

**Спецификация
диагностической работы по французскому языку
для 10-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы**

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится **15 ноября 2018 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся 10-х классов по французскому языку.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089). О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки России от 17.04.2000 г. № 1122).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Для выполнения заданий по аудированию используется оборудование, позволяющее прослушать звуковые файлы.

Работа проводится в форме компьютерного тестирования.

4. Время выполнения диагностической работы

На выполнение работы отводится **50 минут**, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте).

5. Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению, грамматике, лексике и письму. Она охватывает содержание курса французского языка 5-9 классов и 10 класса на момент проведения диагностики, включённое в основные (массовые) учебно-методические комплекты по французскому языку, используемые в Москве в 10-х классах общеобразовательных учреждений.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 21 задания: 12 заданий с выбором ответа из 3-х или 4-х предложенных, 8 заданий с кратким ответом и 1 задания с развёрнутым ответом.

В рамках данной диагностической работы сложность заданий в целом не превышает требований уровня А2 по общей европейской шкале, определённой в документах Совета Европы.

Распределение заданий диагностической работы по проверяемым умениям и время выполнения заданий представлены в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Число заданий
1.	Воспринимать на слух и понимать основное содержание небольших сообщений, несложных текстов, построенных в основном на знакомом языковом материале, и выделять значимую информацию	4
2.	Читать и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале	4
3.	Читать и выборочно понимать запрашиваемую информацию в тексте, построенном в основном на изученном языковом материале	4
4.	Оперировать изученными языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: грамматические формы	4
5.	Оперировать изученными языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: лексические единицы	4
6.	Оперировать изученными языковыми средствами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: письменное высказывание	1

В заданиях **1–4** проверяются умения понимать основное содержание прослушанного текста и выделять значимую информацию. Длительность звучания текста не более 2 минут. В работе текст звучит дважды, правилами предусмотрено время (паузы) для выполнения и проверки заданий.

В заданиях **5–8** оценивается умение понимать основное содержание прочитанного текста. Учащимся предлагается прочитать тексты и определить для каждого текста его заголовок. В заданиях **9–12** оценивается умение найти и понять запрашиваемую информацию в прочитанном тексте. В качестве текстов для чтения учащимся предлагаются несложные аутентичные информационные, научно-популярные, художественные тексты, которые содержат некоторое количество незнакомых слов, не

влияющих на понимание запрашиваемой информации. Объем текста до 600 слов.

В заданиях **13–20** контролируются языковые навыки учащихся. Учащиеся должны восстановить текст. В заданиях **13–16** учащимся необходимо преобразовать напечатанные в конце строк слова, употребляя грамматически правильную форму слова. В заданиях **17–20** проверяются навыки понимания сочетаемости лексических единиц. В задании **21** проверяются навыки оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте, а также навыки написания связного логичного текста по заданной теме.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В заданиях **1–20** за каждый правильный ответ учащийся получает **1** балл. Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если указанный учащимся ответ совпадает с эталоном.

Задание **21** оценивается по критериям, максимальный балл за успешное выполнение задания **21 – 5** баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение диагностической работы – **25 баллов**.

В **Приложении 1** приведён план демонстрационного варианта диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

Приложение 1

План демонстрационного варианта диагностической работы по французскому языку

Условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, *КО* – задание с кратким ответом, *РО* – задание с развёрнутым ответом.

№ задания	Тип задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения
1.	ВО	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем	Понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять значимую информацию
2.	ВО		
3.	ВО		
4.	ВО		
5.	ВО	Понимание основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка / или своей страны (ознакомительное чтение)	Уметь читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания
6.	ВО		
7.	ВО		
8.	ВО		
9.	КО	Выборочное понимание нужной / интересующей информации из текста (просмотровое / поисковое чтение)	Использовать просмотровое/поисковое чтение с целью извлечения необходимой/запрашиваемой информации
10.	КО		
11.	КО		
12.	КО		
13–14.	КО	Наиболее употребительные глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения: Présent, Futur simple, Passé composé, Passé récent, Imparfait, Futur proche, Plus-que-parfait, Futur dans le passé в активном залоге	Распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения: Présent, Futur simple, Passé composé, Passé récent, Imparfait, Futur proche, Plus-que-parfait, Futur dans le passé в активном залоге

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по французскому языку
для 10 класса**

Раздел АУДИРОВАНИЕ

*Вы услышите четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, D. Определите, какие из утверждений соответствуют содержанию прослушанного текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на его основании нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Вы услышите запись дважды. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки задания.*

1 Message A.

Le personnage de Charli Chaplin travaillait dans une usine.
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

2 Message B.

La personne qui parle n'aime pas faire le ménage.
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

3 Message C.

La météo annonce le beau temps.
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

4 Message D.

La personne qui parle a étudié dans un centre de formation.
1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

15.	КО	Имя прилагательное: род, число, степени сравнения	Употреблять в речи имена прилагательные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
16.	КО	Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
17.	ВО	Лексическая сочетаемость	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
18.	ВО		
19.	ВО		
20.	ВО		
21.	РО	Продуцирование связной письменной речи	Написать личное письмо, описывать события, давать эмоциональную оценку

Раздел ЧТЕНИЕ

Прочитайте тексты 5–8 и укажите для каждого его заголовков.

