



ЕГЭ 2025

Досрочный этап

Досрок 2025

01 Что встречалось на экзамене:

противительный союз: НО / ОДНАКО
ограничительно-выделительная частица

04 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. знАчимость | 1. облЕгчит |
| 2. облЕгчит | 2. приручЕнный |
| 3. углЕблЁнный | 3. туфлЯ |
| 4. кОрысть | 4. прИнятый |
| 5. пОручни | 5. дОсыта |

Что еще встречалось

нажИвший

05 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После бури на море установилось СРАВНИТЕЛЬНОЕ затишье.

Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Григорий, припав к КОНСКОЙ гриве, выскочил через ворота на дорогу.

Чтобы побеждать в СЛОВАРНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Прорвавшись сквозь дождливую завесу, ветер донёс издалека слабый РИТМИЧНЫЙ стук мотора.

Жители этого японского городка не делали закуски, потому что они никогда не отправлялись в ДЛИТЕЛЬНЫЕ путешествия.

Компания отказалась ПРЕДСТАВЛЯТЬ коммунальные услуги.

Шлем следует НАДЕВАТЬ правильно.

Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Что еще встречалось

1. различать / отличать
2. артистический / артистичный
3. невежа / невежда

Досрок 2025

- 06 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив лишнее. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

По воспоминаниям К. С. Станиславского, первая премьера одного из его спектаклей чуть не обернулась катастрофой: за час до начала спектакля упали все ширмы, служившие декорациями.

Что еще встречалось

исключить: привычные традиции

- 07 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. самая СВЕТЛАЯ школа
2. пользоваться ШАМПУНЬЮ
3. наиболее УМНОГО студента
4. отправить ДВУМСТАМ чиновникам
5. ПОЕЗЖАЙТЕ в город

-
1. ОБОИХ стекол
 2. малыш ОКРЕПНУЛ
 3. нет ДЫНЬ
 4. мыться ШАМПУНЕМ

- 08 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения. **Ошибка в построении сложного предложения**
2. Филологи должны не только изучать труды отечественных, но и зарубежных лингвистов. **Ошибка в построении предложения с однородными членами**

- 09 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Что встречалось:

1. с..мптомы, с..дина (в волосах)
2. ц..визация, ц..линдр, ц..клический
3. поч..тать (талант)
4. вакц..на, ц..ркуль
5. анн..тация, аб..нент
6. московский ст..рожил

Досрок 2025

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..даваться (веселью), пр..емственность, пр..ступник
2. не..добровать, ра..красить, бе..вкусный
3. н..илучший, пр..российские (интересы), пр..бабушка
4. вз..ерошить, пред..юбилейный, об..ект
5. з..рубежный, пр..родина, н..пример

Что еще встречалось:

1. не..добровать, бе..вкусный
2. пр..дорожный, пр..старелый (отец)
3. пр..следовать
4. пр..рдина

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. горош..нка, масл..це
2. милост..вый, бел..зна
3. камыш..вый, боч..нок
4. завед..вать, проигр..вать
5. парч..вая (ткань), размеж..вать

Что еще встречалось:

1. ситцевый
2. гуттаперчевый
3. обессилить врага

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

Что встречалось:

1. слыш..щий, паш..щий (в поле)
2. ненавид..вший, кле..вший
3. застел..м (постель), (орех) кол..тся

13–14 **Что встречалось:**

1. на протяжении
2. (НЕ)ЗАПЕРТА
3. полпути
4. оттого
5. откуда
6. затем
7. ввиду

Досрок 2025

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

Та отточе(1)ость и утонче(2)ость фраз, с помощью которых созда(3)ы... придают подли(4)ость в годы войны.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поцеловав ее почтительно (1) он сел (2) не торопясь (3) в кресло и с улыбкой (4) потирая самые кончики пальцев (5) проговорил: «А Елизавета Михайловна здорова?»»

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Архитектура садовых домов в России была самой разнообразной и (1) пожалуй (2) более свободной, чем в городе, так как дачное строительство не так строго регламентировалось, как городское; среди построек (3) как известно (4) преобладал стиль, навеянный Средневековьем; много было сооружений в неорусском стиле.

Помню (1) батюшка (2) очень хорошо помню, что (3) вы (4) были. Может (5) впрочем (6) она и всегда такая.

22 Средства выразительности
Что встречалось:

1. метонимия
2. риторическое обращение / восклицание
3. литота
4. антитеза
5. бессоюзие
6. парцелляция

25 Из предложений 16–18 выпишите синонимы.

Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на нее, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском языках.

Что еще встречалось:

1. фразеологизм — встать на ноги

Досрок 2025

26 Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи формы слова.

(1) Я родился в деревне, в крестьянской, в самой что ни на есть распатриархальной семье. (2) Сегодня все кому не лень, по поводу и без повода, пинают патриархальную старую деревню. (3) Русская деревня — это та нива, на которой всколосилась вся наша национальная культура, наша этика, нравственность, наша философия, если хотите, наш чудо-язык. (4) Лев Толстой за образец для себя в течение всей жизни ставил патриархального крестьянина. (5) Но ведь патриархальный крестьянин — это тот человек, который жил по законам совести, по самым высшим неписаным законам, к которым на протяжении всей своей истории стремится человечество.

Что еще встречалось:

1. форма слова — он / ему

Досрок 2025. Текст 1

(1) Солдаты, расположившиеся вокруг своей пушки, были заняты каждый своим делом. (2) Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюня химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете**, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3) Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4) Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках***.

(5) Здесь, на батарее, тоже была война, но война, ограниченная маленьким кусочком земли, на котором ничего не было видно, кроме орудийного хозяйства (даже соседних пушек не было видно), ёлочек маскировки и склона холма, близко обрезанного серым осенним небом. (6) А что было там, дальше, за гребнем этого холма, Ваня уже не знал, хотя именно оттуда время от времени слышались звуки перестрелки.

(7) Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (8) На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

— (9) Ну, Ванюша, нравится наше орудие? — услышал он за собой густой, добродушный бас.

(10) Мальчик обернулся и увидел наводчика**** Ковалёва.

— (11) Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, — быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь. ондент.

(12) Видно, урок капитана Енакиева не прошёл зря. (13) Теперь, обращаясь к старшему, Ваня всегда вытягивался в струнку и на вопросы отвечал бодро, с весёлой готовностью. (14) А перед наводчиком Ковалёвым он даже переусердствовал. (15) Он как взял под козырёк, так и забыл опустить руку.

— (16) Ладно, опусти руку. (17) Вольно, — сказал Ковалёв, с удовольствием оглядывая ладную фигурку маленького солдата.

(18) Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта.

(19) Прежде всего, он был не молод. (20) В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а, скорее, принадлежал к категории «дедушек». (21) До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (22) На фронт он мог не идти. (23) Но в первый же день войны он записался добровольцем.

(24) Во время Первой мировой войны он служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (25) Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (26) Сначала в батарее к нему относились с недоверием — уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (27) Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(28) Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (29) Бывают наводчики хорошие, способные. (30) Бывают наводчики талантливые. (31) Бывают выдающиеся. (32) Он был наводчик гениальный. (33) И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (34) Новая война поставила артиллерии много новых задач. (35) Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (36) Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(37) Вместе со своим расчётом он выкатывал пушку на открытую позицию и под градом пуль спокойно, точно и вместе с тем с необыкновенной быстротой бил картечью по немецким цепям или бронебойными снарядами — по немецким танкам. (38) Здесь уже мало было одного искусства, как бы высоко оно ни стояло.

Досрок 2025. Текст 1

(39)Здесь требовалось беззаветное мужество. (40)И оно было. (41)Несмотря на свою ничем не замечательную гражданскую внешность, Ковалёв был легендарно храбр.

(42)В минуту опасности он преображался. (43)В нём загорался холодный огонь ярости. (44)Он не отступал ни на шаг. (45)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (46)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (47)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали.

(48)Среди людей часто попадаются храбрецы. (49)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (50)Ковалёв был истинный герой.

(51) Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(52) А с немцами у него были особые счёты. (53)В шестнадцатом году они отравили его удушливыми газами. (54)И с тех пор Ковалёв всегда немного покашливал. (55)О немецких вояках он говорил коротко:

— С ними у нас может быть только один разговор — беглым огнём. (56)Другого они не понимают.

(57)Трое его сыновей были в армии. (58)Один из них уже был убит. (59)Жена Ковалёва, по профессии врач, тоже была в армии. (60)Дома никого не осталось. (61)Его домом была армия.

(62)Несколько раз командование пыталось выдвинуть Ковалёва на более высокую должность.

(63)Но каждый раз Ковалёв просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

— (64)Наводчик — это моё настоящее дело, — говорил Ковалёв, — с другой работой я так хорошо не справлюсь. (65)Уж вы мне поверьте. (66)За чинами я не гонюсь. (67)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (68)А для командира я уже не гожусь. (69)Стар. (70)Надо молодым давать дорогу. (71)Покорнейше вас прошу.

