

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Муниципальный этап
9 класс

	1	2	3	4	5	6	7	Итоговый балл
Макс. балл	10	15	10	18	17	8	8	86
Оценка								

ВОПРОС №1

Для жителей Москвы привычно в разговоре называть главную водную артерию своего города, реку Москву, одним фонетическим словом. Петя совсем недавно приехал в столицу учиться, и, услышав в метро такой вариант произношения гидронима, подумал, что если бы он не знал географии, то он записал бы это название так: *Маскварика* (1).

Вопросы и задания:

1. Затранскрибируйте слово (1). Укажите все фонетические отличия слова *Маскварика* (1) от вариантов *река Москва* (2) и *Москва-река* (3).

Выйдя из метро, Петя задумался: возможно, из-за шума вагона он принял вариант (3) за вариант (1), и на самом деле вариант (1) никто и не использует. Однако проходящая мимо компания, планирующая на речном трамвайчике дойти до какого-то парка, развеяла его сомнения.

2. Объясните, чем ещё отличаются варианты (1) и (3), если они используются в контексте. Приведите пример такого контекста.

3. В электричке наблюдательный Петя снова задался вопросом: зачем дублировать объявление станции на английском? Тем более что название станции никогда не переводится, а обе фразы:

Следующая станция: Рабочий Посёлок / Немчиновка / Баковка;

The next station is: Rabochiy Posyolok / Nemchinovka / Bakovka;

звучат практически одинаково. Неужели объявление не понятно и без перевода? Объясните Пете, почему дублирование необходимо.

Модель ответа и критерии оценивания:

1. (1) [м'эскв'ар'ика] / [м'эскв'ар'ькэ] / [маскв'ар'ика] / [маскв'ар'ькэ]

1 балл за верную транскрипцию слова *Маскварика*.

(2) [р'ика / маскв'а]

Отличия (1) от (2): порядок слов (**1 балл**), отсутствие паузы (**0,5 балла**), безударный конечный гласный в слове *река* (**0,5 балла**)

Транскрипция отдельно не оценивается.

(3) [маскв'а / р'ика]

Отличия (1) от (3): отсутствие паузы (**0,5 балла**), безударный конечный гласный в слове *река* (**0,5 балла**)

Транскрипция отдельно не оценивается.

За указание на то, что в слове *Масквари́ка* первый гласный произносится с большей редукцией (как [ъ]), чем в (2) и (3) (в которых звучит [а]) — дополнительно **1,5 балла** без превышения общего балла за задание.

Итого **4 балла** за пункт. Без превышения общей суммы баллов за задание: **1,5 балла**.

2. При использовании варианта *Москва-река* склоняться скорее будут обе части, а при использовании варианта *Масквари́ка* — только вторая (**2 балла**):

До парка можно и по Москве-реке дойти, на корабличе.

До парка можно и по Москва-реке (Масквари́ке) дойти, на корабличе.

По **0,5 баллов** за каждый пример. Итого **3 балла** за пункт.

3. Как можно заметить, в русском языке действует качественная и количественная редукция, которая может затруднять для не-носителей русского языка восприятие на слух русской речи. Чтобы минимизировать разницу между написанным названием станции и произнесенным носителем русского языка, названия станций произносятся так, как они произносились бы на английском, с минимальной редукцией:

(1) [рабóч'ѣ пас'óлк] – [рабóтш':и] пос'óлок]

Отличия: редукция в безударных (заударных и предударных) слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *ч* (как *тиш':*) и *й* в позиции на конце слова (как *j* т.е. реализация щелевого палатального согласного вместо ожидаемого палатального аппроксиманта).

Транскрипция отдельно не оценивается.

(2) [н'имч'инѣфкѣ] – [н'емтш':иновка]

Отличия: редукция в безударных (заударных и предударных) слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *ч* (как *тиш':*) и *в* в позиции перед шумным глухим согласным (как *ф*).

Транскрипция отдельно не оценивается.

(3) [ба́кѣфкѣ] – [ба́ковка]

Отличия: редукция в заударных слогах (выделены жирным) — **1 балл** при упоминании всех выделенных контекстов. Дополнительно **по 0,5 балла** без превышения общего балла за задание за упоминание отличий в произношении *в* в позиции перед шумным глухим согласным (как *ф*).

Транскрипция отдельно не оценивается.

Итого **3 балла** за пункт. Дополнительно **2,5 балла** без превышения общего балла за задание.

