

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

Ответ: 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Язык есть нераздельная собственность целого народа. (2)Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может ни умножиться, ни растратиться. (3)Язык не зависит от частной воли, <...>на практике не подвержен случайностям.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- Народ отвечает за сохранение языка и его преумножение, так как именно народ отвечает за свой язык.
- Язык, являясь драгоценным сокровищем целого народа, не зависит от чьих-либо желаний, не подвержен случайностям.
- В судьбе языка не может быть частных желаний, ведь это нераздельная собственность целого народа.
- Язык и народ неразделимы, но иногда случай может повлиять на появление или исчезновение отдельных слов.
- Язык хранится народом, поскольку это его нераздельная собственность.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.



- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРАКТИКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАКТИКА, -и, жен.

- 1) Деятельность людей, в ходе которой они, воздействуя на материальный мир и общество, преобразуют их; деятельность по применению чего-н. в жизни, опыт. *Единство теории и практики. Проверить результаты опыта на практике.*
- 2) Приёмы, навыки, обычные способы какой-н. работы. *П. преподавания. Существующая судебная п.*
- 3) Работа, занятия как основа опыта, умения в какой-н. области. *Без практики не овладеть иностранным языком.*
- 4) Одна из форм обучения: применение и закрепление на деле знаний, полученных теоретическим путём. *Летняя п. студентов.*
- 5) Работа врача или юриста с частной клиентурой или другого частнопрактикующего лица с клиентами. *Частная п. Врач с большой практикой (с большим количеством пациентов).*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облЕгчить
новостЕй
избалОванный
вернА
дОсуха

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иван Матвеевич первый вздумал весь большой участок засадить **ДВОЙНЫМ** рядом лип.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ и лечебные ванны появились в глубокой древности.

Пантелеев быстро вскочил, коротким сильным движением **ВСТРЯХНУЛ** землю с плеч и пошёл вперёд.

Всех присутствующих огорчил **ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ** уход коллег из зала заседания редакционной коллегии журнала.

Это было существо **ДОВЕРЧИВОЕ**, робкое и слабое.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтобы оставаться конкурентоспособными, некоторые магазины предлагают более дешёвые цены, что, несомненно, вызывает подозрение у покупателей.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

два ведра БАКЛАЖАНОВ
пара ЦАПЕЛЬ
ПЯТИСТАМИ рублями
К ОБОИМ старикам
ОТБЕГИ в сторону

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 1) Куда бы я ни ездил, повсюду встречал памятники архитектуры, нуждающихся в реставрации.
- 2) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала поэзию Бориса Пастернака и восхищалась ей.
- 3) По приезду в Сочи мы остановились в гостинице «Жемчужина».
- 4) В поэтической сказке А.Н. Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.
- 5) Старые липы в аллее перед главным входом в барский дом высоки и раскидистые.
- 6) Автор сказал, что я не согласен с мнением многих.
- 7) Мы прогнозируем, что те, кто увлекается историей, с интересом отнесётся к новому проекту.
- 8) Выбирая профессию, прошло немало времени, а он всё колебался.
- 9) Эта книга, которую я прочитал ещё в детстве, научила меня ценить друзей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бл..днеть, б..чевание, пр..зидент
 2) ц..ничный, бр..зливый, выст..лить
 3) раств..римый, переск..чить, разр..стись
 4) уд..вительно, пригл..жение, нас..ление
 5) л..синый, посв..тить (фонарём), за..вить

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..сыпать, на..резать, пре..писать
 2) фин..нспектор, об..скивать, пред..дущий
 3) ра..тревожить, во..клипать, и..ведать
 4) пр..ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая
 5) пр..зреть (сироту), пр..открыть, пр..равнять

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обескураж..вать, участл..вый
 2) яблон..вый, шустр..нький
 3) каза..кая сабля, горня..кий посёлок
 4) корч..вать, допраш..вали
 5) овраж..к, буш..вать

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) меч..т икру, перемел..т муку
 2) ребяташки плещ..тся, пряч..щий ключ
 3) они присмотр..т, кле..щий кораблик
 4) полощ..т бельё, кудахч..т куры
 5) испытыв..мый, посе..л

Ответ: _____.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слушать твои советы – далеко (НЕ)ЛУЧШЕЕ дело.
Некоторые зрители (НЕ)ДОСМОТРЕЛИ спектакль до конца.

Пошли деревянные дома, заборы (НИ)ГДЕ ни души.
Черты лица Манилова были (НЕ)ЛИШЕНЫ приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару.
Из (НЕ)ДОЖАРЕННЫХ поваром цыплят сочилась кровь.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.
(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова, ТАК(ЖЕ) как и остальные, быстро двигались пограничные катера.
(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт ТАК(ЖЕ) решил посоветоваться с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
(НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Агитацио(1)ые листки, сорва(2)ые ветром, валялись на мощё(3)ой мостовой, были занесе(4)ы снегом.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-под таинственной, холодной полумаски светили мне твои пленительные глази и улыбались лукавые уста.
- 2) Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гора кровавых тел.
- 3) Я дал ему злата и проклял его и верного позвал раба своего.
- 4) Это была гроза либо канонада.
- 5) Твои мы песни слушать рады да только ты от нас подальше пой.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Доведённый этим воем (1) чуть не до сумасшествия (2) Лёнька вырвался от него, вскочил на ноги и стрелой помчался куда-то вперёд (3) широко раскрыв глаза (4) ослепляемый молниями (5) падая (6) вставая (7) и (8) уходя всё глубже в тьму.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но равнинная синь не лечит.
Песни (1) песни (2) иль (3) вас (4) не стряхнуть?..
Золотистой метелкой вечер (5)
Расчищает мой ровный путь.
И так радостен мне над пущей
Замирающий в ветре крик:
«Будь же холоден (6) ты (7) живущий (8)
Как осеннее золото лип».

