

28. Описывая первую любовь Дон Жуана, Байрон прибегает к образу этого античного божества, весьма популярного у поэтов-романтиков.



29. Ироническая книга У. Эко «Внутренние рецензии» – сборник заметок редактора, к которому якобы впервые попала рукопись известного произведения; он должен рекомендовать издательству отклонить или принять рукопись. По поводу одной из книг редактор пишет: «Умеем ли мы работать с подобными авторами? Знающие люди говорят, что он страдает серьезным заболеванием (думаю, что-то с глазами) и не ориентируется в собственных рукописях, хуже того – ориентируется в них по памяти, и вдобавок ещё, что он воспроизводит наизусть, звучит каждый раз по-разному. <...> Как браться за такое дело, не договорившись с праводержателем? <...> денежки должны отойти в казну его родного города. Но и в качестве родного города, кроме Смирны, выступают ещё несколько». Речь идёт об авторе

- А «Одиссеи»      Б «Гамлета»  
В «Сатирикона»      Г «Божественной комедии»

30. «Двигаясь всё время по прямой и повернувшись один раз на пути, поэт приходит в прежнее место в том же положении, в котором уходил с него. Это пространство построено по принципу эллиптической геометрии», – пишет Павел Флоренский о книге

- А «Алиса в Стране чудес»      Б «Евгений Онегин»  
В «Божественная комедия»      Г «Мастер и Маргарита»



31–35. Найдите соответствие между названием главы «Путешествия из Петербурга в Москву» и иллюстрацией к ней.

31. Любани      А 
32. Клин
33. Городня
34. Медное
35. Зайцово



36–40. В каких местах побывал каждый из этих авторов, написав затем о них в своём произведении?

36. Илья Ильф и Евгений Петров      А Россия  
37. Иоганн Вольфганг Гёте      Б Индия  
38. Льюис Кэрролл      В США  
39. Афанасий Никитин      Г Дальний Восток  
40. Антон Чехов      Д Италия



41–45. Найдите соответствие между содержанием высказывания героя и его изображением.

41. Упоминает Анику-воина, характеризуя тех, кто воюет со стариками, бабами и детьми.
42. Даёт названия ударам, которые наносит помещик крестьянам.
43. Сочувствует бурлаку, стонущему «Дубинушку».
44. Вспоминает об обидах смертных и плетях.
45. В ответ на раболепие говорит, что не сердится на глупого.



Н. Гоголь «Мёртвые души»

- Название поэмы представляет собою такую фигуру речи:
 

А оксюморон      Б ирония  
В гипербола      Г синекдоха
- Этот русский литератор был «коллегой» Чичикова по государственной службе.
 

А А.Н. Радищев      Б В.А. Жуковский  
В В.О. Богомолов      Г Федор Сологуб
- В первом изданном варианте произведение Гоголя имело заголовок «... Чичикова, или Мёртвые души».
 

А Похождения      Б Приключения  
В Размышления      Г Прodelки
- Сходство Чичикова с каким государственным деятелем заметили слушатели повести о капитане Копейкине?
 

А Наполеон Бонапарт      Б Александр I  
В Пётр I      Г Александр Македонский
- Петрушка «вынес на коридор панталоны и фрак брусничного цвета с искрой». Искра в данном случае означает
 

А мелкие крапинки на ткани  
Б рисунок с элементами аппликации  
В аксессуар в виде аксельбанта  
Г монограмма с именем владельца
- «Маниловщина» означает
 

А склонность к пустым мечтаниям  
Б стремление понравиться окружающим  
В мистицизм      Г уголовные наклонности
- По своей функции Чичиков в поэме является
 

А Alter ego автора      Б антагонистом  
В «Волшебным помощником»      Г протагонистом



8. Действие поэмы происходит в царствование

- (А) Александра I (Б) Николая I  
(В) Павла I (Г) Александра II

9. Кого из героев Гоголь характеризует фразой: «Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан»?



10. Этот русский писатель в 20-е годы XX века написал «продолжение» поэмы Гоголя, где Чичиков в советское время стал миллиардером.

- (А) М. Булгаков (Б) В. Катаев  
(В) И. Ильф (Г) Ю. Олеша



11. Пушкин называет Лондон щепетильным, потому что там...

