

Решение заданий досрочного варианта ЕГЭ по русскому языку ФИПИ 2019
Насыбуллина А. А.

1) Ответ:25

Вариант 1 не верен, так как композитор после болезни сочинил свою лучшую симфонию.

Вариант 3 противоречит тексту.

Вариант 4 не подходит, так как такой информации нет в тексте.

2) Ответ: например

(2) Но однажды под

наблюдением учёных оказался один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи: [д] и [т], например, для него звучали одинаково, однако в те же годы он сочинил лучшую из своих симфоний.

3) Ответ:3

(3) Значит, музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию.

В данном случае речь не идет про общественное объединение, также это не про подготовку мероприятия и не про дисциплину, соответственно 3 вариант.

4) Ответ: кровотокающий

Так как у всех причастий, которые заканчиваются на АЩИЙ/ЯЩИЙ, ударение падает именно на суффикс (то есть на букву А/Я): кормящий, молящий.

5) Ответ: исполнительское

Исполнительский – связанный с исполнителем художественного произведения.

Исполнительный – старательный, хорошо выполняющий свои обязанности. Соответственно мастерство исполнительное, а не исполнительское.

6) Ответ: главную

То есть в данном задании мы должны найти так называемую тавтологию. Тавтология- это повторение одних и тех же близких по смыслу и звучанию слов. Лишним словом является слово «главную», потому что оно близкое по смыслу к слову «суть».

7) Ответ: сапог

Можно запомнить правило, в котором говорится, что все парные предметы (кроме носков и гольфов) имеют нулевое окончание, соответственно не сапогов, а сапог.

8) Ответ:34572

А) Правильный вариант будет выглядеть так: «Токарь выточил деталь согласно нарисованному чертежу».

Б) Правильный вариант будет выглядеть так: «Посмотрев фильм известного актера, все члены жюри высоко оценили его».

В) Правильный вариант: «Нефтяные загрязнения, возникающие при транспортировке нефти, являются угрозой всему живому в Мировом океане».

Г) Правильный вариант: «Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушали тишину».

Д) Правильный вариант: «Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор «Словаря современного языка» или «Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словарь современного языка»».

9) Ответ:25

- 1) Слово дистанционный (непроверяемый корень), не подходит
- 2) Предполагать (–лаг/лож); блестяще (блест/блист); принимать-чередование с глаголом совершенного вида «принять».
- 3) Дезориентировать – непроверяемая гласная в корне.
- 4) Воссоединение – проверяемая гласная в корне (единый).
- 5) Взаперти (пер/пир); изложение (лаг/лож); водоросли (раст/рос).

10) Ответ:234

- 1) Предобрый (пре, в значении «очень добрый») Гостеприимный (так как от слова «принимать (гостей)»), Правопреемник – пре, так как в значении «перенимает право».
- 2) Надломить – (приставка над); Позабросил (приставка поза); Заночевать (приставка за);
- 3) Бессрочный (с, после приставки глухой звук); Исчерпанный (с, после приставки глухой звук) ;(с, после приставки глухой звук).
- 4) Завьюжило, фамильярный и гнездовье ставим мягкий знак, так как выполняет разделительную функцию в корне (вьюга).
- 5) Взыскание (ы, потому что приставка ВЗ – русскоязычная); Безыntenесный (ы, потому что БЕЗ – русскоязычная приставка); Межинститутский – и, так как МЕЖ – иноязычная приставка.