Итого: максимум 10 баллов. Без превышения общей суммы баллов за задание: **4 балла**.

ВОПРОС №2

Однажды юная лингвистка Ника наткнулась на интересный список прилагательных, немного между собой похожих. Ника заметила, что в части слов есть одно занимательное словообразовательное явление, а в другой части — нет.

Рассмотрим найденный ей список:

вчерашний, вышний, домашний, лишний, послушный, сегодняшний, страшный, тамошний, теперешний, тошный, тутошний, успешный.

Вопросы и задания:

1. Помогите Нике распределить слова на две равные группы в соответствии с наличием либо отсутствием некоторого словообразовательного явления. Как образованы слова в каждой из групп?
2. При анализе морфемного состава слова часто говорят о *производящей основе*. Например: *лес* → *лесной*, слово *лесной* образовано от основы слова *лес* с помощью присоединения суффикса *-н*. Таким образом, производящая основа слова *лесной* — *лес-*. Какая производящая основа для каждого слова из группы, в которой вы обнаружили явление?
3. Лингвистка рассказала своему учителю о группе слов с этим словообразовательным явлением. «Хм, эту группу, на самом деле, можно разделить ещё на две равные подгруппы: ведь у этих слов, — заметил учитель Ники, — есть ещё что-то в их составе, чего нет у других в этой группе». О каких словах говорил учитель? Что их отличает?
4. В какую из подгрупп следовало бы отнести слово *здешний*? Как это слово образовано? Как оно могло бы выглядеть, если бы относилось к другой подгруппе?

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Группа 1 — *вчерашний, домашний, сегодняшний, тамошний, теперешний, тутошний*. Группа 2 — *вышний, лишний, послушный, страшный, тошный, успешный*. В гр. 1 слова образованы с помощью суффикса от наречий с присоединением интерфикса-консонизатора *-ш*, то есть части слова, у которой нет значения, а присоединяется она лишь для удобства говорения (ср. *кофе-* + *-ник* > *кофейник*); а в гр. 2 — с помощью суффикса от других частей речи. При пояснении к словообразованию слов группы 1 не требуется использование терминов *интерфикс*, *консонизатор*, однако важны указания на: незначимость этой части слова и согласную природу этой части слова.

1 балл за верное составление группы 1, **1 балл** за верное составление группы 2, **1 балл** за указание на то, что слова в группе 1 образованы от наречий, **1 балл** за указание на то, что слова в группе 1 содержат незначимый согласный (интерфикс), **1 балл** за пример слова с интерфиксом-консонизатором, образованного по иной словообразовательной модели, чем слова в группе 1. Итого **5 баллов** за пункт.

2. *вчера-* → *вчерашний*, *дома-* → *домашний*, *сегодня-* → *сегодняшний*, *там-* → *тамошний*, *теперь-* → *теперешний*, *тут-* → *тутошний*.

1 балл за верное указание производящих основ *вчерашний, домашний, сегодняшний*, **1 балл** за верное указание производящих основ *тамошний, теперешний, тутошний*. Итого **2 балла** за пункт.

3. В гр. 1 можно противопоставить слова *вчерашний, домашний, сегодняшний* словам *тамошний, теперешний, тутошний*. В первой тройке гласный перед консонизатором *-ш* является частью производящей основы, а во второй тройке — интерфиксом, но уже соединительным гласным, то есть частью слова, у которой нет значения, а присоединяется она лишь для удобства говорения (ср. *сам-* + *кат-(ить)* > *самокат*), при этом она является гласным. Вновь важны лишь указания на незначимость этой части слова и гласную природу этой части слова. Использование терминов *интерфикс*, *вокализатор* не требуется.

1 балл за верное составление первой тройки, **1 балл** за верное составление второй тройки, **1 балл** за указание на то, что *тамошний, теперешний, тутошний* образованы с присоединением соединительного гласного, **1 балл** за пример слова с интерфиксом — соединительным гласным, образованного по иной словообразовательной модели, чем слова *тамошний, теперешний, тутошний*. Итого **4 балла** за пункт.

4. Очевидно, слово *здешний* образовано от слова *здесь*. Тем не менее, в отличие от остальных отналичных прилагательных, исследуемых в задании, производящая основа в этом случае — не всё наречие, т.е. *здешний* образовано с усечением производящей основы (*здесь*- > *зде*-). Это слово стоит отнести в подгруппу *вчерашний, домашний, сегодняшний*, т.к. гласный перед консонизатором берётся из производящей основы и не является соединительным гласным. Это слово, если бы язык не усёк производящую основу, могло бы выглядеть как **здесешний* (по аналогии с *теперь* → *теперешний*).