(72)В конце концов его оставили в покое. (73)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (74)И, в конце концов, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода.

(75)Всё это было Ване известно, и он с робостью и уважением смотрел на знаменитого Ковалёва.

(По В.П. Катаеву*)

* Валентин Петрович Катаев (1897-1986) - русский советский писатель, поэт, киносценарист, драматург, журналист, военный корреспондент.

Проблема: Правда ли, что первое впечатление о человеке зачастую бывает обманчивым?

Досрок 2025. Текст 2

(1) Наш взвод форсировал по мелководью речку Вислоку, выбил из старинной панской усадьбы фашистов и закрепился на задах ее, за старым запущенным парком.

(2) По ту и по другую сторону головной аллеи парка, обсаженной серебристыми тополями вперемежку с ясенями и ореховыми деревьями, стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

(3) При обстреле усадьбы пострадали не только дом и деревья, но и боги с богинями. (4) особенно досталось одной богине. (5) Она стояла в углублении парка, над каменной беседкой, увитой плющом. (6) Она уже вся была издолблена осколками, а грудь одну у нее отшибло. (7) Под грудью обнажились серое пятно и проволока, которая от сырости начала ржаветь. (8) Богиня казалась раненной в живое тело, и ровно бы сочилась из нее кровь.

(9) Узбек, прибывший с пополнением, в свободное от дежурства время все ходил по аллее, все смотрел на побитых богов и богинь. (10) Глаза его, и без того задумчивые, покрывались мгlistою тоской.

(11) Особенно подолгу тосковал он у той богини и глядел, глядел на нее, Венерой называл, женщиной любви и радости именовал и читал стихи какие-то на русском и азиатском языках.

(12) Словом, чокнутый какой-то узбек в пехоту затесался, мы смеялись над ним, подтрунивали по-солдатски солоно, а то и грязно. (13) Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам, лишь покачивал головой, не то осуждая нас, не то нам сочувствуя.

(14) Вскоре по окопам прошел слух, будто Абдрашитов принялся ремонтировать скульптуру над фонтаном. (15) Ходили удостовериться – правда, ползает на карачках Абдрашитов, собирает гипсовые осколки, очищает их от грязи носовым платком и на столике в беседке подбирает один к одному.

(16) Удивились солдаты и примолкли. (17) Лишь ефрейтор Васюков ругался: «С такими фокусниками навоюешь!»

(18) Бегая по нитке связи, я не раз замечал копающегося в парке Абдрашитова.

(19) Маленький, с неумело обернутыми обмотками, он весь уж был в глине и гипсе, исхудал и почернел совсем и на мое бойкое «Салям алейкум!», тихо и виновато улыбаясь, отвечал:

«Здравствуйте!» (20) Я спрашивал его, ел ли он. (21) Абдрашитов тарачил черные отсутствующие глазки: «Что вы сказали?» (22) Я говорил, чтобы он хоть прятался при обстреле – убьют ведь, а он отрешенно, с плохо скрытой досадой ронял: «Какое это имеет значение!»

(23) Потом к Абдрашитову присоединился хромой поляк в мятой шляпе, из-под которой выбивались седые волосы.

(24) Ефрейтор Васюков, свалившись вечером в окоп, таинственно сообщал нам:

- (25) Шпиены! (26) И узбек шпиен, и поляк. (27) Сговор у них. (28) Я подслушал в кустах: Роден, говорят, Ерза, Сузан и еще кто-то, Ван Кох или Ван Грог – хрен его знает. (29) Немца одного поминали... (30) Гадом мне быть, вот только я хвамилию не запомнил... (31) По коду своему говорят, подлюги!

- (32) Сам-то ты шпион! – рассмеялся младший лейтенант. – (33) Они о великих творцах-художниках говорят. (34) Пусть говорят.

(35) Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк починили.

(36) Началась артподготовка, и командир взвода приказал мне сматывать связь.

(37) Неслись снаряды надо мною с разноголосыми воплями, курлыканьем и свистом.

(38) Я как бежал с катушкой на шее, так и споткнулся, и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы, а поляк и узбек лежали, засыпанные белыми осколками и пылью гипса. (39) Оба они были убиты.

