

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**диагностической работы по русскому языку**  
**для 11-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа по русскому языку проводится **17 января 2019 г.** в 11-х классах с целью определения уровня освоения обучающимися курса русского языка и выделения группы предметных умений, требующих коррекции.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
- Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

**3. Условия проведения диагностической работы**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

**5. Содержание и структура диагностической работы**

Каждый вариант состоит из 26 заданий с кратким ответом. Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, цифры или последовательности слов, цифр, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Диагностическая работа охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5 – 11 классах, и концептуально близка к модели экзаменационной работы (часть 1).

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

| № п/п  | Содержательные блоки         | Количество заданий в варианте |
|--------|------------------------------|-------------------------------|
| 1      | Лексика и фразеология        | 2                             |
| 2      | Выразительность русской речи | 1                             |
| 3      | Нормы пунктуации             | 6                             |
| 4      | Нормы орфографии             | 7                             |
| 5      | Языковые нормы               | 5                             |
| 6      | Текст                        | 5                             |
| Всего: |                              | 26                            |

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

| № п/п | Блоки проверяемых умений   | Количество заданий в варианте |
|-------|--|-------------------------------|
| 1     | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  | 18                            |
| 2     | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи  | 2                             |
| 3     | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста   | 1                             |
| 4     | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка | 5                             |

**6. Система оценивания**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8, 16 и 26) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Ответ на задание 8 – это последовательность из 5 цифр. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.** За каждую правильно указанную в последовательности цифру выставляется 1 балл. При полном совпадении ответа с эталоном за задание выставляется 5 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. 2 балла выставляется за ответ, который совпадает с эталоном. 1 балл ставится, если допущена 1 ошибка. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором последовательность цифр совпадает с эталоном. В этом задании за каждую верно указанную в последовательности

цифру, соответствующую номеру термина из списка, учащийся получает по 1 баллу. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальный балл за всю работу – 34 балла.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

### Приложение 1

#### План диагностической работы по русскому языку в 11-х классах

| № задания | Проверяемые элементы содержания  | Проверяемые умения   | Макс. балл |
|-----------|--|--|------------|
| 1         | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров                   | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста   | 1          |
| 2         | Смысловая связь между предложениями текста                                   | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи  | 1          |
| 3         | Толкование значения словосочетания или лексического значения слова из текста | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  | 1          |
| 4         | Орфоэпические нормы  | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка | 1          |
| 5         | Лексические нормы  |  | 1          |
| 6         | Лексические нормы  |  | 1          |
| 7         | Грамматические нормы (морфологические нормы)                                 |  | 1          |
| 8         | Грамматические нормы (синтаксические нормы)                                  |  | 5          |
| 9         | Правописание корней  | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  | 1          |
| 10        | Правописание приставок   | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  | 1          |
| 11        | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)                | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов  | 1          |
| 12        | Правописание личных окончаний глаголов и                                     |  | 1          |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | суффиксов причастий настоящего времени  |   |   |
| 13 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи   |   | 1 |
| 14 | Слитное, дефисное, раздельное написание   |   | 1 |
| 15 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   |   | 1 |
| 16 | Знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложениях (обобщение)                                     |   | 2 |
| 17 | Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)  |   | 1 |
| 18 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |   | 1 |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |   | 1 |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |   | 1 |
| 21 | Пунктуационный анализ   | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов   | 1 |
| 22 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров  | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи | 1 |
| 23 | Характеристика текста (по стилю, типу речи, способу и средствам связи, средствам речевой выразительности)     | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов   | 1 |
| 24 | Синонимы. Антонимы. Омонимы   |   | 1 |
| 25 | Смысловая связь между предложениями текста  |   | 1 |
| 26 | Анализ средств выразительности  |   | 4 |

