

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

|                                 |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| А                               | Б | В | Г | Д | 7                   | 5 | 9 | 3 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ:                          |   |   |   |   | 9 БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ: <u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u> |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ: <u>34</u>                |   |   |   |   | 14 34               |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ответ: <u>34</u>                |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100balloy> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

**Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_39008096](https://vk.com/topic-10175642_39008096)

(также доступны другие варианты для скачивания)

**СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>ФИО:</b>                    | Утробина Мария Анатольевна  |
| <b>Предмет:</b>                | Русский язык  |
| <b>Стаж:</b>                   | 5 лет   |
| <b>Регалии:</b>                | Преподаватель образовательного центра «LancmanSchool», образование – МГУ имени М.В. Ломоносова  |
| <b>Аккаунт ВК:</b>             | <a href="https://vk.com/maryutro">vk.com/maryutro</a>   |
| <b>Сайт и доп. информация:</b> | По вопросам индивидуальной подготовки или записи на интенсивные курсы пишите в лс <a href="https://vk.com/maryutro">vk.com/maryutro</a> . |

**РЕДАКТОРЫ ВАРИАНТА**

Мария Суворова <https://vk.com/id144362553>  
Татьяна Косяк <https://vk.com/id12460649>  
Ольга Соколова <https://vk.com/id284085023>  
Наталья Доросевич <https://vk.com/id486037407>  
Александр Семенов <https://vk.com/sae86>  
Надежда Дашеева <https://vk.com/id134264617>  
Виктория Мшенская <https://vk.com/id270172811>  
Яна Овчинникова <https://vk.com/id14650558>  
Марина Гребенщикова <https://vk.com/id13358715>



## Часть 1

**Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

## Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) «Коллекция» чудаков английского психолога Дэвида Уикса насчитывает более тысячи человек. (2) Среди них есть поклонники Робин Гуда, которые не расстанутся с луком и стрелами, или любители земноводных, всегда имеющие несколько лягушек в карманах. (3) Практически все чудаки, обследованные Уиксом, — это нормальные в психическом отношении люди. (4) Подробно изучив их жизнь, учёный установил, <...> её продолжительность выше средней. (5) Почему? (6) По словам психолога, его знакомые — это счастливые творческие натуры, до глубокой старости сохраняющие чувство юмора и способность удивляться. (7) Они почти не подвержены стрессам.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Английский психолог Д. Уикс обследовал более тысячи странных людей, чудаков и сделал интересные выводы.
- 2) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, установил, что они почти ничем в психическом отношении не отличаются от обычных людей.
- 3) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, установил, что они почти не подвержены стрессам и живут дольше, чем обычные люди, так как ощущают себя счастливыми, творческими натурами.
- 4) Д. Уикс, английский психолог, пришёл к выводу, что чудаки в его «коллекции» - это счастливые натуры с чувством юмора, почти не подверженные стрессам и от этого живущие дольше обычных людей.
- 5) Английский психолог Д. Уикс, обследовав более тысячи чудаков, пришёл к выводу, что они почти не подвержены стрессам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЧУВСТВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЧУВСТВО**, -а, ср.

- 1) Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение. *Внешние чувства (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). Органы чувств. Ч. боли. Шестое ч. (чутье, интуиция).*
- 2) (мн. в одном знач. с ед.). Состояние, в к-ром человек способен сознавать, воспринимать окружающее. *Лишиться чувств (упасть в обморок, впасть в бессознательное состояние). Привести, прийти в ч. Без чувств кто-н. (без сознания).*
- 3) *чего.* Эмоция, переживание. *Ч. радости. Ч. огорчения.*
- 4) Осознанное отношение к чему-н. *Ч. собственного достоинства (самоуважение). Ч. долга. Ч. ответственности. Ч. нового.*
- 5) То же, что любовь (в 1 знач.). *Первое ч. Большое ч. Нежное ч.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

надорвалАсь  
Отрочество  
созЫв  
повторЕнный  
плодонОсить

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство этого музыканта всегда восхищало слушателей.