(С. Есенин)

Ответ: _____.



- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Инженер проводил великого комбинатора до самой двери (1) переступить (2) которую (3) он страшился (4) хотя ключ был уже предусмотрительно положен (5) в карман мокрых штанов.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он (доктор) должен был настоять на том (1) чтобы дело обошлось (2) как можно (3) секретнее (4) потому что (5) хотя я (6) когда угодно готов подвергать себя смерти (7) но нимало не расположен испортить навсегда свою будущность в здешнем мире.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В это время больной сидел в спальне у окна. (2) Он узнал Кирила Петровича, ужасное смятение изобразилось на лице его: багровый румянец заступил место обыкновенной бледности, глаза засверкали, он произносил невнятные звуки. (3) Сын его, сидевший тут же за хозяйственными книгами, поднял голову ипоражен был его состоянием. (4) Больной указывал пальцем на двор с видом ужаса игнева. (5) Он торопливо подбирал полы своего халата, собираясь встать с кресел,приподнялся и вдруг упал. (6) Сын бросился к нему, старик лежал без чувств и без дыхания, паралич его ударил. (7) - Скорей, скорей в город за лекарем! - кричал Владимир. (8) - Кирила Петрович спрашивает вас, - сказал вошедший слуга. (9) Владимир бросил на него ужасный взгляд.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1)На Ленинградском шоссе, недалеко от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звёздочкой на каске: «Ты записался добровольцем?» (2)Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама.

(3)Это и была реклама... дома отдыха! (4)Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5)Ну и ну...

(6)— Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор.

(7)Дохихикались... (8)Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ёрничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9)Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии!

(10)Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (11)Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовёт!» (12)Не на чёрные штаны, грозно поднимающиеся у неё за спиной, зовёт, нет. (13) Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовёт отдыхать». (14)Таков слоган дня, оказывается. (15)Авместо военной присяги у неё в руке... «путёвка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16)Самое время поёрничать над военной присягой? (17)А Родине-матери звать в ночной клуб?

(18) Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патристичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всеу. (19)Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Всё кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за стогами». (20)Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21)Военные плакаты, превращённые в рекламу, хотели или не хотели того её создатели, рассчитаны именно на снижение. (22)Но Родина — дом человека. (23)А не дом циника всё же.

(24)Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня? (25)И дожил не в хоромах? (26)Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27)И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. (28)Тогда зачем дороге понятия — снова всеу? (29)Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30)Последняя линия обороны. (31)Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32)И погибли.

(33)Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кошунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как ещё назвать, подскажите?

(По И. Руденко*)



***Инна Руденко — известный российский журналист.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Знаменитые плакаты военных лет могут быть превращены в рекламу.
- 2) Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
- 3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
- 4) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
- 5) Ветеранам, к счастью, не довелось увидеть чёрную неблагодарность своих потомков.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 19-20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
- 3) В предложении 1 содержится описательный фрагмент.
- 4) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 5) Предложение 14 поясняет высказывание в предложении 13.

Ответ: _____.

24 Из предложений 23-28 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 19-27 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью противительного союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Рассказывая о своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует лексическое средство (А) _____ (предложение 10). Её душевное состояние понятно: в синтаксисе (Б) _____ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство (В) _____ («прикол» в предложении 6) подчёркивает это. Однако (Г) _____ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

- 1) риторическое обращение
- 2) фразеологизм
- 3) жаргонизм
- 4) антитеза
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) эпитеты
- 7) метафора
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтёрского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096
(также доступны другие варианты для скачивания)

ФИО:	Утробина Мария Анатольевна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	5 лет
Регалии:	Преподаватель образовательного центра «LancmanSchool», образование – МГУ имени М.В. Ломоносова
Аккаунт ВК:	vk.com/maryutro
Сайт и доп. информация:	Готовьтесь бесплатно с vk.com/russian_100 По вопросам индивидуальной подготовки или записи на интенсивные курсы пишите в лс vk.com/maryutro.



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	23<или>32
2	ПОЭТОМУ<или>ПОТОМУ
3	1
4	ОБЛЕГЧИТЬ
5	СТЯХНУЛ
6	НИЗКИЕ
7	ПЯТЬЮСТАМИ
8	71385
9	45<или>54
10	15<или>51
11	1235<или> любая последовательность этих цифр
12	234<или> любая последовательность этих цифр
13	НИГДЕ
14	ЗАТОПОИСТИНЕ<или>ПОИСТИНЕЗАТО
15	34<или>43
16	25<или>52
17	23456<или> любая последовательность этих цифр
18	1278<или> любая последовательность этих цифр
19	14<или>41
20	147<или> любая последовательность этих

	цифр
21	26<или>62
22	124<или> любая последовательность этих цифр
23	42<или>24
24	НЕПЛАКАТНЫЙНАСТОЯЩИЙ
25	23
26	2936

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема цинизма. (Какие формы обретает цинизм в нашей жизни?)	1. Нельзя прибегать к любым средствам для достижения своих личных целей, используя события, чувства, понятия, связанные с историческим прошлым нашей страны.
2. Проблема отношения к ветеранам Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к ветеранам Великой Отечественной войны?)	2. Ветераны Великой Отечественной войны не щадили себя, защищая будущее Родины, и каждый человек должен помнить о том подвиге, который они совершили во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как нужно относиться к истории своей страны, к людям, которые эту историю создавали?)	3. Каждое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед историей своей страны, перед людьми, которые вершили эту историю, потому что историческое беспамятство опасно для будущего.





3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или место комментария дан простой пересказ текста, или место комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.	1

	Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0



K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

