

# Ответы на ЕГЭР 9.12.25. Вариант №958

( insperia - Анна Солдаева )

## **Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Нормированность литературного языка заключается в том, <...> состав словаря в нём регламентирован, значение и употребление слов, произношение, правописание и **образование** грамматических форм слов подчиняются общепринятому образцу. Понятие нормы, однако, не исключает в отдельных случаях вариантов, отражающих изменения, которые постоянно происходят в языке как **средстве** человеческого общения.

Современный литературный язык, не без влияния средств массовой информации, заметно меняет свой статус: норма становится менее **жёсткой**, допускающей вариантность. Она ориентируется не на неизменность и всеобщность, а на коммуникативную целесообразность. Поэтому сегодня норма — это часто не столько запрет на что-то, сколько возможность выбора. **Граница** нормативности и ненормативности иногда бывает стёртой, и некоторые разговорные и просторечные языковые факты **становятся** вариантами нормы. Становясь всеобщим достоянием, литературный язык легко впитывает в себя прежде запретные средства языкового выражения. Достаточно привести пример активного использования слова «беспредел», ранее принадлежавшего уголовному жаргону.

(По Л. Д. Розенталю, Н. С. Валгиной.)

## Задание 1

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот союз.

**Ответ:** что

## Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ОБРАЗОВАНИЕ**. Совокупность знаний, полученных в результате обучения. *Среднее, высшее образование. Начальное образование.*
2. **СРЕДСТВО**. Способ действий, используемый при осуществлении какой-либо деятельности. *Занятия спортом – верное средство укрепить здоровье.*
3. **ЖЁСТКИЙ**. Не допускающий отклонений, изменений; строгий, безоговорочный. *Жёсткий график. Жёсткое правило.*
4. **ГРАНИЦА**. Условная линия раздела между территориями; рубеж. *Государственная граница. Морская граница.*
5. **СТАНОВИТЬСЯ**. Располагаться, размещаться где-либо. *Становиться лагерем. Становиться на якорь.*

**Ответ:** 23

## Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1. Текст написан в официально-деловом стиле, характеризуется стандартизованностью и шаблонностью изложения; цель автора – дать инструкцию, практические указания по различению форм языка.
2. Анализируя особенности современного литературного языка, авторы рассуждают о подвижности языковой нормы.
3. Текст содержит слова определённой тематической группы (произношение, правописание, грамматических форм), отвлечённые имена существительные (*нормированность, вариантность*).
4. Логичность и последовательное изложение материала достигается за счёт использования диалогической речи.
5. С помощью эпитетов («*грамматических форм*», «*общепринятому образцу*») автор показывает сложность понятия языковой нормы.

Ответ: 23

## Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. обзвонИт
2. чЕрпать
3. сливОвый
4. тОрты
5. отклЮченный

Ответ: 124

## Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сегодняшний урок посвящён особенностям ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО стиля.

Активным участникам мероприятия были направлены БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ письма.

Туристу, приехавшему в курортный городок, пришлось купить ДОЖДЛИВЫЙ плащ.

В старших классах стало понятно, кто из учеников хочет получить техническое образование, а кто – ГУМАНИТАРНОЕ.

Гости, пришедшие на праздник, были нарядно одеты и выглядели ЭФФЕКТНО.

Ответ: дождевой

## Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Издательство заключило с новым перспективным автором договор о совместном сотрудничестве.

Ответ: совместном

## Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

двух КИЛОГРАММОВ персиков  
около ПЯТИСТА участников  
эта книга ИНТЕРЕСНЕЕ  
КЛАДИТЕ в шкаф  
в ДВЕ тысячи пятом году

**Ответ:** пятисот

## Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Персонаж поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвых душ» Манилов только мечтает и ничего не делает.
2. Оспорив мнение оппонентов, гипотеза известного учёного была подтверждена.
3. Конференция длилась целый день, и все участники устали, но никто не ушёл до окончания работы.
4. Согласно приказу директора школы выпускной вечер прошёл в конце июня.
5. В автобиографии «Я сам» В.В. Маяковский пишет, что «Я – поэт. Этим и интересен».
6. Сравнение может быть выражено как при помощи союза, а также имени существительного в творительном падеже.
7. В торжественном вечере приняли участие как сотрудники, так и почётные гости.
8. Для успешного исследования важно не только знание теоретического материала, но и его проверка на практике.
9. По окончанию спектакля артисты много раз выходили на поклон.