Досрок 2025. Текст 2

(40) Лежало на боку ведро, вывалилось из него серое тесто гипса, и стояла изувеченная, обезображенная богиня Венера. (41) А у ног ее, в луже крови, лежали два человека – советский солдат и седовласый польский гражданин, пытавшиеся исцелить побитую красоту.

(По В. Астафьеву)

Проблема: В чём заключается губительное влияние войны на человека? / Как проявляется беспощадность войны?

Досрок 2025. Текст 3

(1) Одна из газет обратилась ко мне с просьбой поделиться раздумьями о школьном обучении - проблеме, которая, несомненно, принадлежит к самым важным и сложным проблемам нашего времени. (2) Я приветствую всякий деловой и конструктивный разговор о школе. (3) Я с интересом читаю статьи об организации учебного процесса, о программах, о профессиональной ориентации учащихся, но первейшая роль в школьном деле, конечно же, принадлежит учителю. (4) Именно от его таланта, от масштабности и богатства его личности, от его душевной щедрости во многом зависит духовный климат школы, нравственный тип человека, который она выращивает. (5) И тут мне хочется вспомнить об Алексее Фёдоровиче Калинцева - моём незабвенном учителе.

(6) Всё поражало нас, школьников, в этом немолодом уже человеке. (7) Поражали феноменальные по тем далёким временам знания, поражала неистощимая и в то же время спокойная, целенаправленная энергия, поражал даже самый внешний вид его, всегда подтянутого, собранного, праздничного. (8) Никогда не забуду свою первую встречу с Учителем.

(9) Был мартовский воскресный морозный и ясный день 1934 года, и я, четырнадцатилетний деревенский паренёк, с холщовой сумкой за плечами, в больших растоптанных валенках с ноги старшего брата, впервые в жизни вступил в нашу районную столицу - Карпогоры.

(10) Тогда это было обыкновенное северное село, по мне в нём всё казалось удивительным: и каменный магазин с железными дверями и нарядной вывеской, и огромное, по тогдашним моим представлениям, здание двухэтажной школы под высоким, мохнатым от снега тополем, где мне предстояло учиться, и необычное для моей родной деревни многолюдье на главной улице. (11) Но, помню, всё это вмиг забылось, перестало для меня существовать, как только я увидел Алексея Фёдоровича.

(12) Он шёл по снежному утопанному тротуару один-единственный в своём роде - в поскрипывающих на морозе ботинках с галошами, в тёмной фетровой шляпе с приподнятыми полями, в посверкивающем пенсне на красном от стужи лице, и все, кто попадался ему навстречу - пожилые, молодые, мужчины, женщины, - все кланялись ему. (13) А старики даже шапку с головы снимали. (14) И он, всякий раз дотрагиваясь до шляпы рукой в кожаной перчатке, отвечал: «Доброго здоровья! Доброго здоровья!»

(15) Такого я ещё не видывал. (16) Не видывал, чтобы в наши лютые морозы ходили в ботинках, в шляпе, чтобы все от мала до велика так единодушно почитали человека.

(17) Да, Алексей Фёдорович умел поддержать своё реноме народного учителя: самая обычная прогулка по райцентру у него превращалась в выход, но, конечно, великую любовь и уважение к себе моих земляков он снискал прежде всего своим безответным, поистине подвижническим служением на ниве народного просвещения.

(18) Мысль, которая сама собой напрашивается, когда я обращаюсь к светлой памяти моего незабвенного Учителя, - мысль, впрочем, не новая, - о пополнении нынешней армии учителей мужчинами. (19) Сейчас можно услышать: дисциплина в школе упала, авторитет учителя пошатнулся. (20) Общеизвестно: школа - зеркало общества. (21) Но ясно и другое: многие проблемы современной школы связаны ещё и с тем, что она по своему преподавательскому составу стала, в основном, женской. (22) С моей точки зрения, это придает одностороннее направление всему школьному воспитанию.

(23) Великое дело - школа. (24) Нет в нашем обществе фигуры более важной, чем учитель. (25) И как тут не вспомнить слова моего старого Учителя, который любил в торжественные минуты говорить:

(26) - Учитель - это человек, который держит в своих руках завтрашний день страны, будущее планеты.

(по Ф. А. Абрамову)

Проблема: Какова роль современного учителя?