1 балл за указание на то, что *здешний* образовано от *здесь*, **1 балл** за указание на усечение основы при образовании слова *здешний*, **1 балл** за верное отнесение к подгруппе *вчерашний, домашний, сегодняшний*, **1 балл** за форму **здесешний*. Итого **4 балла** за пункт.

Итого: максимум 15 баллов.

ВОПРОС №3

Миша, ученик средней школы, очень любит смотреть смешные картинки в Интернете. На этот раз ему попала такая:



Вопросы и задания:

1. Назовите слово X, спрятанное за знаком вопроса.
2. Объясните, что же рассмешило Мишу? Для ответа на этот вопрос объясните, что изменилось в этом слове. Как это изменение проявляется в тексте на картинке? Почему потребовалось такое изменение?
3. Что должно измениться в написании спрятанного слова, чтобы изменение из пункта 2 было возможно? Докажите, приведя соответствующие примеры.

Модель ответа и критерии оценивания:

1. X — *мышь* (**2 балла**)
2. Котёнок на картинке принимает человека за вкусную добычу, за *мышь* (**0,5 балла**). Слово *мышь* изменило род с женского на мужской (**1 балл**). Это изменение заметно по согласующимся с ним прилагательным *большой* и *вкусный* (**1 балл**). Изменение рода было необходимо для сохранения стихотворного размера — хорея (**1 балл**). Изначальные окончания женского рода (*большАЯ, вкуснАЯ*) добавляли дополнительные слоги и сбивали размер (**0,5 балла**). Итого **4 балла** за пункт.
3. Слово *мышь* в мужском роде 2 склонения должно писаться без мягкого знака на конце (**1 балл**). Аналогичные примеры: *ландыш, малыш, карандаш, шалаш* и т.п. (**1 балл** за любой подходящий пример слова 2 скл. м.р. на *-ш*)
Мягкий знак на конце слов после шипящих – признак женского рода 3 склонения (**1 балл**)
Аналогичные примеры: *тушь, вошь, мышь, роскошь* и т.п. (**1 балл** за любой подходящий пример слова 3 скл. ж.р. на *-шь*). Итого **4 балла** за пункт.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС №4

Дан отрывок из “Физиолога” – древнегреческого сочинения о животных, переведённый на старославянский в XIII веке:

О лисици. Лисица егда будет голодна, идет на мѣсто солнечно и ляжет на присолньи и держит душою свою надмѣться. Видѣвши же ее птици, мняще мъртву, приидут да едят. Да егда ся приближат к ней воскочивши и имет от них и есть. И тако ся кормит.

Вопросы и задания:

1. Переведите текст на современный русский язык.
2. Заполните пропуски в тексте ниже, восстановив этимологическое гнездо.

Слово (1) из старославянского текста в современном языке имеет не то же значение, в котором оно употреблено в тексте. Существительное (2) с другим вариантом конечной согласной корня часто употребляется с прилагательными “святой”, “злой” или “боевой” и в одном из своих значений синонимичен слову (1).

Вариант корня с другим гласным содержится в существительном (3), которое встречается в устойчивом сочетании (4) — его используют когда говорят о приливе новых сил, энергии после периода усталости.

Слово (5), демонстрирующее ещё один вариант корня, часто встречается с глаголами “клубиться”, “валить”, а также используется в пословице (6) — “у всего есть свои причины”. Вариант корня без гласной можно найти в прилагательном (7) — “выражающий пренебрежение”, этот же вариант встречается в ещё одном слове из старославянского текста — (8). В то же этимологическое гнездо входят слова (9) — *цвѣток* и (10) — *музыкальный инструмент*, который, кстати, встречается во фразеологизме (11) — “выполнять чужую волю”.

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Перевод: *О лисице. Лисица, когда будет голодна, идет на солнечное место, и ложится на солнцепеке, и сдерживает свое дыхание. Увидев это, птицы, принимая ее за мертвую, слетаются, чтобы клевать ее. Когда же они приблизятся к ней, она вскакивает, хватает какую-нибудь из них и съедает. Так и кормится.*

По 1 баллу за верный перевод подчёркнутых слов и выражений, +3 балла за верное сохранение структуры повествования (за каждую серьёзную ошибку -1 балл). Итого 8 баллов за пункт.

