

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**диагностической работы по русскому языку**  
**для 9-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа по русскому языку проводится **24 октября 2018 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся 9-х классов к аттестации за курс основной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

– Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089).

– О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

**3. Условия проведения диагностической работы**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение всей работы отводится **60 минут**.

**5. Содержание и структура диагностической работы**

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий: 6 заданий с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных, 13 заданий с кратким ответом и одного задания с развёрнутым ответом.

В каждом варианте представлены задания как базового, так и повышенного уровня сложности.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–8-х классах, а также в начале текущего года обучения.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1	Лексика и фразеология	1
2	Синтаксис и пунктуация	9
3	Орфография	5
4	Языковые нормы	1
5	Средства речевой выразительности	1
6	Текст	3

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Проверяемые умения
1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения
3	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
4	Соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка
5	Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление)

**6. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом**

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с верным ответом. За выполнение задания с выбором ответа выставляется 1 балл.

Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задания с кратким ответом оцениваются в 2, 1 или 0 баллов. Задание с кратким ответом на 2 балла считается выполненным, если ответ учащегося полностью совпадает с верным ответом; оценивается 1 баллом, если допущена ошибка в одном символе; 0 баллов – в остальных случаях.

Балл за выполнение задания с развёрнутым ответом определяется экспертом в соответствии с критериями оценивания и максимально составляет 2 балла.

Максимальный балл за всю работу – 22.

В **Приложении 1** приведён план диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

## Приложение 1

### План диагностической работы по русскому языку в 9-х классах

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом,  
РО – задание с развёрнутым ответом.

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Макс. балл
1	КО	Правописание гласных	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	2
2	ВО	Правописание слов с орфограммами в приставках и после приставок	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	1
3	ВО	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи		1
4	КО	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		1
5	КО	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями		1
6	ВО	Обособленные согласованные и несогласованные определения, обособленные приложения		1
7	ВО	Знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложениях		1
8	ВО	Синтаксические грамматические нормы построения предложений с деепричастием и деепричастным оборотом		Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
9	ВО	Определение темы и/или основной мысли текста	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	1

10	КО	Смысловая связь между предложениями текста	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	1
11	КО	Выразительные средства лексики и фразеологии		1
12	КО	Правописание слов с орфограммами в приставках и после приставок (обобщение)		1
13	КО	Объяснение написания -Н- и -НН- в причастиях, прилагательных, наречиях		1
14	КО	Лексическая синонимия в тексте		1
15	КО	Грамматическая синонимия синтаксических конструкций в тексте		1
16	КО	Грамматическая основа предложения		1
17	КО	Обособленные члены предложения		1
18	КО	Вводные слова и предложения, вставные конструкции		
19	КО	Грамматическая основа предложения		1
20	РО	Создание текстов различных стилей и типов речи	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)	2

## Приложение 2

### Демонстрационный вариант диагностической работы для учащихся 9-х классов по русскому языку

Выполняя задания, либо обведите номер правильного ответа, либо запишите ответ в указанном месте. Затем перенесите выбранный номер или записанный ответ в бланк тестирования справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишите в отдельной клеточке по образцу, указанному в бланке. Между символами не ставьте запятые и пробелы.

- 1 Какие два слова из размещённого ниже перечня **нельзя** включить в таблицу? Запишите номера выбранных слов.

В корне слова пишется <b>проверяемая</b> гласная <b>О</b>	В корне слова с <b>чередованием</b> гласных О/А пишется буква <b>А</b>

- 1) предл..гать
- 2) раздр..жать
- 3) прик..саться
- 4) уг..дить
- 5) б..рдовый

Ответ: \_\_\_\_\_.

Полученную последовательность двух цифр запишите в бланк без дополнительных знаков.

- 2 В какой строке во всех словах пропущена буква С?

- 1) бе..честный, не..доровый
- 2) ра..чистить, ра..царапать
- 3) ..бежать, бе..вкусица
- 4) ни..копоклонник, бе..полезный

- 3 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)прекращавшийся в течение суток дождь смыл переправу.
- 2) Он помолчал, потом, (не)смотря мне в глаза, ответил каким-то стёртым голосом.
- 3) Многие (не)годовали на моё описание «лиловых туманов» и были, пожалуй, правы.
- 4) В ответ он отнюдь (не)весело улыбнулся, признавая мою правоту.

- 4 Укажите все цифры, на месте которых необходимо поставить запятые.

Приехав в усадьбу «Тарханы» (1) вы узнаете о детских годах М.Ю. Лермонтова (2) проведённых в имении бабушки (3) и (4) сможете принять участие в театрализованном представлении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Полученную последовательность цифр запишите в бланк без дополнительных знаков.

- 5 Укажите все цифры, на месте которых необходимо поставить запятые.

А. В. Суворов (1) как известно (2) был врагом бессмысленной муштры и (3) по свидетельству современников (4) стремился пробудить в солдатах национальное самосознание и любовь к Родине.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Полученную последовательность цифр запишите в бланк без дополнительных знаков.

- 6 В каком предложении выделенное определение обособляется?

- 1) **Большие и малые** парусные суда вышли на рейд.
- 2) **Оформленный орнаментом в виде переплетённых веток** ковёр висел на стене.
- 3) Любопытно смотреть на **толпящихся целый день у причала** людей с разным цветом кожи.
- 4) Берега Лены **оба крутые** сплошь покрыты лесом.