Досрок 2025. Текст 4

(1) Мне давно уже, сколько лет, хотелось найти такой уголок, где бы всё было под рукой: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. (2) И чтобы непременно была заповедная тишина — без этих принудительных уличных радиодинамиков, которые в редкой деревне сейчас не гремят с раннего утра до поздней ночи, без этого железного грохота машин, который мне осточертел и в городе. (3) Деревушечка в семь домов, на большой реке, и кругом леса — глухие ельники с боровой дичью, весёлые грибные сосняки. (4) Ходи — не ленись. (5) Правда, с погодой мне не повезло — редкий день не выпадали дожди. (6) Но я не унывал. (7) У меня нашлось ещё одно занятие — хозяйский дом. (8) Ах, какой это был дом! (9) Одних только жилых помещений в нём было четыре: изба-зимовка, изба-лестница, вышка с резным балкончиком, горница боковая. (10) А кроме них были ещё сени светлые с лестницей на крыльцо, да клеть, да поветь саженной семь в длину — на неё, бывало, заезжали на паре, да внизу, под поветью, двор с разными станками и хлевами.

(11) И вот, когда не было дома хозяев (а днём они всегда на работе), для меня не было большей радости, чем бродить по этому удивительному дому — бродить босиком, не спела.

(12) Вразвалку. (13) Чтобы не только сердцем и разумом, а и подошвами ног почувствовать прошлые времена. (14) Теперь, с приездом старой хозяйки, на этих разгулах по дому надо поставить крест — это было мне ясно. (15) И на моих музейных занятиях — так я называл собирание старой крестьянской утвари и посуды, разбросанной по всему дому, — тоже придётся поставить крест.

(16) Вечером я долго сидел в лодке, приткнутой к берегу. (17) Уже туман наглухо заткал реку, так что огонь, зажжённый на той стороне, в доме хозяев, был похож на мутное жёлтое пятно, уже звёзды высыпали на небе (да, всё вдруг — и туман, и звёзды), а я всё сидел и сидел и распял себя. (18) Меня звали. (19) Звал Максим, звала Евгения, а я закусил удила и — ни слова. (20) И вот я сидел, как сыч, в лодке и ждал. (21) Ждал, когда на той стороне погаснет огонь. (22) С тем, чтобы хоть ненадолго, до завтра, до утра, отложить встречу со старухой.

(23) Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло.

(25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому. (27) В доме, к моему немалому удивлению, было тихо, и, если бы не яркий огонь в окошке, можно было бы подумать, что там уже все спят. (28) Я постоял-постоял под окошками, прислушиваясь, и решил, не заходя в избу, подняться к себе. (29) Но зайти в избу всё-таки пришлось. (30) Потому что, отворяя ворота, я так брякнул железным кольцом, что весь дом задрожал от звона.

— (31) Сыскался? — услышал я голос с печи. — (32) Ну, слава богу. (33) А я лежу и всё думаю, хоть бы ладно-то всё было.

(34) Кажется, никогда в жизни мне не было так стыдно за себя, за свою безрассудную вспыльчивость, и я, так и не посмев поднять глаза кверху, туда, где на печи лежала старуха, вышел из избы.

(35) Утром я просыпался рано, как только внизу начинали ходить хозяева. (36) Но сегодня, несмотря на то, что старый деревянный дом гудел и вздрагивал каждым своим бревном и каждой своей потолочиной, я заставил себя лежать до восьми часов: пусть хоть сегодня не будет моей вины перед старым человеком, который, естественно, хочет отдохнуть с дороги.

(37) Но каково же было моё удивление, когда, спустившись с вышки, я увидел в избе только одну Евгению — молодую хозяйку!

— (38) А где же Милентьевна?

— (39) Мама, известно, за губами ушла.

— (40) За губами! (41) Милентьевна за грибами ушла?

— (42) А чего? (43) Ещё пяти не было, как ушла. (44) Как только начало светать.

Досрок 2025. Текст 4

— (45)Одна?

(46)Я представил себе, как где-то там, за рекой, в этом сыром и холодном тумане, бродит сейчас с коробкой старая Милентьевна, и побежал в сарай колоть дрова. (47)На тот случай, если придётся затоплять баню для иззябшей старухи. (48)Я раза три в то утро выбегал к реке, да столько же раз, наверно, выбегала Евгения, и всё-таки мы не укараулили Милентьевну. (49)Явилась она внезапно. (50)Не знаю, то ли оттого, что ворота на крыльце не были заперты, то ли мы с Евгенией слишком заговорились,но только вдруг дверь подалась назад, и я увидел её — высокую, намокшую, с подоткнутым по-крестьянски подолом, с двумя большими берестяными коробками в руках, полнёхонькими грибов.

