

Инструкция по выполнению работы

Региональное тренировочное мероприятие в форме ОГЭ по русскому языку состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение регионального тренировочного мероприятия по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером

Желаем успеха!

Вариант 4**Часть 1**

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3

(1) Земля — третья планета Солнечной системы, это единственная пока известная нам планета, на которой есть жизнь. (2) Она совершает полный оборот вокруг Солнца, как известно, за 365 дней; два раза в году, 21 марта и 23 сентября, Солнце восходит точно на востоке и заходит точно на западе, а день равен ночи. (3) 21 марта называют днём весеннего равноденствия: это начало астрономической весны, а 23 сентября — день осеннего равноденствия: это начало астрономической осени. (4) А когда же начинаются астрономические зима и лето? (5) Астрономическая зима начинается 22 декабря — самый короткий день зимнего солнцестояния, а астрономическое лето начинается 22 июня — самый длинный день летнего солнцестояния: в эти дни Солнце появляется летом на северо-востоке, а зимой — на юго-востоке, заходит летом на северо-западе, а зимой — на юго-западе.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) есть жизнь (предложение 1)
- 2) Солнце восходит (и) заходит (предложение 2)
- 3) 23 сентября — (это) начало (предложение 3)
- 4) начинаются (предложение 4)
- 5) начинается день (предложение 5)

3. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 3) Первая часть предложения 3 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 4) Предложение 4 вопросительное.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое однородными членами с обобщающим словом.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) Увидеть радугу можно только в том случае, если пелена дождя или висящей в воздухе водяной пыли находится перед вами, а солнце — за спиной.
Б) Вводное слово выделяется запятыми.	2) Известный пролог к поэме «Руслан и Людмила», созданной А.С. Пушкиным, напомнил мне лучшие бабушкины сказки, чудесно сжав их в одну.
В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.	3) Можно уверенно утверждать, что «Слово о полку Игореве» — это источник, от которого начались реки русской поэзии.
	4) Природа и человек взаимосвязаны, и эта связь гораздо глубже, чем мы привыкли представлять.
	5) Горные массивы живут своей жизнью, следовательно, изменяются, как и все другие формы рельефа на Земле.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

Шаболовская (1) телебашня (2) — это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗЕЛЕНОВАТО-ГОЛУБОЙ** — сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 2) **ЗАМИРАТЬ** (от восторга) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 3) **ПРИОТКРЫТЬ** (окно) — написание первой приставки определяется её значением — *неполнота действия*.

4) **ВОЗМУЩЁННО** (сказать) — в наречии на -о пишется столько букв Н, сколько и в слове, от которого оно образовано.

5) **РВАНАЯ** (кофта) — в суффиксе прилагательного -АН- пишется одна буква Н.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Девушка р(1)..душно предл(2)..жила мне чаю, но я попросил её сначала(3).. показать мне сад, выр(4)..щенный чуть ли не под самым Полярным кругом. Мы вышли из дома. За калиткой я неожиданн(5).. увидел ябл(6)..ньки, малинник, усыпанный ягод(7).. й. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево(8)..: там крас(9).. вались кедры.

8. Раскройте скобки и запишите слово «семьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Разность между (семьдесят) и двадцатью семью равна сорока трём.

9. Замените словосочетание «**день без ветра**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (2) Однажды я шёл с завода домой. (3) Долгий закат дымил над городом. (4) Только что прошумел дождь, ещё брнчали капли, падая с карнизов, и синие лужи на мостовых курились паром.

(5) Я вспомнил, как вернулся в Ленинград перед концом войны и не узнал его: пустынными и мёртвыми казались улицы, ни один фонарь не горел, не светились окна; на месте газонов и цветников чернела голая земля, разбитая на крохотные кривые грядки; прошлогодние листья скреблись и шуршали по дорожкам перекопанных городских садов...

(6) Я шёл медленно, подставляя лицо под капли и улыбаясь собственным мыслям. (7) В ту первую после войны весну у нас было много работы; мы отстаивали по полторы-две смены и ходили злые, невыспавшиеся. (8) А теперь вот горячка кончилась и можно будет отдохнуть.

(9) Навстречу мне шла женщина. (10) Она несла букет желтоватой черёмухи. (11) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица. (12) На миг я ощутил полузабытый запах — такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.

(13) И неожиданно я увидел эту черёмуху.

(14) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. (15) Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами. (16) И, подойдя, я остановился у склонённых веток. (17) Кисти крупных цветов качались над самой головой. (18) Их можно было трогать. (19) Их можно было сорвать.

(20) Я протянул руку. (21) Эти цветы уже сегодня будут стоять у меня дома... (22) Надламываясь, ветка громко хрустнула. (23) Я торопливо сунул её за спину. (24) Постукивая палкой, к черёмухе подходил сутулый, худой старик. (25) Сняв шляпу, он прислонился к стволу и словно задремал. (26) Мне было слышно, как он дышит, по-старчески посапывая.

(27) Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. (28) Они стояли, прижавшись друг к другу, — молоденький парень и девушка. (29) Ни меня, ни старика они, казалось, не замечали.

(30) И ещё я увидел окна. (31) Настежь распахнутые окна в соседних домах. (32) Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко...

(33) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху? (34) Не со слов — сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке? (35) А огромное старое дерево — уцелело. (36) Не в саду, не в парке — прямо на улице, никем не охраняемое... (37) Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?

(По Э. Ю. Шиму)*

** Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) — советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Восстанавливая Ленинград после войны, люди трудились в полторы-две смены.
- 2) Старое дерево было огромным, и люди были не в силах его спилить.
- 3) Даже в страшные дни блокады люди верили в победу и ждали весны, чтобы снова любоваться черёмухой.
- 4) Старое дерево уцелело во время войны, потому что росло в конце тихой улочки и не привлекало к себе внимания.
- 5) Старик, проходя мимо черёмухи, сорвал одну ветку, чтобы дома насладиться ароматом цветов.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Казалось, дома́ тоже дышали, жадно и глубоко.
- 2) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.
- 3) На миг я ощутил полузабытый запах — такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.
- 4) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?
- 5) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третьи этажи. Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами.

12. В предложениях 33–37 найдите просторечное слово. Выпишите это слово.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие средства языка использовал автор для создания образа города?».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?»

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему красота важна в жизни человека?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример — из прочитанного текста, а **другой** — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.