

Единый государственный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ЕГКР Вариант 951

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Поговорим о Железном поясе России - Урале...

Хребет Таганай - горная гряда, исхоженная в XIX веке творцом булатной стали Аносовым: тот самый любимый, воспетый им Златоустовский Урал. Аносов попал в ловушку **первозданного** величия и мощи: кто увидит Таганай хоть раз, обречён вернуться. Узел горных цепей, **увенчанный** обветренными обломками камней, накрепко связанный каменными реками - курумниками. Хитрые очертания сопок видятся то ощерившимися ящерами. то готическими замками. Скала Откликной гребень **рассыпается** многократным устрашающим эхом Таганая. Здесь за вершины цепляются тучи. стекают туманами вниз. оседают на траве холодной росой. Ночью кружит голову колесо Зодиака. Багряные рассветы обращают небеса в огненное море... Таганай - **национальный** парк. Древние ельники защищены государством - и курумниками, сквозь которые не пробраться никакой **технике**. На Двуглавой сопке сохранились конструкции первого ретранслятора, на вершине Дальнего Таганая - здания самой высокогорной метеостанции на Урале. Парк расчерчен маршрутами <...> степени сложности. На прагматичном заводском Урале Таганай остался без работы: это заповедник чистого созерцания.

Сердце национального парка «Зюраткуль» - самое высокогорное на Уральском хребте озеро с одноимённым названием, ледяное и нежное, безжалостное и прекрасное. Студёная вода отражает горные цепи Нургуша. Москаля. Лукаша. Эти вечные глыбы помнят пути кочевых племён и стоянки каменного века. Здесь прогресс покорился природе: здесь не дороги, а троны, не колёса с моторами, а крылья, копыта и лапы. Сквозь тайгу пробиваются километры пеших маршрутов. Законы Зюраткуля строги: человек - песчинка и должен быть незаметен.

(По Ю.Зайцевой)

1 Самостоятельно подберите **определяющее местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПЕРВОЗДАННЫЙ**. Такой, каким был в самом начале: девственный, нетронутый. *Первозданная синева неба.*
- 2) **УВЕНЧАТЬ**. Закончить собой верхнюю часть чего-либо. *Церкви увенчаны золотыми куполами. Холм над рекой увенчан беседкой. Горы увенчаны снежными шапками.*
- 3) **РАССЫПАТЬСЯ**. Издавать прерывистые, дробные звуки. *Рассыпаться весёлым смехом. Соловей рассыпался звонкой трелью.*
- 4) **НАЦИОНАЛЬНЫЙ**. Выражающий характерные особенности какой-либо нации,

национальности: свойственный какой-либо нации. национальности. *Национальная культура. Национальный костюм.*

5) **ТЕХНИКА**. Совокупность орудий и средств труда, развивающихся в системе общественного производства. *Передовая, отсталая техника. Зарубежная, отечественная техника. Техника Средневековья. Техника будущего.*

Ответ: _____.

3

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле; цель автора - показать особенности географического положения и природы Урала, поэтому используются географические названия (*Железный пояс. Таганый. Откликной гребень*), термины (*хребет. узел горных цепей. глыба. гряда. курумник. озеро, метеостанция. тайга. закон*).
- 2) Текст начинается с указания географического объекта, во втором (2) и третьем (3) абзацах подробно описываются характерные черты Уральского региона. его географические и экономические особенности.
- 3) В тексте используются многозначные (*ловушка. стекать. сердце*) и высокие (*воспетый. творец*) слова.
- 4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами. среди которых - ряды однородных членов предложения и обособленные определения.
- (5) Используемые в тексте эпитеты, метафоры. противопоставление передают впечатления автора о необыкновенной природе Урала.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) красивЕе
- 2) положИть
- 3) пломбИровать
- 4) тУфля
- 5) сосредотОчение

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответы по этим запросам должны быть **ПРЕДСТАВЛЕНЫ** в десятидневный срок. Футболисты испытывали **ДВОЙСТВЕННЫЕ** чувства от прощального матча. потому что победа была очень трудной. В театре состоялся **БЛАГОТВОРНЫЙ** концерт, в котором приняли участие известные российские актёры. В душе её вздымались волны, ревел ураганный ветер, образовалась **НЕСТЕРПИМАЯ**, как бездонная пропасть, пустота. Но словам спасателей. **НЕУДАЧЛИВЫЙ** альпинист слабо закрепил страховочный трос и только чудом спасся.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Наши педагоги стараются, чтобы молодое поколение не только получало всестороннее образование, но и повышало свой общекультурный кругозор.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