ДОВЕРЧИВАЯ и простодушная, она поверила Эрасту и обрекла себя на страдания.

Только здесь росли эти огромные, в два-три ОБХВАТА дерева.

Собака сначала зарычала на гостя, а потом неожиданно для всех разразилась ЗЛОБНЫМ лаем.

Любовь Татьяны к Евгению вначале была БЕЗОТВЕТСТВЕННОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**В школе организована выставка, на которой юные патриоты Родины могут прикоснуться к истории и почувствовать дух военного времени.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

НОВОЕ кафе

Много АПЕЛЬСИНОВ

ПОСЛАБЖЕ

ТРОЕ щенков

уважаемые всеми ПРОФЕССОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современника».
- 2) Все, кто изучал биографию Пушкина, подчёркивали, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 3) В «Ровеснике» печатают много интересных статей.
- 4) Лесные поляны покрылись яркими звёздочками земляники, обильно цветущими в этом году.
- 5) Думая о межпланетных полётах, мечты С.П. Королёва оказались воплощены в жизнь.
- 6) Выдвинув Фарадея в члены Королевского общества, учёные признали его огромный вклад в науку об электричестве.



- 7) Рассказы могут не только создаваться в письменной, но и в устной форме.
- 8) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
- 9) Стихотворение Блока «Скифы» отражают традиции литературы XIX века.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

- 9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (предвыборная) к..мпания, ог..рчён, пок..ление
- 2) ум..рание, отн..мать, з..рницы
- 3) прор..стать, прик..саться, р..систый
- 4) заг..релся, р..внина, р..скошный
- 5) поч..тать, зам..реть, пл..вун

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..красен, пр..тендент, пр..чудливый
- 2) п..едестал, не соб..ют, пред..уведомление
- 3) под..зреть, п..правка, не..боснованный
- 4) и..подтишка, ро..пись, во..стание
- 5) транс..ранский, меж..нтервальный, дез..нфекция

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кандидат..кий экзамен, кула..кая прослойка
- 2) оранж..вый, гор..вать
- 3) замоч..к, солом..нка
- 4) монаш..нка, хорош..нький
- 5) син..ватый, себялюб..ц

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12) Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..щий сына, спортсмены бор..тся
- 2) у нас не кур..т, плав..щийся металл
- 3) туманы стел..тся, беды стар..т
- 4) езд..щий верхом, терп..т бедствие
- 5) выпровод..шь, назнача..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13) Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Катерина свободна хотя бы потому, что всё потеряла, что (НЕ)ЧЕМ ей больше дорожить, даже жизнью.  
Автор изображает (НЕ)РОМАНТИЧЕСКИХ влюблённых, а обычных людей.

Народ для Ахматовой (НЕ)ТОЛЬКО обобщённое понятие, но и совокупность неповторимых индивидуальных судеб.  
Современники Блока (НЕ)РАЗ обращали внимание на то, что в творчестве поэта присутствуют лермонтовские темы и звучат схожие мотивы.  
Лицо твоё (НЕ)ОБОЖЖЕНО солнцем, и руки твои белы.

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (БЕЗ)УМОЛКУ.

ЧТО(БЫ) понять, какие впечатления произвела на нас первая лекция, нужно иметь (В)ВИДУ, с какой страстью выступал Ушинский перед студентами.

Мама вздохнула с облегчением, дочь ТО(ЖЕ) успокоилась: в этом платье можно идти на выпускной и оно ей (В)ПОРУ.

Учительница КАК(БУДТО) задумалась, потом сделала мне знак рукою, ЧТО(Б) я подождал, и вышла.

Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Постоя(1)ые внутри(2)не противоречия терзали душу этого труже(3)ика, муче(4)ика науки, убеждё(5)ого только в том, что избра(6)ый им путь верен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания и реализации его в художественном образе.
- 2) Уже давно стемнело и звёзды засияли на бархатном тёмно-синем покрывале небосвода.
- 3) Далёкие страны и таинственные названия манили его к себе и невероятно будоражили воображение.
- 4) В лесу куковали кукушки и слышались звонкие голоса девчонок, собиравших малину.
- 5) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Обидные для себя (1) подробности (2) они (3) не сговариваясь (4) опускали (5) приводя взамен (6) их большое количество деталей (7) рисующих в выгодном свете их молодечество и расторопность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Столько уже пробежало лет,  
Что (1) право же (2) даже (3) считать не хочется.  
Больше побед или больше бед?  
Пусть (4) лучше другими итог подводится.

Юность. Какою была она?  
Ей мало (5) признаться (6) беспечно пелось.  
Военным громом опалена,  
Она, переплавясь, шагнула в зрелость.

(Э.Асадов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Свидание с Пьером было для князя Андрея эпохой (1) с которой (2) началась (3) хотя во внешности и та же самая (4) во внутреннем мире - его новая жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.





**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В их состав входили и михайловские роши, и луга вдоль Сороти и Великой. (2) Монастырь торговал лесом, скотом, рыбой, хлебом, устраивал ярмарки и крестные ходы. (3) После великой Северной войны все переменялось, земли отошли в казну и были розданы «птенцам гнезда Петрова». (4) А при Екатерине II, когда почти все земли были у монастыря изъяты в казну, он совсем обеднел...

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26**

(1)Выхожу из дома на работу и... (2)Ну, конечно, опять забыл мобильник! (3)Возвращаюсь — куда же нынче без этой штуки! (4)Вернувшись, заглядываю в зеркало, как учила меня в детстве бабушка. (5)Примета такая: а то «пути не будет». (6)Какое это имеет отношение к моей патологической забывчивости — не знаю. (7)Но в зеркало на всякий случай смотрюсь: мало ли что.

(8)Ну разве не парадокс? (9)Вот он, мобильный телефон, — свидетельство бурного прогресса науки и техники наших дней, и тут же — очевидный (куда уж очевиднее!) атавизм древних суеверий. (10)Не удивительно ли: пришедшие из далёкого язычества, из мрачного и невежественного средневековья суеверные приметы постоянно и беспощадно разоблачает наука, осуждают все традиционные религии, порицают учителя и воспитатели, а они живут из века в век!

(11)Просвещение, конечно, сильно поколебало древние представления. (12)Уже в XIX веке суеверные приметы считали патриархальными предрассудками. (13)Помните, у Пушкина? (14)«Татьяна верила преданьям / Простонародной старины, / И снам, и карточным гаданьям, / И предсказаниям луны...» (15)Наивная сельская барышня — что с неё взять! (16)Но ведь и сам Пушкин верил, да ещё как верил! (17)А он-то был европейски образованным

человеком, умнейшим человеком России, как сказал о нём Николай I. (18)Нет, проводить прямую зависимость между цивилизацией и искоренением суеверий я бы поостерёлся.

(19)Во-первых, приметы приметам — рознь. (20)Нелепо сомневаться, например, в предсказаниях погоды, основанных на вековых наблюдениях наших предков: красный закат — к жаркому дню, кошка клубком — к морозу. (21)А во-вторых, и отношение к приметам разное. (22) Для одних это не более чем игра: заглянуть в зеркало и посмеяться над собой. (23)Для других — фольклор, загадки народной культуры. (24)Почему столько примет связано, например, с тем же зеркалом? (25) Для третьих, к сожалению, — внушённая шарлатанами слепая вера в порчу, сглаз и прочее.

(26)А для многих — результат чудесных совпадений примет и случившихся событий. (27)Но ведь такие ничем не объяснимые совпадения были, есть и будут всегда. (28)Значит, и суеверия будут всегда. (29)И всегда покажутся чудом, как бы ни относились к такому чуду наука и религия. (30)Да и кто сказал, что где-то у кого-то существует монополия на чудо!