## Приложение 2

### Демонстрационный вариант диагностической работы по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 11-х классов

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Примером высокоразвитой первобытной культуры Нового Света может служить ольмекская культура, существовавшая на южном побережье Мексиканского залива в I тыс. до н.э. (2) Однако по имеющимся археологическим сведениям нельзя судить об этой культуре однозначно, так как в изучении древних цивилизаций есть много пробелов. (3) ..., не известен конкретный этнос – носитель данной культуры (название «ольмекская» является условным), не определена общая территория её распространения, особенности общественного уклада и т. д.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди высокоразвитых культур Нового Света особое место занимает ольмекская культура, хотя существует мало сведений о её носителях и территории распространения.
- 2) Поскольку археологические сведения об истории ольмекской культуры являются неполными, нельзя судить однозначно об этой высокоразвитой первобытной культуре Нового Света.
- 3) Ольмекская культура является примером высокоразвитой первобытной культуры Нового Света, о чём свидетельствуют многочисленные археологические находки.
- 4) В изучении ольмекской культуры – одной из высокоразвитых первобытных культур Нового Света – много белых пятен, что не позволяет судить о ней однозначно.
- 5) Археологические сведения об ольмекской культуре свидетельствуют о недостаточном изучении высокоразвитых первобытных культур Нового Света.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, служу, служишь; служащий.

- 1) Работать по найму, исполнять обязанности служащего. *С. в конторе.*
- 2) Исполнять воинские обязанности, быть на военной службе. *С. в авиации.*
- 3) Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *С. в господском доме.*
- 4) кому. Выполнять чью-л. волю, находясь в чьей-л. власти, подчиняясь кому-л.; оказывать какие-л. услуги кому-л. *С. верой и правдой кому-л.*
- 5) кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. *С. народу.*
- 6) чем. Быть, являться чем-л. *С. доказательством.*
- 7) только 3 л. Выполнять своё назначение; быть пригодным для чего-л. *Сапоги служат три года.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАловать  
красИвейший  
кровоТОЧИть  
лЕкторов  
дОсуха

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АРТИСТИЧНОЕ исполнение упражнения с мячом привело зрителей в восторг.

Боль была НЕСТЕРПИМОЙ, и мне оказали первую медицинскую помощь.

ДЕЛОВИТЫЙ этикет предписывает нормы поведения на переговорах.

Эта фраза имеет ДВОЯКИЙ смысл.

Прошу ОГРАДИТЬ меня от оскорблений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

17 декабря 1896 года в Александринском театре состоялась первая премьера пьесы А.П. Чехова «Чайка», и по реакции зрителей стало ясно, что им непонятно искусство драматурга.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙТЕ в Крым

у ОБЕИХ подруг

ИХ друзья

нет ДЖИНСОВ

более МЯГКИЙ диван

Ответ: \_\_\_\_\_.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Для фотосинтеза красные водоросли используют синие лучи света, глубже других проникающих в толщу воды.
- 2) По приезде в Москву я заказал обзорную экскурсию по городу.
- 3) Журнал «Московский наблюдатель», для которого был написан «Нос», не принял произведение, посчитав его пошлым.
- 4) Роман «Мы» написан в жанре антиутопии.
- 5) Чичиков поражается беспорядку, царившему в комнате, и долго созерцал окружающие его предметы.
- 6) Согласно приказа Министерства здравоохранения на должность врача-терапевта назначаются специалисты, имеющие высшее медицинское образование.
- 7) Известно, что А.С. Пушкин работал над «Евгением Онегиным» более восьми лет.
- 8) В романе «Мастере и Маргарите» необычная композиция, представляющая собой роман в романе.
- 9) Готовясь к битве, на ацтеков были надеты шкуры леопардов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сотв..рить, отр..сль, пот..рять
- 2) усм..рить, отв..рить (яйцо), к..соглазие
- 3) пл..вучий, г..ристый, вспом..нать
- 4) ог..рчить, сб..речь, прил..скать
- 5) в..рховье, б..рсук, р..систый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..цельный, ..дешный, ..дуть
- 2) под..ёмный, сверх..яркий, двух..ярусный
- 3) об..грать, контр..гра, вз..мать
- 4) под..братъ, пр..образ, пр..язык
- 5) пр..мудрый, пр..скучный, пр..взойти

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ореш..к, милост..вый
- 2) выздоров..ть, фасол..вый
- 3) син..ватый, больш..нство
- 4) рез..кий, матрос..кий
- 5) сем..чко, продл..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скле..в, скач..нный (файл)
- 2) (врачи) леч..т, пляш..щий
- 3) прогул..нный (урок), раста..вший
- 4) бор..шья, обид..вшись
- 5) постро..в, ла..т (собака)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Около деревни протекала (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но быстрая речка.