сидеть за РОЯЛЕМ

рота СОЛДАТ

БЕРЕГЁТ природу

более ДЕВЯНОСТА килограммов

ДВОЕ спортсменов

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с причастным оборотом	1) Воспоминания детства, освежая, возвышая мою душу, много значат для меня и служили источником лучших наслаждений.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости/ глаголов	2) Когда люди молоды и неотразимы, но им сходят с рук чёрствость, эгоизм, высокомерие.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Не сохраняя в себе память прошлого, человек губит свою личность.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Сорванная шляпа сильным порывом ветра покатила по асфальтированной дороге.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Мы восхищаемся картиной В.М. Васнецова «Алёнушка», созданной по мотивам русской народной сказки «Алёнушка и братец Иванушка».
	6) Россия - это океан земель, простирающийся на одной шестой части света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.
	7) В романе А.С. Пушкина «Евгении Онегине», переведённом на множество иностранных языков, найдётся немало материала для работы лингвистов, литературоведов, переводчиков.
	8) Доктор, который назначил мне лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.
	9) Поднимаясь по лестнице, моё внимание привлёк необычный плакат.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неприк...сасмый. ст...рожил (города), акв. рельный
- 2) в...новатый. ор...гинальный, д...намика
- 3) пось...шение (в стихах). разр...жённый (воздух). недос...гаемый
- 4) накл...ниться. непром...касмый. к...рдинальный
- 5) вопл...шение, пл...вец, несг...раемый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...родина, с...страдание, в...одушевление
- 2) без...дейный. пред...стория. раз...скать
- 3) (не видно) ни...ги, ...гинуть, бе...пошленный
- 4) пр...тернеться (к боли). пр...давать (значение), пр...сесть (на минуту)
- 5) о...душина, о...пирать (дверь), пре...чувствовать

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) запрост...скач...к
- 2) обезбол...вание, кле...ть
- 3) насмешл...вый, раздва...ваться
- 4) команд...вать. бег...тня
- 5) жемчуж...нка. матерч...тый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач...щий, (они) мол...т (о помощи)
- 2) (тщательно) размеш...нный (сахар), (они) знач...т (много)
- 3) закруч...нный, кол...шь
- 4) зала...вший, (продукты) порт...тсья
- 5) униж...нный, держ...шься

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ(НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я предполагал, что вернусь из леса (НЕ)РАНЫШЕ вечера.
- 2) Мы собирали (НЕ)КРУПНЫЕ, но сладкие ягоды.
- 3) Вопреки плохому прогнозу восхождение на гору (НЕ)ОТМЕНЕНО малоопытными туристами.
- 4) Тот, кто обладает терпением, (НЕ)ПОБЕДИМ.
- 5) Всё, что (НЕ)ДОРАБОТАЛИ в детстве, в старшем возрасте исправить сложно.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) ЧТО(БЫ) ни случилось, (В)ТЕЧЕНИЕ месяца нам нужно завершить работу.
- 2) (ПО)МИМО отличного качества, производители ТАК(ЖЕ) обеспечивают хорошее эстетическое оформление своей продукции.
- 3) (ПО)ТОМУ, как сестра посмотрела на меня, я поняла, что она переживает ТО(ЖЕ) самое.
- 4) Котёнок (НА)СТОЛЬКО осмелел, что ВСЁ(ТАКИ) подошёл к собаке.
- 5) (НА)КОНЕЦ (В)СЛЕД за маленьким катером в порт вошёл огромный теплоход.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется две буквы **НН**.