(31)«Не верить в возможность предсказаний нельзя, — говорил Достоевский. (32)— Все верят, но если не признаются, то единственно из малодушия». (33)Можно улыбнуться этим словам Фёдора Михайловича, однако это убеждение он вынес из совпадений примет и реалий своей жизни.

(34)Я вовсе не хочу петь гимн суевериям и приметам. (35)В XXI веке это смешно. (36)Но если вы меня спросите, надо ли переходить на другую сторону улицы, встретив чёрную кошку...

(37)А и перейдите, если очень хочется. (38)Вреда не будет. (39) Мало ли что.

(По Н. Михайлову\*)

**\*Николай Михайлов - журналист.**

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Суеверные приметы пришли к нам из уже далёкого язычества и средневековья.
- 2) В современном обществе отношение к приметам и суевериям разное: для одних это игра, для других – фольклор, для третьих – своеобразная религия.
- 3) Лишь в прошлом веке суеверия и приметы стали отождествлять с предрассудками.
- 4) Как говорил Николай II, Пушкин, который верил в приметы, был умнейшим человеком России.
- 5) Опираясь на свой жизненный опыт, верил в возможность заглянуть в будущее, в возможность предсказаний Ф.М. Достоевский.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**23** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 34-39 представляют собой рассуждение.
- 2) Предложение 17 содержит перечисление событий.
- 3) В предложениях 1-4 представлено повествование.
- 4) В предложениях 8-10 есть как рассуждение, так и описание.
- 5) В предложении 25 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 24.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 25-30 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 11-18 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью противительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Журналист Николай Михайлов, рассматривая отношение наших современников к приметам, суевериям и предсказаниям, прибегает в тексте к сочетанию иронии и самоиронии с серьёзностью проблемы, что достигается использованием такого лексического средства, как \_\_\_\_\_ (например, мобильник в предложении 2, нынче, штуки в предложении 3, и такого приёма, как \_\_\_\_\_ (в предложении 9). А желание убедить читателя в своей правоте, заставить его поразмышлять по теме диктует необходимость использования такого приёма, как \_\_\_\_\_ (предложения 14, 31-32), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (предложения 8, 13, 24)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) противопоставление
- 3) сравнительный оборот
- 4) книжная лексика
- 5) разговорная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**



27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

| № задания | Ответ  |
|-----------|--|
| 1         | 34<или>43                                      |
| 2         | ЧТО  |
| 3         | 4  |
| 4         | ПЛОДОНОСИТЬ                                    |
| 5         | БЕЗОТВЕТНОЙ                                    |
| 6         | РОДИНЫ   |
| 7         | ПОСЛАБЕЕ                                       |
| 8         | 91857  |
| 9         | 235<или>любая<br>последовательность этих цифр  |
| 10        | 345<или>любая<br>последовательность этих цифр  |
| 11        | 245<или>любая<br>последовательность этих цифр  |
| 12        | 124<или>любая<br>последовательность этих цифр  |
| 13        | НЕЧЕМ  |
| 14        | ТОЖЕВПОРУ<или>ВПОРУТОЖЕ                        |
| 15        | 34<или>43                                      |
| 16        | 25<или>52                                      |
| 17        | 3457<или>любая<br>последовательность этих цифр |
| 18        | 1256<или>любая                                 |





|    |  |
|----|--|
|    | последовательность этих цифр                 |
| 19 | 134<или>любая последовательность этих цифр   |
| 20 | 1245<или> любая последовательность этих цифр |
| 21 | 12<или>21                                    |
| 22 | 125<или> любая последовательность этих цифр  |
| 23 | 25<или>52                                    |
| 24 | СЛЕПАЯВЕРА                                   |
| 25 | 17   |
| 26 | 5296   |