5 Les parcs de Moscou ne sont des espaces traditionnels réguliers comme en Europe, mais des lieux particuliers formés en différentes circonstances et à différentes époques. De Kolomenskoyé, un parc un peu archaïque formé au Moyen-Age, à la fierté de l'URSS, le parc VDNKh. Les parcs de Moscou sont l'un de ses aspects les moins connus mais qui permet de découvrir la ville sous une lumière insolite.

- 1) Les parcs les plus confortables
- 2) Les parcs de Moscou ont une longue histoire
- 3) L'écologie des parcs de Moscou
- 4) Les parcs de Moscou, bienvenue en toute saison

6 Historiquement, les parcs de Moscou sont apparus de manières très différentes: il y a des parcs anciens attenants aux pavillons privés (Kolomenskoyé, Pokrovski-Strechnevo, Kouskovo), des zones écologiques spéciales (Lossiny Ostrov, Serebriani Bor), des parcs spécialisés (Aptekarsky Ogorod (Jardin Apothicaire), le Jardin Botanique), des parcs d'exposition et des centres culturels (Sokolniki, le Parc de la Culture, le Parc des Arts Muséon).

- 1) Différentes origines des parcs
- 2) La beauté des parcs de Moscou
- 3) Les parcs les plus confortables
- 4) L'écologie des parcs de Moscou

7 Ne pas visiter un parc de Moscou revient à faire l'impasse sur une composante importante de la ville, non bétonnée et la plus authentique. En été, nous conseillons particulièrement les balades écologiques et culturelles dans les parcs qui longent nos parcours de visite. Certains parcs se transforment en hiver pour accueillir le public avec des attractions hivernales traditionnelles (patinoires, luge, musique, batailles de boules de neige, expositions de sculpture sur glace).

- 1) Les parcs de Moscou ont une longue histoire
- 2) Les parcs de Moscou, bienvenue en toute saison
- 3) Différentes origines des parcs
- 4) L'écologie des parcs de Moscou

8 Moscou est une ville dense, parfois très fatigante. Quelques très beaux parcs sont situés aux alentours et permettent de souffler un peu. Ces dernières années, ils ont tous été rénovés. Les allées sont propres et le gazon tondu au millimètre près, si bien que l'on se croirait plus en plein milieu de Londres qu'aux portes de la Sibérie.

- 1) Les parcs de Moscou ont une longue histoire
- 2) La beauté des parcs de Moscou
- 3) Différentes origines des parcs
- 4) Les parcs de Moscou, bienvenue en toute saison

Прочитайте текст и выполните задания 9–12.

В заданиях закончите фразу словом или словами из текста, соответствующими запрашиваемой информации. Ответ вносится в соответствующее поле строчными буквами. Если ответ состоит из нескольких слов, включая артикли, необходимо ставить пробел.

Un souvenir qu'on va chérir

D'après René Goscinny « Le petit Nicolas »

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

Tous les copains étaient déjà dans la cour de récréation et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Le photographe était là, aussi, avec son appareil et la maîtresse lui a dit qu'il fallait faire vite, sinon, nous allons rater notre cours d'arithmétique.

9 Les élèves risquaient de manquer leur _____.

Le photographe a décidé que nous devons nous mettre sur trois rangs; le premier rang assis par terre, le deuxième, debout autour de la maîtresse qui serait assise sur une chaise et le troisième, debout sur des caisses. Il a vraiment de bonnes idées, le photographe.

Les caisses, on est allés les chercher dans la cave de l'école. On a bien rigolé, parce qu'il n'y avait pas beaucoup de lumière dans la cave. De retour dans la cour, on était tous noirs. La maîtresse n'était pas contente. Nous sommes revenus après nous être lavés et peignés. On était bien un peu mouillés, mais le photographe a dit que ça ne faisait rien, que sur la photo ça ne se verrait pas.

10 Les caisses étaient rangées _____.

«Bon, nous a dit le photographe, vous voulez faire plaisir à votre maîtresse?» Nous avons répondu que oui, parce que nous l'aimons bien la maîtresse, elle est drôlement gentille quand nous ne la mettons pas en colère. «Alors, a dit le photographe, vous allez sagement prendre vos places pour la photo. Les plus grands sur les caisses, les moyens debout, les petits assis.»