Об увиде(1)ом в стари(2)ом городе рассказа(3)о в недавно чита(4)ой мной книге известного путешествия(5)ика.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стук топоров и голоса людей вскоре затихли и сменились журчанием воды.
- 2) Сухие листья и трава хрустят под ногами и предупреждают об опасности всех лесных обитателей.
- 3) В лиственном лесу как днём, так и ночью слышны шорохи и шелест.
- 4) При обсуждении новой книги выступавшие останавливались на её положительных сторонах однако ничего не сказали о недостатках.
- 5) Каждую весну повторяется одно и то же и к этому чуду нельзя привыкнуть.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наташа (1) замирая (2) от волнения (3) и изо всех сил стараясь скрыть его (4) шла по залу (5) освещённому сотнями свечей.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

М.И. Цветаева (1) как известно (2) стояла вне поэтических группировок. Во-первых (3) потому, что чувствовала себя «изгоем», во-вторых (4) потому, что считала главным духовное родство, а в-третьих (5) она постоянно видела перед собой «свою» дорогу.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С высокого холма (1) где стоит храм Покрова на Нерли (2) открываются луга с травами и цветами (3) которые, как ковёр, ведут к храму (4) построили который ещё в XII веке.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я подумал (1) что (2) если бы сейчас все люди бросили свои каждодневные дела (3) и прислушивались к удивительной музыке безмолвия (4) то они многое поняли бы о себе и своей жизни.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Я вхожу в осенний лес, и таинственная тишина мягким покрывалом заботливо окутывает меня. (2) Не кричат птицы, всё притихло в ожидании какого-то чуда. (3) Даже ветер, который так державно дует на просеке, в лесу ведёт себя с молитвенным благочестием, как путник, переступивший порог храма. (4) Невыразимое чувство наполняет меня, и душа трепещет в радостном волнении. (5) Но вот я вижу следы недавнего костра, чёрное пятно обуглившейся земли, разбитую бутылку, куски кирпича, жирные полиэтиленовые пакеты... (6) Безмолвие леса - это страх перед пришельцем. (7) Что несёт в уютный лесной дом очередной гость? (8) Вновь безжалостный топор врещется в дерево - и подрубленная берёза рухнет...

Ответ: _____.

22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
А) <i>Догорели</i> берёз восковые прозрачные <i>свечки</i> . (К. В. Скворцов)	1) бессоюзие 2) анафора 3) антитеза 4) риторическое обращение 5) олицетворение 6) градация 7) аллитерация 8) литота 9) метафора
Б) <i>Не напрасно</i> дули ветры. <i>Не напрасно</i> шла гроза. (С. А. Есенин)	
В) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца? (М.М. Пришвин)	
Г) Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более напёрстка. (А.С. Грибоедов)	
Д) Идут часы, и дни, и годы. (А.А. Блок)	

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

- (1) Я был тогда совсем молодым. (2) Из госпиталя я держал курс на передовую.
- (3) Непогода была страшная (4) Вдали мигнул огонёк и тут же сгинул. (5) Скорей к людям!
- (6) На окраине тихой деревушки в перевёл дух.
- (7) Из-за густого орешника выглядывала избушка. (8) Время придавило к земле, затянуло крышу мхом (9) Я тронул калитку, по она тут же упала: не было петель. (10) Пока пристраивал створку на прежнее место, из дома вышла женщина и остановилась на крыльце
- (11) Чего надо? - недружелюбно спросила сна, разглядывая меня глубоко ввалившимися глазами.
- (12) Я из госпиталя... (13) Мне бы переночевать...
- (14) У меня ночевать не останавливаются. - глухо сказала женщина и отвела глаза в сторону. - не то место.
- (15) Солдата раненого гоните, эх вы!...
- (16) Эти слова действовали на женщину.
- (17) Ну как знаешь. - обронила она и пропустила меня в избу.
- (18) Женщина взяла топор и пошла на улицу. (19) Я догнал её в сенцах и сказал;

- Секундочку, мамаша! (20) Дайте я разомнусь... (21) Солдат должен помогать гражданскому населению.

- (22) Вот ведь надоедней какой... (23) Она всё-таки отдала мне топор и возвратилась в избу. (24) За сараем, стены которого продырявили пули и осколки, я обнаружил несколько сухих яблонек да обломанную снарядам вишню. (25) Никакой живности нигде не было. (26) Позади меня кто-то захихикал. (27) Я обернулся. (28) За плетнём стоял голенастый, как петух, парнишка в живописно залатанной рубашке.

- (29) Ты чего тут подглядываешь? - спросил я. - (30) Вот попало бы топором в котелок-то, и загремел бы к Богу в рай.