(51)Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52)А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53)Она устала, конечно. (54)Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55)Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах... (56)Счастья старого человека, хорошо, всласть потрудившегося и снова и снова доказавшего и себе, и людям, что он не зря на этом свете живёт.

(По Ф.А. Абрамову*)

* Фёдор Александрович Абрамов (1920-1983) — русский советский писатель, литературовед, публицист.

Проблема: Каким должно быть отношение к пожилым людям?

Досрок 2025. Текст 5

(1)В нашем доме живёт мальчик. (2)Мы познакомились с ним, когда я выносил во двор оставшиеся после ремонта провода и изоляторы. (3)У него загорелись глаза. (4)Он забрал у меня всё. (5)А потом как-то мне понадобился напильник, и я пошел к нему. (6)С тех пор всегда обращаюсь к нему, когда мне нужна техпомощь. (7)В одной из двух комнат маленькой квартиры оборудован его рабочий уголок. (8)С потолка спускаются авиационные модели. (9)И вентилятор у него на столе самодельный. (10)А под столом бегают фантастический вездеход собственной конструкции.

(11)Родители относятся с уважением к техническим поискам сына. (12)На него не кричат, когда он приносит домой шурупы, гайки, обрезки жести. (13)Ему не говорят: (14)«Зачем мусору натаскал!». (15)Родители понимают: для него это не мусор. (16)Без этого он не сумеет мастерить машины. (17)Как знать, может быть, и создавать своё будущее!

(18)Не всякая семья может пойти навстречу желаниям и интересам ребёнка. (19)Родители великого английского ученого Фарадея отдали его в ученики к переплётчику потому, что не имели возможности дать ему образование по способностям, да и просто не могли понять, к чему стремится их сын. (20)Но когда высокообразованные и обеспеченные люди, какими были родители замечательных русских биологов Ковалевских, сделали всё, чтобы помешать детям заниматься естественными науками, они поступили так не потому, что не имели возможности дать им естественнонаучное образование, а потому, что считали: детям не пристало самим определять выбор своего пути.

(21)Фарадею не в чем было упрекнуть своих родителей. (22)А вот Ковалевским, вероятно, было в чём своих родителей упрекнуть!

(23)Мы тревожимся, когда наши дети сдают экзамены. (24)Но ведь и нам не следует забывать о трудном экзамене, который мы держим перед своими детьми, помогая или не помогая им правильно определить свой путь, объясняя или забывая объяснить, как в выборе этого пути сливаются ответственность человека перед собой и перед обществом.

(25)Выбор пути начинается, когда ребёнок строит свою первую модель, Он рисует свой первый рисунок, впивается в одну книгу и отбрасывает другую, когда он первый раз присматривается к тому, что делаете вы и как вы это делаете.

(26)В записной книжке Чехова есть такие строки: (27)«Бездарный учёный, тупица, прослужил 24 года, не сделав ничего хорошего, дав миру десятки таких же бездарных узких учёных, как он сам. (28)Тайно по ночам он переплетает книги - это его истинное призвание...». (29)Горечь этих строк вызвана не одной лишь судьбой человека, ошибившегося в выборе пути. (30)Не горше ли была для Чехова мысль о тех, перед кем этот мнимый учёный представал как деятель науки?

(31)Безоговорочно и беспощадно решил Чехов эту тему в образе Серебрякова из пьесы «Дядя Ваня». (32)Чехов сказал о нём: (33)«...Старый сухарь, учёная вобла... ровно двадцать пять лет читает и пишет об искусстве, ровно ничего не понимая в искусстве».

(34)Нередко человек, выбирая профессию «без любви», выбирает её и «по расчёту». (35)По расчёту в самом прямом смысле этого слова.

(36)Люди, равнодушные к своему делу, часто оказываются отнюдь не равнодушными к «приданому», которое это дело может принести.

(37)Когда человек не любит свою профессию, за такой «брак без любви» расплачиваются не только он сам, но и его близкие. (38)Человек, берущийся не за свое дело, редко приносит людям пользу, и очень часто - вред.

(По С.Л. Львову*)

Проблема: Должны ли родители влиять на увлечения своих детей?

Досрок 2025. Текст 6

Ф. АБРАМОВ

Я родился в деревне, в крестьянской, в самой что ни на есть распатриархальной семье. Сегодня все, кому не лень, по поводу и без повода, пинают патриархальную старую деревню...

Проблема: Какое место работа занимает в жизни человека?