Alors, on s'est dit qu'il fallait se tenir tranquilles et on a commencé à s'installer. Geoffroy s'est approché du photographe : «C'est quoi, votre appareil?» il a demandé. Le photographe a souri et il a dit : « C'est une boîte d'où va sortir un petit oiseau, bonhomme. Il est vieux votre engin, a dit Geoffroy, mon papa il m'en a donné un avec pare-soleil.. ». «Pour la dernière fois, retourne à ta place!» a crié le photographe qui, tout d'un coup, avait l'air très nerveux.

11 Le papa de Geoffroy lui a offert _____.

On s'est installés. Moi, j'étais assis par terre, à côté d'Alceste. Il était en train de mordre dans une tartine de confiture et le photographe lui a dit de cesser de manger, mais Alceste a répondu qu'il fallait bien qu'il se nourrisse. La maîtresse nous a dit : «Alors, vous allez bien prendre la pose, faire un joli sourire et le monsieur va nous prendre une belle photographie!» Comme nous ne voulions pas faire de la peine à la maîtresse, on a obéi. Nous avons tous souri et on a pris la pose.

Mais, pour le souvenir que nous allions chérir toute notre vie, c'est raté, parce qu'on s'est aperçu que le photographe n'était plus là. Il était parti, sans rien dire.

12

Alceste mangeait _____.

Раздел ГРАММАТИКА

Прочитайте текст и выполните задания 13–16.

Прочитайте текст с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

La basilique Saint-Basile-le-Bienheureux, édifée au XVI^{ème} siècle sur l'ordre d'Ivan le Terrible, est sans conteste le monument le plus féérique de Moscou avec ses bulbes polychromes et les dômes torsadés d'une exubérance digne d'un palais des Mille et Une Nuits. Les fresques intérieures _____ (OFFRIR) un spectacle tout aussi magique.

13

A l'ouest de la basilique Saint-Basile-le-Bienheureux, on aperçoit la tour du Sauveur, la plus belle du Kremlin, d'où _____ (SORTIR) autrefois les processions religieuses qui se dirigeaient vers la Place Rouge. Elle est ornée d'un magnifique carillon, d'une horloge massive et, bien sûr, surmontée d'une immense étoile rouge. De l'autre côté de la place, à droite du musée Historique, on remarque un autre monument, l'église de la Vierge de Kazan,

14

élevée en 1993 sur l'emplacement d'une _____ (ANCIEN) église du XVII^{ème} siècle démolie en 1936. Adossé à la muraille du Kremlin, le mausolée de Lénine, aux _____ (LIGNE) austères et aux matériaux de marbre et de granit, tranche par sa sobriété.

16

Раздел ЛЕКСИКА

Прочитайте текст и выполните задания 17–20.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами. Эти номера соответствуют заданиям, в которых представлены возможные варианты ответов. Заполните пропуски, выбрав правильный ответ из четырёх предложенных.

La cabine téléphonique de Tchébourachka

Vous vous demandez sûrement qui est Tchébourachka? Tchébourachka est un personnage [17] _____ par l'écrivain Edouard Ouspenski. Il est l'un des personnages principaux de livres et de dessins animés. Comme vous l'aurez compris, Tchébourachka est toujours resté très [18] _____ en Russie. À l'entrée du pavillon «Maison de la Culture», à VDNKh, se trouve une cabine téléphonique rose. Devinez qui est son hôte? Regardez [19] _____ et vous verrez que le petit favori du public habite cette cabine téléphonique. Pour tous les Russes, Tchébourachka évoque la tendresse et la nostalgie. À côté de cette cabine téléphonique se trouve [20] _____ de l'Animation de Moscou, dans lequel vivent aussi Tchébourachka et d'autres héros de dessins animés soviétiques.

<https://www.russieautrement.com>

17

1) dessiné 2) présenté 3) choisi 4) inventé

18

1) populaire 2) illustre 3) célèbre 4) connu

19

1) autour de vous 2) devant vous 3) à l'intérieur 4) à l'extérieur

20

1) la salle 2) le musée 3) le centre 4) le studio

Раздел ПИСЬМО

21

Напишите письмо своему французскому сверстнику. Объем письма 100 – 120 слов.

Votre ami Didier n'a pas pu venir à Moscou pendant la Coupe du monde 2018. Parlez-lui de ce que vous avez vu lors de cet événement, de ce qui était organisé pour les amateurs du football venus en Russie.

Материалы для учителя

Текст по аудированию (аудиозапись).

Текст к заданиям 1-4

Message A.

J'aime beaucoup le film que je vous présente maintenant. C'est un film du début du dernier siècle. C'est un film muet. Il a un acteur très important, Charlie Chaplin. J'aime beaucoup ce film parce qu'il y a un message très important dans ce film. Le message c'est que l'homme doit faire attention au développement de la technique, qu'il est aussi une pièce de cette technique. Mais la fin du film est optimiste. Charlie Chaplin rencontre une jolie et gentille petite femme et il part avec elle vers l'avenir.

