

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
7 класс

	1	2	3	4	5	6	Итоговый балл
Макс. балл	5	11	11	11	10	11	59
Оценка							

ВОПРОС №1

Ниже приведена популярная детская песенка “Кто пасётся на лугу?” из одноимённого мультфильма, впервые показанного в альманахе “Весёлая карусель”:

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— Кони?

— Нет, не кони!

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— Козы?

— Нет, не козы!

— Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

— А, коровы!

— Правильно, коровы! Пейте, дети, молоко — Будете здоровы!

(музыка — А. Пахмутовой, слова — Ю. Черных)

Вопросы и задания:

Почему правильный с точки зрения песенки ответ некорректен лингвистически?

ВОПРОС №2

Рассмотрите ряд прилагательных:

гладкий, лёгкий, крепкий, мягкий, редкий, резкий, тонкий, широкий.

Вопросы и задания:

1. Опираясь на некоторую особенность, связанную с морфемным составом слов и проявляющуюся при словоизменении, распределите эти слова на две равные группы.
2. В какую группу вы бы отнесли слова *близкий, узкий*?
3. В какую группу (какие группы) вы бы отнесли слова *сладкий, горький, высокий, низкий*

ВОПРОС №3

Саша изучал некоторую грамматическую категорию X и выписал себе несколько примеров, демонстрирующих некоторую особенность.

Слова с некоторой особенностью	Слова без этой особенности
<i>креветка, мидия, устрица, кукла, робот, бактерия</i>	<i>слон, акула, машинка, механизм, инженер, больной</i>

Вопросы и задания:

1. Какую грамматическую категорию X изучал Саша? Какую особенность демонстрируют слова из первого столбца?

2. Добавьте по **два** примера в каждый из столбцов.

Левый столбец: _____ Правый столбец: _____

3. В какой столбец вы бы отнесли слова *змея*, *козёл*? Аргументируйте свой ответ.

ВОПРОС №4

Рассмотрите несколько отрывков и проанализируйте значение выделенного слова в них.

- (1) Из суеверных соображений не буду **распространяться** о нем подробнее.
- (2) На него словно бы устав не **распространяется**...
- (3) При внимательном рассматривании становится очевидным, что она упорядочена — узор **распространяется** в пяти направлениях от одного центра и в каждом из направлений строго воспроизводится.
- (4) Я тоже не **распространялся** о своей работе, разве ей интересно наше производство, ремонт обуви?
- (5) Пока происходит вся эта катавасия, по двору **распространяются** новые слухи.
- (6) В самое это время **распространялись** более и более сказочные повествования о театре князя Скалинского в одном дальнем городе.
- (7) Спасать дома, строения бесполезно — огонь **распространяется** с колоссальной скоростью.
- (8) Во время работы над языковой формой русского текста особое внимание обращалось на устранение из перевода буквализмов (это **распространялось** и на идиомы).

Вопросы и задания:

1. Распределите фрагменты на четыре равные группы так, что в каждой в группе у выделенного слова будет одно и то же значение. Определите значение выделенного слова в каждой группе.

2. В какую из групп вы бы отнесли пример 9?

- (9) Сама природа заставляла нас **распространяться** во все концы: Россия — подлинно величайшее государство, и потому ей всегда было тесно в ее фактических пределах.

Что необычного в использовании выделенного слова в этом значении?

ВОПРОС №5

Определите, какие фразеологизмы зашифрованы в рисунках. Определите их лексическое значение.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

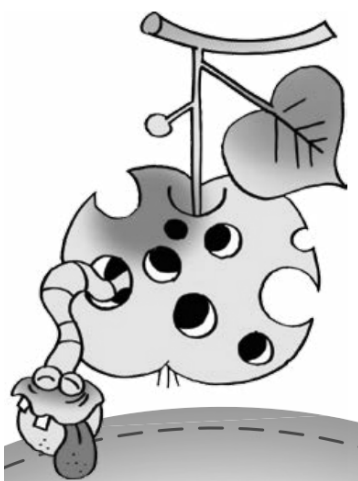


Рис. 4

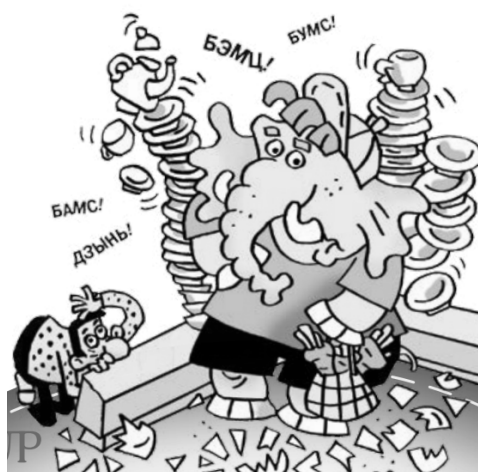


Рис. 5

Фразеологизм 1: _____

Значение 1: _____

Фразеологизм 2: _____

Значение 2: _____

Фразеологизм 3: _____

Значение 3: _____

Фразеологизм 4: _____

Значение 4: _____

Фразеологизм 5: _____

Значение 5: _____

ВОПРОС №6

Дан отрывок из “Физиолога” – древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

О дятль. Дятель пестра птица есть, живет же в горах и ходит на кедры и клюет носом своим. Да гдѣ налезть мякко древо, ту творит гнѣздо свое.

Вопросы и задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.

2. Заполните пропуски в тексте ниже.

В тексте употреблён глагол (1), образованный по модели: приставка (2) + глагол движения несовершенного вида (3) (укажите современную форму данного глагола). По такой же модели, но от другого глагола движения – (4) – в современной русском языке образовано слово (5), имеющее то же значение, что и (1) в тексте.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____