11) Ответ:25

- 1) яблоневоый (суффикс «ев» в прилагательном); земляные (прилагательное, суффикс «ян»)
- 2) Алюминиевоый (суффикс «ев» в прилагательном); затмевать (запомнить)
- 3) Подразумеваая (от глагола подразумевать, соответственно в глаголе суффикс «ва» ударный, проверочное слово РАЗУМЕТЬ – ударение падает на Е. Налаживаать в данном глаголе ударение на ВА не падает. Значит, это суффикс ова/ева – ыва/ива. Ставим глагол в 1 лицо, единственное число: я налаживаю. Суффикс ива сохранился, пишем букву И(ы).
- 4) Милостивый (слово-исключение); Обезлюдели –(обезлюдеть)
- 5) Раскраиваать (глагол, ударение на ВА не падает, соответственно, это суффикс ова/ева – ыва/ива. Ставим в 1 лицо, единственно число: я раскраиваю. Суффикс сохранился, поэтому пишем И. Болотистая – прилагательное, неизменяемый суффикс ИСТ, пишем И.

12) Ответ:134

- 1) (пациенты) лечатся (2 спряжение); маячащий (вдали лес) образован от глагола 2 спряжения
- 2) зависишь (2 спряжение исключение); подстриженный (глагол заканчивается на Чь, пишу в причастии ЕННый).
- 3) борешься (1 спряжение); воспеваемый (образован от глагола 1-го спряжения);
- 4) проедешься (1 спряжение); необитаемый (образован от глагола 1-го спряжения)
- 5) вертишься (2 спряжение, исключение); Обнаруженный (причастие, от глагола обнаружить, соответственно, когда глагол заканчивается на ИТЬ, пишу в причастии ЕННый)

13) Ответ: непременно

- 1) Не завершённые автором работы (полное причастие с зависимым словом, поэтому пишем раздельно).
- 2) Никогда не кошённые луга (причастие, усиление отрицания (никогда не), пишем раздельно).
- 3) Ещё не исхоженному насту (полное причастие, которое имеет зависимое слово, поэтому пишем раздельно).
- 4) Непременно (наречие, без не не употребляется).
- 5) Не мешало (не с глаголом пишется раздельно)

14) Ответ: совсем, наперекор

- 1) В течение (всегда отдельно); Также – слитно (так как можно заменить союзом «и»)
- 2) Во время (отдельно значение «в продолжение путешествий»). Я пришел вовремя (значение «в нужное время») – будет писаться слитно. Зачастую – (слитно)
- 3) Совсем (наречие пишем слитно, употреблено в значении полностью);
Наперекор (всегда слитно)
- 4) Наконец (пишем слитно, нет зависимого слова); Как будто (всегда отдельно).
- 5) На встречу (пишем отдельно, так как употребляется в значении встреча, мероприятие); Зато (слитно, значение, можно заменить союзом, НО).

15) Ответ:123

- 1) Две «нн», так как суффикс полного причастия;
- 2) Две «нн» от существительного ПИСЬМО + суффикс ЕНН прилагательного
- 3) Две «нн», так как суффикс полного причастия.

16) Ответ:35

- 1) Союз «и» соединяет однородные члены, поэтому запятая не нужна.
- 2) Союз «и» соединяет 2 грамматические основы, запятую не ставим, так как есть общий второстепенный член предложения.
- 3) Союз и соединяет 2 грамматические основы. Общего второстепенного члена нет, ставим запятую.
- 4) Первый союз «и» соединяет однородные сказуемые, второй союз «и» соединяет однородные дополнения.
- 5) Выделяем грамматическую основу: я вырывал, залезал и спал. Запятая, так как несколько однородных членов.

17) Ответ:123

123 запятые выделяют причастный оборот, который стоит после главного слова; 4 не ставим запятую так как союз «и» соединяет 2 причастных оборота, относящихся к одному и тому же слову.

18) Ответ:34

Именно не является водным словом.
«По мнению писателя» -водная конструкция.

19) Ответ:1456

[Склоны этой горы, (на вершине которой двумя широкими скобами уселся дом), и той горы, (что напротив нас), не были засажены никакими деревьями].
Грамматическая основа главной части: склоны не были засажены, а вот придаточные располагаются между главной частью).