Message B.

Je déteste faire ce qui est très ennuyeux pour moi. Par exemple, écrire beaucoup de papiers, parler beaucoup de ce qui ne m'intéresse pas. Je déteste repasser, faire la vaisselle, passer l'aspirateur. Je déteste travailler ou rester longtemps immobile. Je préfère les activités qui présentent plus de mouvement. J'aime être active.

Message C.

Le ciel sera de plus en plus nuageux à l'ouest. Les faibles pluies qui sont tombées dans le Finistère gagneront lentement l'intérieur de la région dans la journée. L'après-midi, ces pluies prendront un caractère orageux. Elles seront plus fortes sur la moitié est de notre région. Plus tard, des éclaircies réapparaîtront, mais des averses seront encore possibles. Le vent, assez fort le matin, faiblira dans l'après-midi. Demain, les risques d'averses sur le nord de la région seront importants. Le soleil devrait revenir après-demain.

Message D.

J'habite à Saint-Lô en Mayenne. J'ai passé tous mes mercredis et toutes mes vacances scolaires à l'entreprise de transports voisine de la maison de mes parents. Pas seulement pour voir les mécaniciens sur les voitures, mais pour apprendre aussi à travailler. Je n'ai pas eu de problème d'orientation. Après la classe de troisième, je suis allé au centre de formation d'apprentis de Dinan et je suis devenu mécanicien en maintenance de véhicules industriels.

Ответы для заданий с кратким ответом и с выбором ответа.

Номер задания	Ответ	Балл
1	3	1
2	1	1
3	2	1
4	1	1
5	2	1
6	1	1
7	2	1
8	2	1
9	cours d'arithmétique	1
10	dans la cave;dans la cave de l'école	1
11	un appareil photo	1
12	une tartine;une tartine de confiture	1
13	offrent	1
14	sortaient	1
15	ancienne	1
16	lignes	1
17	4	1
18	1	1
19	3	1
20	2	1

21

Критерии оценивания задания с развернутым ответом

Примерное содержание письменной речи

Moscou, 12/10/2018

Cher Didier,

J'espère que tout va bien pour toi et ta famille. C'est dommage que tu n'aies pas pu venir à Moscou pendant la Coupe du monde. C'était un événement très impressionnant. J'ai vu beaucoup d'intéressant, j'ai assisté à plusieurs matchs entre les équipes différentes. Quant aux amateurs du football, tout était très bien organisé pour eux. Il y avait des bénévoles partout qui aidaient ceux qui avaient besoin d'aide. Ils distribuaient des brochures, ils donnaient des informations en plusieurs langues etc. Je suis sûr que les supporters du monde entier ont beaucoup aimé cette Coupe du monde.

Et toi, quand penses-tu venir en Russie ? J'attends de tes nouvelles.

*Amitié,
Nicolas*

Критерии оценивания письменной речи

Указания к оцениванию	Баллы
К1 Решение коммуникативной задачи	
Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (имеется описание, рассказ о личном опыте или его отсутствии, соблюдены принятые в языке нормы вежливости).	2
Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (имеется описание или рассказ о личном опыте), или ответы слишком краткие; соблюдены не все нормы вежливости, принятые в языке.	1
Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или/и не соответствует требуемому объему.	0
К2 Оформление текста, логичность повествования	
Текст логично выстроен, правильно использованы языковые средства для передачи логической связи. Указание даты и места написания является факультативным, так как не обязательно для электронного письма.	1
Текст выстроен нелогично, допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма.	0
К3 Языковое оформление текста	
Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; имеются грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста; орфографические и пунктуационные ошибки не мешают пониманию текста. NB: Если на компьютере для тестирования не установлены французские знаки é / è / à / ç / ù / ë / ê / î, то их отсутствие в работе не расценивается как ошибка	2
Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; имеются лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание текста (3 или менее); имеются орфографические и пунктуационные ошибки, <u>не затрудняющие</u> коммуникацию.	1
Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют поставленной задаче; имеется множество лексико-грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста (более 3-х); имеются орфографические и пунктуационные ошибки, <u>затрудняющие</u> коммуникацию.	0
Максимальный балл	5

Задание «Личное письмо» оценивается по критериям К1-К3 (максимальное количество баллов 5). При получении учащимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» данное задание оценивается в 0 баллов.

Проверяется работа требуемого объема. Если работа содержит объем меньше указанного более чем на 10 %, данная работа не проверяется и выставляется 0 по всем критериям.

При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова между пробелами, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. Слова с усеченным артиклем/ предлогом (l'école, d'amis) а так же слова, написанные через дефис (est-ce) считаются как одно слово.