2. (1) — душою; (2) — дух; (3) — дыхание; (4) — (открылось) второе дыхание; (5) — дым; (6) — нет дыма без огня; (7) — надменный; (8) — надмѣться; (9) — одуванчик; (10) — дудка; (11) — (плясать) под чужую дудку. По 1 баллу за каждый верно заполненный пропуск. Итого 11 баллов за пункт.

Итого: максимум 18 баллов.

ВОПРОС №5

Прочитайте известный анекдот.

Мама собирает сына в школу:

— *Вот, положила тебе в ранец хлеб, колбасу и гвозди.*

— *Мам, зачем?*

— *Ну как же, берёшь хлеб, кладёшь на него колбасу и ешь.*

— *А гвозди?*

— *Так вот же они!*

Вопросы и задания:

1. Какое синтаксическое явление используется в репликах сына? Как благодаря этому явлению у анекдота появляется *панчлайн**?

***Примечание:** *панчлайном* анекдота называют ту его часть, которая представляет собой кульминацию и вызывает смех. Противопоставляется *сетапу*, который задаёт контекст.

2. Рассмотрите следующий ряд примеров, в каждом из которых представлено это явление. Распределите отрывки (1)–(6) на две равные группы и объясните распределение.

(1) — *Куда едешь?*

— *В Электросталь.*

(2) *Он спросил у своего соседа по парте: «А какой номер мы делаем?» — «Двадцать шестой».*

(3) *Остановившись, женщина резко положила ладонь на лоб: «Болит...»*

(4) *Я тогда сказала честно, что иду в торговый центр. Он же — просто «по делам».*

(5) *Из комнаты вышел шестнадцатилетний Лёнька — нет, теперь уже Леонид. Тётя Вася, не видевшая его года четыре, сделала большие глаза: «Ну, взрослый уже какой!»*

(6) *Она наконец отложила телефон и подняла глаза: «Сел». Вероятно, иначе бы она на меня и не посмотрела.*

3. В какую группу (какие группы) вы бы отнесли реплики сына?

4. Возможно ли в одну из групп отнести поговорку *Я ему про Фому, а он мне про Ерёму?*

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Это неполные предложения. “Мам, зачем?” = “Мам, зачем ты положила гвозди?”, однако мать понимает реплику как “Мам, зачем ты положила хлеб и колбасу?”. “А гвозди?” = “А зачем гвозди?”, однако мать понимает реплику как “А где гвозди?”. Именно благодаря опущению вопросного слова появляется *панчлайн*, который строится на неправильном восстановлении полноты неполного предложения. **1 балл** за упоминание неполных предложений, **1 балл** за объяснение, что шутка строится на неправильном восстановлении полноты неполного предложения. По **1 баллу** за каждый пример неправильно восстановленной полноты предложения. Итого **4 балла** за пункт.

2. Группа 1: 1, 2, 4 — здесь представлены контекстуальные неполные предложения, в которых полнота восстанавливается из словесного контекста: — *Куда едешь?* — *[Еду] в Электросталь*. Употребление термина необязательно. **1 балл** за правильное отнесение примеров 1, 2, 4 в одну группу, **1 балл** за объяснение принципа выделения группы, **1 балл** за любой пример с восстановлением полноты неполного предложения.

Группа 2: 3, 5, 6 — здесь представлены ситуативные неполные предложения, в которых

полнота восстанавливается из ситуации: *Остановившись, женщина резко положила ладонь на лоб: «[Голова] болит...»*. Употребление термина необязательно. **1 балл** за правильное отнесение примеров 3, 5, 6 в одну группу, **1 балл** за объяснение принципа выделения группы, **1 балл** за любой пример с восстановлением полноты неполного предложения. Итого **6 баллов** за пункт.

3. “Мам, зачем?” — ситуативное неполное, т.к. полнота восстанавливается не из словесного контекста, а из ситуации, отнесём в группу 2. **1 балл** за правильное отнесение примера в группу 2, **1 балл** за аргументацию.

“А гвозди?” — в зависимости от трактовки можно отнести в разные группы. Если взять смысл, который закладывал в это предложение сын, (“А зачем гвозди?”) то это контекстуальное неполное, отнесём в группу 1, т. к. полнота восстанавливается из словесного контекста (см. предыдущую реплику сына, где уже фигурирует слово “зачем”). Если же взять то, как поняла это предложение мать (“А где гвозди?”), то это ситуативное неполное, и его необходимо отнести в группу 2. **1 балл** за упоминание, что пример можно отнести в обе группы, **2 балла** за аргументацию (только при объяснении, почему пример можно отнести и в одну, и в другую группу). Итого **5 баллов** за пункт.