20) Ответ:1234567

Запятая под номером 1 ставится между частями сложного предложения («отчим служил» и «можно было еще жить»); Запятые под номером 2 и 3 будут выделять придаточную часть («тяжело было видеть») Обговорим стык союзов (цифра 2): чтобы иметь право не поставить запятую, нам нужно найти продолжение союза (НО) после придаточной. Союза, НО нигде не видно, поэтому ставим запятую на стыке союзов. Запятые под номером 4 и 5 будут выделять придаточные предложения («где прежде сидел отец»); запятые под номером 3 и 6 выделяют придаточное предложение («как он приходит и садится на то место ... и ест его ложкой из его тарелки»); запятая под номером 7 будет выделять придаточное предложение («когда он уже спал»).

21) Ответ:167

Тире между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными в именительном падеже.

22) Ответ:35

- 1) неверно (противоречит тексту, смотри предложение 22)
- 2) неверно (противоречит тексту, смотри предложение 16)
- 3) верно (верно, смотри предложении 2)
- 4) неверно (противоречит тексту, смотри предложения 11-12)
- 5) верно (смотри подтверждение в предложении 8)

23) Ответ:13

- 2) нет повествования, соответственно неверно
- 4) Нет противопоставления, неверно
- 5) В данном предложении не описание, а рассуждение.

24) Ответ: взыскательны

Это слово со значением «требовательные, строгие»

25) Ответ:9

Указательное местоимение есть только в 9 предложении: это.

Лексический повтор: любви

Форма слова: чувство

26) Ответ:5629

Метафора – переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются.

Лексический повтор — это слово либо конструкция слов, которые встречаются больше, чем один раз, в пределах предложения либо двух, идущих друг за другом.

Вводными конструкциями называются слова, сочетания слов, а также предложения, выражающие отношение говорящего к высказанному.

Ряды однородных членов предложения. Однородные члены предложения – слова в составе предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и выполняют одну синтаксическую роль.

27) Проблема одиночества волнует психологов, поэтов и писателей, художников и ученых. Люди пытаются постичь причины одиночества. Л. Н. Толстой также размышляет на тему одиночества в тексте.

Софья Ивановна взрослая женщина, рожденная для любви и семейной жизни, не попытала этого счастья. Она была одинокой женщиной, которой не хватало человека, которому бы она отдала свое тепло, любовь и ласку, и она постепенно становится несчастной.

Автор считает, что судьба порой распоряжается так, что человек остается одиноким, также, как и Софья Ивановна.

Я полностью согласна с мнением автора на то, что иногда судьба оставляет нас одинокими.

Вспомним произведения А.И. Солженицына “Матренин двор”. У Матрены Васильевны Григорьевой не было ни живого мужа, ни детей. Была только воспитанница Кира, к ней привязанная. Матрена была обречена на одиночество. Даже работать она нормально не могла, потому что время от времени страдала по несколько дней от странного недуга. Люди приходили к женщине только тогда, когда им было что-то нужно. Так и часть избы забирали при жизни, не думая о последствиях. Но доброта Матрены не знала границ, редко можно встретить такого человека. Женщина не отказывалась помочь другим, когда ее просили, даже если ей это было не по силам. Только после смерти Матрены Васильевны всем до нее появилось дело: каждый хотел получить какое-то наследство. Поражает эгоизм людей, которые обрекали человека на одиночество при жизни, а после смерти начинали делить имущество.

В доказательство еще можно привести произведения М. Шолохова "Судьба человека". Одиноким Андрея Соколова сделала война. Погибла вся его семья: сначала снаряд угодила в его дом, где в это время были дочери и жена, а 9 мая, в самом конце войны, от пули снайпера погиб сын Анатолий. Андрей Соколов остался один, без дома и семьи. Но он взял себя в руки и усыновил сиротку Ваню. Так нашли друг друга два одиноких человека.

Таким образом, можно сказать, что иногда судьба распоряжается так что человек остается одиноким, а одиночество очень сильное чувство, которое делает людей несчастными. Поэтому очень важно по жизни найти своего человека.