(НЕ)ПРОСОХШАЯ за утро трава сверкала в ярких лучах солнца.

Герой из рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» никак (НЕ)МОГ вспомнить фамилию доктора.

Ты прочитал роман М.А. Булгакова, (НЕ)ПРАВДА ли?

(НЕ)ЗНАЯ броду – не суйся в воду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, что известно о древних цивилизациях, можно утверждать, что шумеры обладали знаниями о добыче и выплавке меди, а ТАК(ЖЕ) были хорошо знакомы с колесом.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих тысячелетий человек напряжённо вглядывается в звёздное небо, ЧТО(БЫ) понять, одинок ли он во Вселенной.

(ЗА)ТЕМ я узнал, что (ПО)ВСЮДУ можно найти водоросли, окрашенные в любой из тонов солнечного спектра.

(В)НУТРИ матрёшки находятся несколько меньших по размеру матрёшек, расположенных по росту, самая маленькая из которых – величиной (С)НАПЁРСТОК.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ многих лет совершенствовалась техника мультипликации, и в ТО(ЖЕ) время изменялось представление о целевой аудитории, для которой создаются мультфильмы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В.М. Васнецов наделил были(1)ых героев иско(2)ыми качествами русского характера: Илья Муромец олицетворяет мощь и основательность, в Добрыне Никитиче воплоще(3)ы боевой дух и стремление к защите родины, а в образе ю(4)ого Алёши Поповича нашли отражение поэтичность и чуткость к любому проявлению красоты.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Загрязнение водоёма может привести к обеднению видового состава водорослей или к их гибели.

2) Многие виды красных водорослей употребляются в пищу и их используют для получения агар-агара и медицинских препаратов.

3) Замена деревянных балок позолотные работы а также восстановление люстр потребовали больших усилий реставраторов.

4) Сжигание природного газа и других видов топлива не только приводит к выделению углекислого газа но и вызывает парниковый эффект.

5) Водоросли не образуют цветков и семян и размножаются вегетативно или спорами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Аэрофильные водоросли подразделяются на две группы: воздушные водоросли (1) обитающие в условиях периодического увлажнения (2) и (3) водно-воздушные водоросли (4) подвергающиеся постоянному орошению водой.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Поиски примитивных живых существ на Титане (1) возможно (2) небезнадёжны, ведь (3) по последним данным учёных (4) под поверхностным слоем располагается океан, на 90% состоящий из воды.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Книга К.Э. Циолковского об исследовании космоса реактивными приборами (1) первая часть (2) которой была опубликована в 1903 году (3) не сразу была оценена учёными.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) и (2) когда не понимал (3) улыбался (4) и улыбка его понравилась Марье Васильевне.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Наш липовый парк – это непролазная гуща орешника и крушины. (2)Мшистые скамейки среди кустов сирени. (3)Заглохшие аллеи. (4)Солнечные поляны с одинокими соснами и полевыми цветами, и снова сень могучих и – нам действительно тогда так казалось – тысячелетних лип.

(5)Парк спускался к реке Рёвне, за которой поднимались по взгорью дремучие леса. (6)Туда вела единственная песчаная дорога, по ней можно было дойти до ветхой часовни с иконой Тихона Задонского. (7)За часовней дорога терялась в сухой траве.

(8)Ходить дальше часовни в одиночку никто не решался, даже самый смелый из обитателей поместья – студент Петербургского лесного института Володя Румянцев.

(9)Как-то ночью мы слышали далекий крик, долетевший из леса, это заблудился офеня – ярмарочный торговец. (10)Он шел пешком из Свенского монастыря на ярмарку в Трубчевск. (11)Лесной объездчик нашел его и привел в Рёвны. (12)Торговец, худой мужичок с синими глазами, плакал и крестился.

(По К.Г. Паустовскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1)Я живу в маленьком доме на дюнах. (2)Всё Рижское взморье в снегу. (3)Он всё время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль.

(4)Балтика зимой пустынна и угрюма.

(5)Море уходит на сотни миль в чёрно-свинцовые дали. (6)На нём не видно ни одного огонька. (7)И не слышно ни одного всплеска.