4. Нет, т. к. это не неполное предложение — оно понятно и вне ситуации или контекста. Такие предложения называются эллиптическими, и у них нет полных вариантов в том же смысле, что есть у неполных — у неполных опущенный член восстанавливается явно и вполне однозначно; у эллиптических есть множество вариантов заполнения опущения: *Дети — в лес (бросились, побежали, кинулись, пр.)*. Употребление термина необязательно. **1 балл** за упоминание, что пример нельзя отнести ни в одну из групп. **1 балл** за аргументацию. Итого **2 балла** за пункт.

Итого: максимум 17 баллов.

ВОПРОС №6

Перед вами две группы слов. Слова из обеих групп могут употребляться с глаголами, имеющими некоторый общий компонент значений. При употреблении с этими глаголами слова из группы I проявляют некоторую особенность, а из группы II – нет.

Группа I	Группа II
<i>варенье, крыша, песня, печенье, постель</i>	<i>повидло, стена, стих, суп, кровать</i>

Вопросы и задания:

1. Что это за особенность?
2. Добавьте по одному примеру в каждую из групп.
3. Чем слово *сон* по употреблению с глаголами отличается от слов группы I?

Модель ответа и критерии оценивания:

1. Имеются в виду глаголы со значением создания (**1 балл**). При употреблении с ними существительные из Группы I имеют те же корни, что и сами существительные (**2 балла**): *петь песню, варить варенье, стелить постель, крыть крышу, печь печенье* (**1 балл** за любой подходящий пример). Итого **4 балла** за пункт.

2. По **1 баллу** за верный пример в каждой из групп. Пример обязательно должен сопровождаться пояснением, то есть употребляться вместе с глаголом создания.

Группа I	Группа II
например, <i>дело (делать дела), письмо (писать письмо)</i>	например, <i>рассказ (писать рассказ), дом (строить дом)</i>

Итого **2 балла** за пункт.

3. У слова *сон* есть однокоренной глагол *сниться*, с которым он употребляется (**1 балл**), однако в роли подлежащего, а не прямого дополнения (**1 балл**). Итого **2 балла** за пункт.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС №7

Вам даны наиболее часто встречающиеся определяемые слова к пяти прилагательным в порядке от самого частотного к наименее частотному по данным Национального корпуса русского языка*.

Прилагательное 1		Прилагательное 2		Прилагательное 3		Прилагательное 4		Прилагательное 5	
аттестация	9,71	время	10,93	матч	9,47	случай	10,25	озеро	10,08
балл	8,85	раз	10,45	аккорд	9,22	предел	9,42	песнь	9,54
таблица	8,41	день	9,73	свисток	8,77	необходимость	9,37	шея	8,98
протокол	8,06	слово	9,54	титр	8,68	нужда	9,3	песня	7,74
пресс-конференция	7,94	год	9,31	сцена	8,11	север	9,19	стая	7,72
документ	7,93	минута	8,66	стадия	7,97	бедность	8,51	стан	7,47
тест	7,49	десятилетие	8,53	монолог	7,93	степень	8,44	крыло	7,26
оценка	7,21	месяц	8,27	монополизация	7,64	удивление	8,34	клик	7,04
отчет	7,05	момент	8,25	поединок	7,52	мера	8,16	шейка	7,04
коммюнике	7,01	письмо	7,92	забег	7,4	разумение	7,98	пух	6,82

*Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — большое электронное собрание автоматически обработанных текстов на русском языке.

Вопросы и задания:

1. Определите эти прилагательные. Запишите их в начальной форме.
2. Что объединяет все эти прилагательные?

Модель ответа и критерии оценивания:

1. (1) — итоговый; (2) — последний; (3) — финальный; (4) — крайний; (5) — лебединый. По **1 баллу** за каждое верно определённое прилагательное. Итого **5 баллов** за пункт.
2. У каждого из этих прилагательных есть контекст, в котором оно обозначает “заключительный”: *итоговая аттестация, последний раз, финальный матч, крайний раз* (разг.), *лебединая песнь*. **2 балла** за определение общего значения. **1 балл** за упоминание всех контекстов, в которых эти прилагательные имеют соответствующее значение. Итого **3 балла** за пункт.

Итого: максимум 8 баллов.