**Ответ:** 95126

## Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. подр..внять (волосы), оп..здание, пром..чить (ноги)
2. выч..тание, разм..нать (мышцы), зам..рать (от восторга)
3. погл..щение, укр..тить (гнев), пол..скать (бельё)
4. сотв..рение (мира), к..саться (воды), ск..кать (от радости)
5. (юная) отр..сль, прир..внять (к нулю), (юная) пл..вчиха

**Ответ:** 123

## Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. меж..нституций (проект), вз..мать (штраф), пед..нститут
2. без..нициативный (ученик), под..тожить (результаты), пред..история
3. непр..ступный (утёс), пр..клониться (к земле), пр..бывать (в город)
4. бе..конечный, и..бегать (разговора), чере..чур
5. с..страдание, р..зыскать, пр..дедушка

**Ответ:** 123

## Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. недоум..вать, одол..вать
2. залив..стый (смех), талантл..вый
3. мудр..сть, дымч..тый (кварц)
4. развед..вать (обстановку), команд..вать
5. (приходить) изредк.., (начинать) занов..

**Ответ:** 12

## Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. понима..шь, жела..мый (результат)
2. (мужчины) бре..тся, (дети) кле..т (кубики)
3. танцу..щие (гости), бор..щиеся (спортсмены)
4. стел..щийся (туман), се..щий (семена)
5. постро..нный (дом), раста..вшее (мороженое)

**Ответ:** 134

## Задание 13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1. Психологи советуют не путать (НЕ)УВЕРЕННОСТЬ в себе с заниженной самооценкой.
2. Уже давно купленная, но (НЕ)ДОЧИТАННАЯ до сих пор книга пригодится нам во время отпуска.
3. Поступок товарища оказался неожиданным для нас и отнюдь (НЕ)ПОРЯДОЧНЫМ.
4. В шкафу у профессора лежали стопки (НЕ)ЗАКОНЧЕННЫХ рукописей.
5. (НЕ)ВЗИРАЯ на усталость, ученик выполнил намеченный на день план подготовки к экзамену.

**Ответ:** 145

## Задание 14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1. (НА)ПРОТЯЖЕНИИ года будущие выпускники готовились к празднику, стараясь, (ЧТО)БЫ он прошёл интересно и весело.
2. (ПО)ЭТОМУ пути идти ближе, (ТАК)ЧТО давайте выберем его, чтобы не опоздать.
3. (ЧТО)БЫ ни предлагали туристу, он всё отвергал (ТАК)же, как в прошлом году.

4. Сегодня актриса была в (ТЁМНО)СИНЕЙ атласной юбке и (МОЛОЧНО)БЕЛОЙ блузке.
5. Друзья (ТО)ЖЕ хотели посмотреть новый фильм. (ПО)ЭТОМУ старались быстрее закончить все дела.

**Ответ:** 23

## Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Консультация по защите выпускных квалификацио(1)ых работ была назначе(2)а на оди(3)адцать часов. Все организова(4)ые и дисциплинирова(5)ые студенты пришли вовремя.

**Ответ:** 2

## Задание 16

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Попадались и деревеньки с низкими избёнками под тёмными часто до половины разметанными крышами.
2. Всё кругом золотисто зеленело всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветерка.
3. Фенечка то прислушивалась то дремала то посматривала на растворённую дверь.
4. Аркадий сообщил несколько петербургских новостей но он ощущал небольшую неловкость.
5. Оба брата молча глядели на него а Аркадий украдкой посматривал то на отца то на дядю.

**Ответ:** 124

## Задание 17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Петрович быстро обернулся (1) и (2) подойдя к человеку высокого роста в длинном балахоне с кистями (3) только что вылезшему из тарантаса (4) крепко стиснул его обнажённую красную руку, которую тот не сразу ему подал.