**Часть 2**

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

| Информация о тексте   |  |
|---|--|
| Примерный круг проблем  | Авторская позиция  |
| 1. Проблема веры в предсказания, приметы (Верят ли люди в современных реалиях в приметы и предсказания?)              | 1. Вера в предсказания – то, что будет существовать всегда. У каждого человека свое отношение к приметам, но наблюдать совпадение предсказанного и случившегося приходилось и приходится почти всем.   |
| 2. Проблема отношения к суевериям (Как люди могут относиться к суевериям?)  | 2. В зависимости от отношения к суевериям людей можно разделить на несколько типов: одни воспринимают это как игру, другие – как проявления народных традиций, третьи боятся порчи и сглаза, четвертые просто не раз становились очевидцами чудесных совпадений. |
| 3. Проблема существования суеверий в цивилизованном мире (Могут ли древние суеверия существовать в современном мире?) | 3. Между искоренением суеверий и цивилизацией нельзя проводить прямую зависимость. Вера в приметы не является признаком примитивного общества или необразованности конкретного человека.   |

**3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

| №         | Критерии оценивания ответа на задание 25  | Баллы    |
|-----------|---|----------|
| <b>I</b>  | <i>Содержание сочинения</i>   |          |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>  |          |
|           | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет   | <b>1</b> |
|           | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.<br><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>   | <b>0</b> |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>   |          |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет   | <b>5</b> |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет | <b>4</b> |



|           |  |          |
|-----------|--|----------|
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,<br>Или<br>Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет                 | <b>3</b> |
|           | Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил их значение   | <b>2</b> |
|           | Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но</b> не пояснил его значение   | <b>1</b> |
|           | <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,<br><b>или</b><br>проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,<br><b>или</b><br>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,<br><b>или</b><br>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,<br><b>или</b><br>вместо комментария дан простой пересказ текста,<br><b>или</b><br>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста | <b>0</b> |
| <b>К3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>   |          |
|           | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет   | <b>1</b> |

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
|           | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br><b>или</b><br>позиция автора исходного текста не сформулирована   | <b>0</b> |
| <b>К4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>  |          |
|           | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его  | <b>1</b> |
|           | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,<br><b>или</b><br>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,<br><b>или</b><br>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором») | <b>0</b> |
| <b>II</b> | <i>Речевое оформление сочинения</i>   |          |
| <b>К5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>  |          |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста                      | <b>2</b> |
|           | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста                                    | <b>1</b> |
|           | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста   | <b>0</b> |
| <b>К6</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>  |          |



|            |  |          |
|------------|--|----------|
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.<br><b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>  | <b>2</b> |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br><b>но</b><br>прослеживается однообразие грамматического строя речи,<br><b>или</b><br>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,<br><b>но</b><br>есть нарушения точности выражения мысли | <b>1</b> |
|            | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи  | <b>0</b> |
| <b>III</b> | <i>Грамотность</i>   |          |
| <b>К7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>   |          |
|            | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)   | <b>3</b> |
|            | Допущено не более двух ошибок  | <b>2</b> |
|            | Допущено три-четыре ошибки   | <b>1</b> |
|            | Допущено более четырёх ошибок  | <b>0</b> |
| <b>К8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>  |          |
|            | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  | <b>3</b> |
|            | Допущено одна-три ошибки   | <b>2</b> |
|            | Допущено четыре-пять ошибок  | <b>1</b> |
|            | Допущено более пяти ошибок   | <b>0</b> |
| <b>К9</b>  | <b>Соблюдение языковых норм</b>  |          |
|            | Грамматических ошибок нет  | <b>2</b> |
|            | Допущено одна-две ошибки   | <b>1</b> |
|            | Допущено более двух ошибок   | <b>0</b> |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>   |          |
|            | Допущено не более одной речевой ошибки   | <b>2</b> |
|            | Допущено две-три ошибки  | <b>1</b> |
|            | Допущено более трёх ошибок   | <b>0</b> |
| <b>К11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>   |          |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | Этические ошибки в работе отсутствуют                          | <b>1</b>  |
|  | Допущены этические ошибки (одна и более)                       | <b>0</b>  |
| <b>К12</b>   | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|  | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | <b>1</b>  |
|  | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | <b>0</b>  |
| Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) |  | <b>24</b> |

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