(8)Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю бездны. (9)Здесь обрывается земля. (10)И поэтому кажется удивительным, что в доме спокойно горит свет, поёт радио, мягкие ковры заглушают шаги, а на столах лежат раскрытые книги и рукописи.

(11)Там, к западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбацкий посёлок. (12)В посёлке этом сотни лет живут латышские рыбаки. (13)Поколения смеяют друг друга. (14)Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. (15)Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.

(16)Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. (17)И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. (18)Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чёртов котёл.

(19)Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих же товарищей, всё равно надо и

дальше делать свое дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. (20) Уступать морю нельзя.

(21) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. (22) На нём рыбаки высекли надпись: «В память всех, кто погиб и погибнет в море». (23) Эту надпись видно издалека.

(24) Когда я узнал о ней, она мне показалась печальной, как все эпитафии. (25) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал:

– (26) Наоборот. (27) Это очень мужественная надпись. (28) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и, несмотря ни на что, будут делать своё дело. (29) Я бы поставил эту надпись эпитафией к любой книге о человеческом труде и упорстве. (30) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

(31) Я согласился с ним и подумал, что этот эпитафия подходил бы и для книги о писательском труде.

(32) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. (33) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. (34) Недаром Салтыков-Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

(35) Писательство – не ремесло и не занятие. (36) Писательство – призвание. (37) Вникая в некоторые слова, в самое их звучание, мы находим их первоначальный смысл. (38) Слово «призвание» родилось от слова «зов».

(39) Человека никогда не призывают к ремесленничеству. (40) Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

*(По К.Г. Паустовскому)*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик поселился на Рижском взморье в рыбацком посёлке.
- 2) Надпись на валуне писатель прочитал во время прогулки по побережью.
- 3) Смысл надписи на валуне можно понять двояким образом.
- 4) Писательство – это ремесло, сходное с трудом рыбаков, рискующих своей жизнью.
- 5) Надпись на камне может служить эпитафией к книге не только о мужественных людях, но и о труде писателей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено описание.
- 2) Предложение 20 поясняет содержание предложения 19.
- 3) В предложениях 21–23 представлено повествование.
- 4) Предложение 32 содержит вывод из предложения 31.
- 5) В предложениях 35–40 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 24–30 выпишите слово со значением «надгробная надпись».

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Среди предложений 21–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

26

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

«Описывая Рижское взморье, К.Г. Паустовский использует многочисленные тропы: (А) \_\_\_\_\_ (предложения 8, 18), (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 18, 34) и (В) \_\_\_\_\_ («чёрно-свинцовые дали» в предложении 5). Синтаксическое средство речевой выразительности в предложениях 39 и 40 (Г) \_\_\_\_\_ – помогает автору обобщить свои мысли о труде писателя».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) противопоставление
- 3) сравнение
- 4) гипербола
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) односоставные неопределённо-личные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) книжная лексика

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

В бланк запишите **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

*Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа*

| Номер задания | Ответ                            | Балл |
|---------------|----------------------------------|------|
| 1             | 24;42                            | 1    |
| 2             | вчастности;кпримеру;например;так | 1    |
| 3             | б                                | 1    |
| 4             | баловать                         | 1    |
| 5             | деловой                          | 1    |
| 6             | первая                           | 1    |
| 7             | поезжайте;съездите               | 1    |
| 8             | 91568                            | 5    |
| 9             | 24;42                            | 1    |
| 10            | 25;52                            | 1    |
| 11            | 25;52                            | 1    |
| 12            | 34;43                            | 1    |
| 13            | неглубокая                       | 1    |
| 14            | затемповсюду;повсюдузатем        | 1    |
| 15            | 12;21                            | 1    |
| 16            | 24;42                            | 2    |
| 17            | 124                              | 1    |
| 18            | 1234                             | 1    |
| 19            | 13;31                            | 1    |
| 20            | 234                              | 1    |
| 21            | 89;98                            | 1    |
| 22            | 35;53                            | 1    |
| 23            | 34;43                            | 1    |
| 24            | эпитафии;эпитафия                | 1    |
| 25            | 23                               | 1    |
| 26            | 3186                             | 4    |