(По И.С. Тургеневу)

**Ответ:** 234

## Задание 18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Нет (1) Павел Иванович (2) нет (3) вы (4) гость, – говорил Манилов, показывая Чичикову рукой на лёжку.

– Не затрудняйтесь (5) пожалуйста (6) не затрудняйтесь. Пожалуйста (7) проходите, – говорил Чичиков.

(По Н.В. Гоголю)

**Ответ:** 123567

## Задание 19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несколько раз графиня говорила сыну (1) что теперь (2) когда обе дочери пристроены (3) её единственное желание состоит в том (4) чтобы видеть его женатым.

(По Л.Н. Толстому)

**Ответ:** 1234

## Задание 20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дядюшка пел так, как поёт народ, с тем наивным убеждением (1) что в песне всё значение заключается только в словах (2) что напев сам собой приходит (3) и (4) что отдельного напева не бывает.

(По Л.Н. Толстому)

**Ответ:** 12

## Задание 21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Учебно-воспитательный процесс имеет, на мой взгляд, три истока: науку, мастерство и искусство. (2) Хорошо руководить учебно-воспитательным процессом – значит в совершенстве владеть наукой, мастерством и искусством обучения и воспитания. (3) Воспитание в широком понимании – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления и тех, кого воспитывают, и тех, кто воспитывает. (4) Причём этот процесс характеризуется глубокой индивидуальностью явлений: та или иная педагогическая истина, верная в одном случае, становится нейтральной в другом и абсурдной в третьем. (5) Такова природа нашего педагогического дела: руководить им – значит прежде всего самому постоянно обогащаться и обновляться, быть сегодня духовно богаче, чем вчера. (6) Руководитель школы будет хорошим, эрудированным, авторитетным учителем лишь до тех пор, пока он с каждым днём совершенствует своё мастерство – мастерство учителя, воспитателя, пока для него на первом месте стоит самая сущность школьного дела – обучение и воспитание, изучение и знание ребёнка.

(По В.А. Сухомлинскому)

**Ответ:** 45

## Задание 22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом.

**Точно серебром.**

(С.А. Есенин)

Б) **В моей душе любви весна**

Не сменит бурного ненастья.

(А.А. Блок)

В) Букам очень надоело  
В толстых книжках спать да спать...  
(С. Чёрный)

Г) Лошадку ведёт под уздцы мужичок...  
В больших рукавица... а сам **с ноготок!**  
(Н.А. Некрасов)

Д) **Товарищ**, верь: взойдёт она.  
Звезда пленительного счастья...  
(А.С. Пушкин)

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1. риторическое обращение
2. анафора
3. олицетворение
4. парцелляция
5. литота
6. сравнение
7. аллитерация
8. метафора
9. метонимия

**Ответ:** 68351

### **Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1) Однажды я дал классу пятнадцатиминутное сочинение. (2) Тема звучала так: «Сколько их (родных, близких, знакомых), кто стоит за мною, кто дорог мне и кому дорога (или дорог) я?».

(3) Листки с работами ребят открыли мне один секрет. (4) В одном из номеров журнала «Юность» я прочитал повесть Юрия Полякова «Работа над ошибками». (5) Моё внимание привлёк весьма короткий диалог между учителем и учеником.

– (6) Учителя ты обязан уважать.

– (7) Никому я ничего не обязан.

(8) Ответ, безусловно, циничный. (9) Но где-то и справедливый.

(10) Сколько этих «обязан», «должен», «надо» ежедневно и в школе, и дома сыплется на голову ученика! (11) Поневоле взбунтуешься. (12) И вот оно, нигилистическое: никому – ничего. (13) А ведь это беда. (14) Как воспитать ученика, не употребляя расхожих «обязан», «должен»? (15) Чтобы он ощущал нравственный долг перед учителем, матерью, жителями улицы, на которой живёт, водителями автобуса и трамвая, спасающих от холода, дождя? (16) Что вообще не делает обязанными, а затем и обязательными? (17) Многое.

