суффиксе имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.
- 5) ЗАГОРЕТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

С б..⁽¹⁾льшим трудом пр..⁽²⁾бирался я с тяж..⁽³⁾лой нош..⁽⁴⁾й сквозь лесную чащ..⁽⁵⁾бу. В посвежевш..⁽⁶⁾м воздухе уже чувств..⁽⁷⁾валось дыхание осени. Приближался вечер. Мне казал..⁽⁸⁾сь, что я заблудился и мне предстоит ноч..⁽⁹⁾вка в лесу.

8. Раскройте скобки и запишите слово «обе» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

По (обе) сторонам дороги цвели яблони.

9. Замените словосочетание «прошло с успехом», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

- (1) Я достал учебник по арифметике, но не успел раскрыть его, как кто-то позвонил в дверь.
- (2) На пороге стоял высокий незнакомый мужчина.
- (3) Здесь живёт Нина Васильевна? – спросил он.
- (4) Здесь, – ответил я. – (5) Только мамы нет дома.
- (6) Разреши подождать? (7) Сухов, товарищ твоей мамы.
- (8) Он прошёл в комнату, сильно припадая на правую ногу.
- (9) Жалко, Нины нет, – сказал Сухов. – (10) Как она выглядит? (11) Всё такая же?
- (12) Мне было непривычно, что чужой человек называл маму Ниной и спрашивал, такая же она или нет.
- (13) Мы помолчали.
- (14) А я ей фотокарточку привёз. – (15) Сухов полез в карман.
- (16) На фотографии стояла девушка в военной форме: в солдатских сапогах, в гимнастёрке и юбке, но без оружия.
- (17) Старший сержант медицинской службы. (18) Не приходилось встречаться?
- (19) Нет. (20) Первый раз вижу.
- (21) Вот как? – удивился Сухов. – (22) А это, брат ты мой, непростой человек. (23) Если бы не она, не сидеть бы мне сейчас с тобой...
- (24) И Сухов начал рассказывать.
- (25) Это было на войне. (26) Тяжело раненного, меня вытащили с поля боя и в автобусе повезли в госпиталь. (27) А тут враг стал бомбить дорогу. (28) Когда фашистские самолёты улетели, в автобус влезла вот эта самая девушка, – Сухов показал на фотографию, – и сказала: «Товарищи, выходите из машины».
- (29) Все раненые поднялись на ноги и стали выходить, помогая друг другу, торопясь, потому что где-то недалеко уже слышен был рокот возвращающихся бомбардировщиков.
- (30) Один я остался лежать на нижней подвесной койке.
- «(31) А вы что лежите? (32) Вставайте сейчас же! – сказала она. – (33) Слышите, вражеские бомбардировщики возвращаются!»
- «(34) Я тяжело ранен и не могу встать, – ответил я. – (35) Идите-ка вы сами побыстрее отсюда».
- (36) И тут снова началась бомбёжка. (37) Взрывной волной автобус опрокинуло набок, а меня чем-то тяжёлым ударило по плечу. (38) В ту же секунду дикий вой падающих бомб и разрывы прекратились.
- «(39) Вам очень больно?» – услышал я и открыл глаза.
- (40) Передо мной на корточках сидела девушка. (41) Она вытащила меня из машины и положила на траву. (42) Встала и посмотрела вокруг.
- «(43) Никого, – сказала она, затем легла рядом, лицом вниз. – (44) Теперь попробуйте повернуться на бок».
- (45) Я повернулся, и моя спина плотно легла на её спину. (46) Мне казалось, что она не сможет даже тронуться с места, но девушка медленно поползла вперёд, неся на себе меня.
- (47) В это время из-за леса вынырнул самолёт, пролетел над нами и дал очередь.
- «(48) Бегите! – крикнул я. – (49) Он сейчас развернётся».
- (50) Самолёт снова шёл на нас. (51) Девушка уткнулась лицом в землю. (52) Потом приподняла голову, но я сказал: «Не шевелитесь, пусть думает, что он нас убил».
- (53) Фашист развернулся на одно крыло, дал ещё одну очередь, снова промазал и улетел.
- (54) Потом девушка потащила меня дальше. (55) Мы ползли десять часов.
- (56) Вот, брат, какие бывают девушки, – сказал Сухов. – (57) Один раненый сфотографировал её для меня на память. (58) И мы разъехались. (59) Я – в тыл, она – обратно на фронт.
- (60) Я взял фотографию и стал смотреть. (61) И вдруг узнал в этой хрупкой девушке свою маму: мамины глаза, мамин нос. (62) Только она была совсем девчонкой.

- (63) Это мама? – спросил я. – (64) Это моя мама спасла вас?
– (65) Твоя мама, – ответил Сухов.
(66) Тут вернулся папа.
– (67) А маму ждёт фронтовой товарищ, – сказал я.
(68) Папа прошёл в комнату. (69) Сухов поднялся ему навстречу. (70) Они пожали друг другу руки. (71) Сели, помолчали. (72) Сухов скоро поднялся и ушёл, пообещав зайти в другой раз.
(73) После этого я взял со стола мамину фотографию, которую оставил Сухов, и стал на неё смотреть.
– (74) Что у тебя за фотография? – спросил папа. – (75) Да ведь это мама!
– (76) Вот именно, мама. (77) Это Сухов оставил. (78) Мама его из-под бомбёжки вытащила.
– (79) Сухова? (80) Наша мама? – папа пожал плечами. – (81) Но ведь он в два раза выше мамы и в три раза тяжелее.
(82) И я повторил папе историю этой маминой фотографии.
– (83) Да, Юрка, замечательная у нас мама!

(По В.К. Железникову*)

** Владимир Карпович Железников (1925–2015) – советский и российский детский писатель, кинодраматург.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик сразу узнал в девушке в военной форме, запечатлённой на фотографии, свою маму.
- 2) Во время войны мама героя-рассказчика была старшим сержантом медицинской службы.
- 3) Фашистский самолёт безжалостно расстреливал дорогу, по которой ехал автобус с ранеными солдатами.
- 4) Сухов сфотографировал маму героя-рассказчика на память.
- 5) Благодаря рассказу Сухова семья узнала о мужественном поступке мамы во время войны.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) Мне было непривычно, что чужой человек называл маму Ниной и спрашивал, такая же она или нет.
- 2) Слышите, вражеские бомбардировщики возвращаются!
- 3) В ту же секунду дикий вой падающих бомб и разрывы прекратились.
- 4) И вдруг узнал в этой хрупкой девушке свою маму: мамины глаза, мамин нос.
- 5) После этого я взял со стола мамину фотографию, которую оставил Сухов, и стал на неё смотреть.

12. В предложениях 56–62 найдите слово с лексическим значением «территория, расположенная позади линии фронта». Выпишите это слово.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие типы предложений по цели высказывания встретились в тексте и какова их роль?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «– Да, Юрка, замечательная у нас мама!».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В каких ситуациях раскрывается истинный характер человека?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.