(31) 13 ответ на это мальчишка тут же выпалил.

- (32) Ты зачем тут на ночь встал? (33) Тута фашистиха живёт!

-(34) Постой, постой, - опешил я. - (35) Как фашистиха?

- (36) Гак, фашистиха! (37) Не знаешь, так не лезь, куда не полагается. (38) Выражение на моём лице, видно, было такое, что мальчишка посчитал нужным пояснить.

- (39) Её сын с фронта смылся и в полицию наладил. (40) Его наши стукнули во-он тама. - махнул мальчишка в поле. - (41) Айдате к нам ночевать. а? (42) У нас на полатях теплы-ынь! (43) И яблочки мочёные есть.

(44) Мне, пожалуй, надо было уйти из этого дома. (45) У того же мальчишки меня приняли бы куда лучше и ласковей. (46) Но я не мог этого сделать. (47) На душе у меня было погано. (48) Что-то давило и угнетало, и я не знал, как мне быть, о чём разговаривать с хозяйкой. (49) И всё-таки я должен был остаться здесь. (50) Почему? (51) Зачем? (52) Этого я не смог бы объяснить.

(53) На столе горела лампа. (54) Около неё, будто окаменелая, сидела хозяйка. - (55) Почему не спите?

(56) Хозяйка вздрогнула.

- (57) Не спится. (58) Вот у меня сынок был, - выдавила она. - (59) Он покойный, а я за него казнь от людей принимаю.

(60) Видно, у хозяйки перехватило горло или сдавило сердце. (61) Она продолжила почти неслышно.

- (62) Одно дитё - свет в окошке. так в народе говорят. (63) А моё дитё мне весь свет застило. (64) Бывало, нашкодит, я его, как курица, под крылышко. (65) Школу бросил - пол крыло: пить взялся - обратно гула же. (66) Всё это мне шалостями ребячьими представлялось. (67) Только уж когда он товарищей в чёрные дни спокинул, когда к чужеземцу в услужение нанялся, я очнулась и вижу - ничего-то он не любит: ни родную деревню, ни мать... (68) Ему бы, как таракану, в щель какую засунуться. (69) Да только спутал он дом родной со щелью. (70) Выковырнула я его, просила, молила, чтобы свою часть настигал. (71) Послушался вроде бы, пошёл, да не туда пошёл. (72) Хозяйка поднесла кружку ко рту. (73) Посудина стучала о зубы.

- (74) Эх, кабы прежние годы вернуть, сызнова всё начать... - снова заговорила она, и тут до меня дошло: это она по привычке беседует сама с собой. - (75) Ох-хо-хо, война! (76) Многим она очи позакрывала, но многим и открыла... (77) Ну, спи, спи, мешаю я, а путь долог...

(78) Хозяйка ворочалась и вздыхала, а я пережидал, когда она уснёт, и пытался представить, как она провожала сына на фронт: голосила, поди, наказывала, чтобы он был не хуже людей, не позорил бы себя и родителей своих...

(по В.П. Астафьеву*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924-2001) – советский и российский писатель, эссеист, драматург, сценарист, участник Великой Отечественной войны.

* **Юрий Валентинович Трифонов** (1925-1981) – советский писатель, поэт, редактор, мастер «городской» прозы.

23

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик, возвращаясь в родные места после госпиталя, случайно попал в тихую деревушку.
- 2) Деревня, в которой оказался герой, пострадала от вражеских обстрелов.
- 3) Рассказчик остаётся в доме неприветливой хозяйки, потому что ему хочется с ней поговорить.
- 4) Сын хозяйки избы перешёл на сторону неприятеля, поэтому соседи называют её «фашистской».
- 5) Хозяйка винит себя в том, что неправильно воспитывала сына, и он стал предателем.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-10 содержат элементы описания.
- 2) Предложения 24-28 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 30 противопоставлено по содержанию предложению 29.
- 4) Предложение 45 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 44.
- 5) В предложениях 74-77 представлено повествование.

Ответ: _____.

25

Из предложений 31-36 выпишите одно просторечное слово.

Ответ: _____.

26

Среди предложений 7-15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «**Какова роль семейного воспитания в формировании нравственных качеств у ребёнка?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.