(18) Но прежде всего – элементарная благодарность как следствие неформального интереса и внимания к нашей личности. (19) Сколько внимания – столько и благодарности, то есть ответного желания захотеть и быть обязанным. (20) Превратить обязанность в благодарность стало принципом работы! (21) Не по житейской примитивной схеме «ты мне – я тебе», а по совсем иной, когда «платишь» самому себе за потребность не подвести тех, кто за тобою, и того, кто тебе открыл их. (22) Так в моей практике много лет назад возник,

сложился и утвердился термин «педагогика благодарности». (23) Сперва незримо, а затем и наяву я впустил на свой урок и ту микросреду, в которой формируется ученик. (24) Когда присутствуют «свои», учишься с особым интересом и охотой.

(25) Но вернемся к листкам. (26) То было не сочинение, конечно, в обычном смысле, а некий социологический срез, диагностирующий человеческое в каждом из нас, меру нашей причастности к тем, с кем связаны судьбою: память сердца, откуда берет истоки эмоциональный интеллект. (27) Шире раздвинулся горизонт художественной книги, обращённой уже не к трём десяткам ребят, а как бы к тысячной аудитории. (28) Рождались качественно иные структуры воспитательных уроков, наполненных всевозможными увязками с жизнью, мостиками между книгой и сегодняшним днём. (29) Обучение целиком принимало воспитывающий характер, ибо моя «аудитория» требовала не знания литературы как таковой, а знания тех знаний, которые даёт нам литература. (30) Всё меньше хотелось говорить о её роли, и всё чаще появлялось желание практически воздействовать её опытом.

(По Е. Н. Ильину)

**Евгений Николаевич Ильин** (1929–2017) — советский и российский педагог, автор оригинальной концепции преподавания литературы.

## Задание 23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Прочитав повесть Юрия Полякова, рассказчик задумался о воспитании учеников без слов «обязан», «должен».
2. Когда люди проявляют внимание к человеку, у него возникает чувство благодарности.
3. Принципом работы учителя стало превращение обязанности в благодарность.
4. В практике учителя появился термин «педагогика обязанности».
5. Диктанты, проверенные учителем, стали своеобразным социологическим срезом.

**Ответ:** 123

## Задание 24

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 4 представлено описание.
2. Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
3. В предложениях 10–15 представлено рассуждение.
4. В предложениях 17 и 18 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 16.
5. В предложениях 19–21 представлено повествование.

**Ответ:** 34

## Задание 25

Из предложений 16–20 выпишите один фразеологизм.

**Ответ:** преждевсего

## Задание 26

Среди предложений 14–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи уточнительного союза, личного местоимения и однокоренных слов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

**Ответ:** 15

# Сочинение

Какую роль в становлении личности и воспитании человека играют окружающие его люди? Е. Н. Ильин считает, что эта роль велика: именно окружающие, в первую очередь взрослые люди (например, учителя) могут серьезно повлиять на развитие личности.

Чтобы доказать свою позицию, автор пишет о том, как придумал «педагогику благодарности»: он утверждает, что человек начинает совершать правильные поступки не из чувства долга, а из благодарности, когда к нему проявляют неформальное внимание. Становится очевидно, что искреннее участие окружающих помогает людям стать лучше и вести себя как нужно не по обязанности, а по велению сердца.

Далее Е. Н. Ильин отмечает, что для его учеников была важна не литература сама по себе, а именно знания о жизни, которые она может дать. Читатель понимает, что другие люди помогают человеку получить новые представления о мире, делаясь с ним опытом, в том числе почерпнутым из литературы.

Приведенные примеры дополняют друг друга, позволяя автору показать, что окружающие серьезно влияют на становление личности человека: могут не только способствовать пробуждению в нем чувства благодарности и, как следствие, нравственному развитию, но и делиться важным для человека опытом, позволяющим ему лучше понять жизнь.

Я согласна с позицией Е. Н. Ильина. Думаю, что искреннее участие других людей, обмен представлениями о мире с ними действительно играет большую роль во взрослении человека. Например, моя мама всегда с интересом расспрашивает меня о моей жизни, сама делится историями из своего детства. Все это помогает мне учиться строить отношения по принципу сотрудничества, любить и ценить других людей. Таким образом, влияние окружающих на личностный рост человека сложно переоценить.

*247 слов*