- (А) производят щепу (Б) живут снобы  
(В) торгуют всякой мелочью (Г) строят корабли

12. Чей славный труд всегда любезен Музе?  
У чьих страниц — и блеск ума и пыл?  
Кто завязал десятилетия в узел?  
О, кто времён мозаику сложил?  
Кем собраны сокровища такие,  
Которыми гордится вся Россия, —  
Атлетов мысли, гениев простых  
Листки, стихи, шедевры озорные?  
Ах, вы не знаете?

Эти иронические стихи литературовед и поэт Зиновий Паперный записал в альманахе Корнея Чуковского. Эта ода написана в форме

- (А) акrostиха (Б) палиндрома  
(В) мезостиха (Г) монорима

13. Жанр древнерусской литературы, которому наиболее близка повесть «Очарованный странник», —

- (А) житие (Б) плач  
(В) поучение (Г) апокриф

14. Нитку дешёвых красных бус Олеси в Полесье называли

- (А) гранатовыми (Б) рубиновыми  
(В) коралловыми (Г) аметистовыми

15. Какому композитору Булгаков в своём романе «доверил» быть дирижёром музыкального оркестра на балу у Сатаны?

- (А) Ференцу Листу (Б) Йозефу Гайдну  
(В) Иоганну Штраусу (Г) Францу Шуберту

16. Строфа, которую использует Байрон в поэме «Дон Жуан», носит название...

- (А) катрен (Б) терцет  
(В) октава (Г) квинтет

17. Кого из героев поэмы Гомера читатель встречает в «Божественной комедии» Данте в восьмом круге ада, где томятся обманщики?

- (А) Одиссея (Б) Циклопа  
(В) Телемаха (Г) Цирцею

18. «Путешествие из Петербурга в Москву» первоначально прошло цензуру, так как

- (А) цензор был тех же взглядов, что и писатель  
(Б) автор выдал своё произведение за записки французского путешественника  
(В) цензор посчитал, что перед ним путеводитель  
(Г) один из важных чиновников попросил об этом цензора

19. В качестве эпиграфа к «Путешествию из Петербурга в Москву» Радищев использовал...

- (А) цитату из древнегреческой поэмы  
(Б) крылатое выражение из Библии  
(В) известную русскую поговорку  
(Г) цитату из поэмы Тредиаковского



20. Это иллюстрация к стихам

- (А) Гумилёва (Б) Блока  
(В) Одоевцевой (Г) Ахматовой



21. Жена Дмитрия Дмитриевича, героя рассказа Чехова, не писала в письмах буквы

- (А) Ер (Б) Ерь  
(В) Ять (Г) И десятеричное

22. Источник этой крылатой фразы — фрагмент воспоминаний Пушкина о Грибоедове из книги «Путешествие в Арзрум».

- (А) Доход с тридцати шести букв русской азбуки  
(Б) Гений и злодейство — две вещи несовместные  
(В) Мы ленивы и нелюбопытны  
(Г) Здравствуй, племя, младое, незнакомое!

23. Надпись на воротах ада, приведённая в книге Данте, гласит:

- (А) Мне отмщение и аз воздам  
(Б) Входящие, оставьте упованья  
(В) Чудище обло, озорно, озромно, стозёвно и лаяй  
(Г) ...А если умрёт, то принесёт много плода

24. Кого из знаменитых красавиц Востока упоминает Сергей Есенин в «Персидских мотивах»?



25. В финале «Путешествия Онегина» Пушкин пишет: «Лишь море Чёрное шумит...». В финале какого стихотворения другой поэт процитировал эту строчку?

- (А) «Бессоница. Гомер. Тугие паруса» Мандельштама  
(Б) «Одиссей — Телемаку» Бродского  
(В) «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» Блока  
(Г) «Возвращение Одиссея» Гумилёва

26. Блок сопоставляет Гамлета и Офелию с героями русской классики. Он пишет, что и английский, и русский Гамлеты ужасно много разговаривают, а всё благородство молчания и аристократизм достаются их возлюбленным. Кто они, русские Гамлет и Офелия, по мнению поэта?

- (А) Болконский и Наташа (Б) Онегин и Татьяна  
(В) Печорин и Вера (Г) Чацкий и Софья

27. «В конце концов, для правильно организованного сознания, что есть смерть, как не новое интересное приключение?». Кто из персонажей саги о Гарри Поттере произносит это?

- (А) Хагрид (Б) Альбус Дамблдор  
(В) Волан-де-Морт (Г) Драко Малфой