- 7 Укажите предложение с пунктуационной **ошибкой**.

- 1) Прошло несколько дней и не случилось ничего достопримечательного.
- 2) Антон Пафнутьич открыл глаза и при лунном свете осеннего утра увидел перед собою Дефоржа.
- 3) Сосед собирался с утра ехать в город, да почему-то раздумал.
- 4) В молодости Степан славился своей силой и ловкостью и был даже чемпионом не то по борьбе, не то по боксу.

- 8 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Проверяя диктант,**

- 1) у меня всегда остаются ошибки.
- 2) многие ученики не находят ошибок.
- 3) вспоминаются все правила.
- 4) вас ничто не должно отвлекать.

**Прочитайте текст и выполните задания 9–20.**

(1)Когда-то, очень давно, на фронте, я любил рассматривать трофейное оружие.

(2)Гладко отшлифованный металл офицерских парабеллумов отливал воронёной сталью. (3)Рубчатая рукоятка как бы сама просилась в объятия ладони. (4)Спусковая скоба, тоже до щекоткой скользкости отполированная, требовала погладить её, просунуть указательный палец к упругости спускового крючка. (5)Во всём готовом к убийству механизме была чужая томящая красота, какая-то тупая сила призыва к власти над другим человеком, к угрозе и подавлению.

(6)Браунинги и маленькие «вальтеры» поражали своей игрушечной миниатюрностью, никелем ствольных коробок, пленительным перламутром рукояток, изящно сделанными мушками над круглыми дульными выходами. (7)И была, мне кажется, ласковая смертельная красота в лёгких и прохладных крошечных пулях.

(8)Тогда, много лет назад, я не всё понимал и, питая слабость к трофейному оружию, думал: наше оружие грубее немецкого. (9)И лишь подсознательно я чувствовал некую противоестественность в утончённой красоте орудия смерти, оформленного как дорогая игрушка руками самих людей, смертных, недолговечных.

(10)Теперь же, проходя по залам музеев, увешанных оружием всех времен, видя роскошную инкрустацию оружейных лож, бриллианты, вправленные в эфесы, я с чувством сопротивления спрашиваю себя: «Почему люди, которые подвержены, как и всё на Земле, ранней или поздней смерти, делали и делают оружие красивым, даже изящным, подобным предмету искусства? (11)Есть ли какой-нибудь смысл в том, что железная красота убивает самую высшую красоту творения – человеческую жизнь?»

*(По Ю. Бондареву)*

**9** Укажите предложение, в котором верно передана **ГЛАВНАЯ** мысль текста.

- 1) Трофейное оружие было сделано намного изящнее, чем отечественное, и вызывало желание погладить рукоятку, нажать на спусковой крючок.
- 2) Оружие таит призыв к власти над другим человеком и направлено на подавление его свободы и воли.
- 3) С возрастом к рассказчику пришло понимание несовместимости красоты оружия и высшей красоты творения – человеческой жизни.
- 4) В музеях представлены образцы дорогого оружия различных времён, являющиеся настоящими произведениями искусства.

**10** Среди предложений 5–10 найдите предложение, после которого должен следовать фрагмент: «**В этих пистолетах все было удобно, аккуратно выгочено**». Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Среди предложений 3–9 найдите предложение, в котором использован **фразеологический оборот**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Из предложений 9–11 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Замените высокое слово «**творение**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Замените словосочетание «**залы музея**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Выпишите **грамматическую основу** из предложения 1.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Среди предложений 7–11 найдите предложение, осложнённое **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Среди предложений 3–7 укажите номер предложения с **вводной конструкцией**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в бланк тестирования.**

**Ответ на задание 20 запишите на обороте бланка тестирования, указав сначала номер задания.**

**20** Почему красоту крошечных пулек браунингов и «вальтеров» рассказчик называет «ласковой смертельной»?

Объём ответа – не менее 15 слов.

**Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа**

Номер задания	Ответ	Балл
1	25<или>52	2
2	2	1
3	3	1
4	123	1
5	1234	1
6	4	1
7	1	1
8	2	1
9	3	1
10	6	1
11	8	1
12	рассматривать	1
13	подвержены	1
14	создание<или>создания	1
15	музейныезалы<или>залымузейные	1
16	ялюбилрассматривать	1
17	11	1
18	7	1
19	2	1

**Критерии оценивания к заданию 20**

<b>Элементы содержания верного ответа</b> <i>(допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)</i>	
Будучи молодым человеком, герой – рассказчик не в полной мере осознаёт противостественность красоты того, что несёт смерть человеку. Поэтому «смертельную» красоту оружия он называет «ласковой».	
<b>Указания к оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<b>К1 Содержание</b>	
Ученик верно ответил на вопрос, не исказив смысла исходного текста	1
Ученик неверно ответил на вопрос или допустил искажение смысла исходного текста	0
<b>К2 Грамотность</b>	
Ученик не допустил ошибок <b>или</b> допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую)	1
Ученик допустил 2 и более ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических), <b>или</b> в тексте менее 15 слов, <b>или</b> полностью переписан фрагмент исходного текста	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2