

**Тренировочный вариант №2 ВПР 2020 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**8 класс**

1. Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Н...где в Подмоскowie вы (не) увид...те такого изобилия густых трав п...левых цветов, как под Звенигородом. 2. Здесь в деревн... Духино провел свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин писатель и пут...шествен...ик.

3. Его дом ут...пающий в зелени стоит на пр...горк...(4) 4. С круглой тер...ас...ы открывает...ся широкая панорама реки заречные дали тихие и ласковые. 5. Сюда в дом пр...обретен...ый писателем утомлен...ым скитаниями врывались восп...минания об увл...кательных пут...шествах. 6. О них он рас...казывал реб...тишкам часто приходивш...м к нему. 7. В саду ра...саживались на ск...мейке сделан...ой самим Пришвиным. 8. Ребята конечно просили рас...казать о пр...ключениях. 9. Присев(3) к ним и глядя на шумящие верхушки деревьев писатель всп...минал(2) (не)выдуман...ые истории о своей жизн... уд...влявш...й всех. 10. Рас...казывал как появилась у него страсть к пут...шествиям как в детстве даже пытался бежать в Америку. 11. Но не просто (не) поседлив...сть звала его в дорогу а неумное желание увидеть (не)видан...ое и выразить словами (не)п...вторимую прелесть природы.

**2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы**

(2) – морфемный разбор слова вспоминал<sup>2</sup>

(3) – морфологический разбор слова

Присев

(4) – синтаксический разбор предложения

Его дом, утопающий в зелени, стоит на пригорке.

**3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.**

А) дело (не)закончено вовремя, (не)законченная история

Б) (не)исследованные районы, никем (не)исследованные районы

В) никем (не)принятое предложение, ещё (не)принятое предложение

Г) дело (не)закончено, (не)принятое решение

**4. Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН, укажите условия выбора написания НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1)1,2,3 2)2,4 3)3, 4)3,4

## 5. Поставь знак ударения в следующих словах.

затемно, предав, лекторы, приручено

## 6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий)

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
- 3) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до нитки.
- 4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 7-17

(1) Пока средневековые алхимики тщетно пытались получить заветный металл, в глухих лесах Заволжья русские мужики творили иное золотое чудо. (2) Словно волшебники из сказки, умеющие превращать обыкновенный камень в сверкающий алмаз, они в простой крестьянской печи с помощью дерева, олифы, двух красок да оловянного порошка создавали горящие золотом ковши, ложки, братины такой дивной красоты и богатства, что прослыли они золотыми, хотя золота в них не было совсем.

(3) Чудо это прозвали Золотой Хохломой.

(4) На Руси испокон веков щи хлебали деревянными ложками из деревянных плошек, квас пили из деревянных ковшей. (5) Убога была такая утварь и вся обстановка избы с маленькими подслеповатыми окошками, с коптящей по вечерам лучиной, с гладкими стругаными столами и лавками. (6) Но извечная тяга к праздничности, врождённое стремление украшать себя и всё окружающее научили его преобразовать свою скудную жизнь, всюду и во всём создавая красоту.

(7) Крестьяне приволжских деревень, ютившихся вокруг торгового села Хохломы, издавна занимались ложкарно-посудным делом. (8) Из дерева вырезали, вытачивали, выдалбливали ложки и иную утварь. (9) Чтобы изделие стало гладким, его шпаклевали раствором глины. (10) Для крепости покрывали олифой и закаляли в печи. (11) Потом лудили, и дерево как будто исчезло. (12) На серебристую поверхность виртуозным движением мастер наносил растительные узоры красной или чёрной краской.

(13) Выработанные рукой многих поколений, узоры всегда были просты, изысканны и точны. (14) После раскраски вещь много раз покрывали олифой, много раз сажали в раскалённую печь. (15) Именно от температуры зависело, вспыхнет ли изделие золотом или останется тускло-серебристым. (16) Наконец из печи вынимали чашу, самым солнцем согретую, драгоценную от искусства, вложенного в неё.

(17) Такие деревянные чаши и ложки, естественно, больше не боялись горячих щей и каши, в прочности и красоте не уступали боярским – золотым и серебряным. (18) Какую радость, какой праздник приносили они в жизнь крестьянина! (19) В доме его становилось уютнее и веселее.

(20) Прошло уже не одно столетие, а замечательное искусство Хохломы живёт и продолжает радовать людей, оно умело выдержало конкуренцию и донести традиции этого ремесла до наших дней.

(21) Народное искусство Хохломы – одно из замечательных проявлений национальной культуры, памятник духовной жизни народа – учит нас видеть и любить красоту в простом и малом.

(По В. Белеховой)

**7. Определите и запишите основную мысль текста.**

**8. Определите и запишите микротему 3 абзаца.**

**9. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *вспыхнет ли изделие золотом*.**

**10. В предложениях 20-21 найдите слово со значением «соперничество, состязательность».**  
Выпишите это слово

**11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.**

- 1) памятник жизни
- 2) чаши не боялись
- 3) духовной жизни
- 4) создавая всюду

**12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу**

**13. Определите тип односоставного предложения 16. Запишите ответ.**

**14. Среди предложений 17-19 найдите предложение с вводным словом. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.**

**15. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.**

**16. Среди предложений 5-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.**

**17. Среди предложений 17-19 найдите предложение, соответствующее схеме [=и=]. Выпишите номер этого предложения.**