

**Спецификация  
диагностической работы по английскому языку  
для 10-х классов общеобразовательных организаций г. Москвы**

**1. Назначение диагностической работы**

Диагностическая работа проводится **15 ноября 2018 г.** с целью определения уровня подготовки учащихся 10-х классов по английскому языку.

**2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089).
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

**3. Условия проведения диагностической работы**

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение технологии независимой диагностики.

Для выполнения заданий по аудированию используется оборудование, позволяющее прослушать звуковые файлы.

Работа проводится в форме компьютерного тестирования.

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение работы отводится **50 минут**, включая пятиминутный перерыв для разминки глаз (на рабочем месте).

**5. Содержание и структура диагностической работы**

Диагностическая работа включает задания по аудированию, чтению, грамматике и лексике, письму. Она охватывает содержание, включенное в основные (массовые) учебно-методические комплекты по английскому языку, используемые в Москве в 10-х классах общеобразовательных учреждений.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 17 заданий: 10 заданий с выбором одного правильного ответа из предложенных, 6 заданий с кратким ответом, одно задание с развернутым ответом.

В рамках данной диагностической работы сложность заданий в целом не превышает требований уровня В1 по общей европейской шкале, определённой в документах Совета Европы.

Перечень проверяемых умений представлен в таблице 1:

№ п/п	Проверяемые умения
1	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию в учебных и несложных аутентичных текстах, построенных в основном на знакомом языковом материале.
2	Читать и понимать запрашиваемую информацию в учебных и несложных аутентичных текстах, содержащих несколько незнакомых слов, не влияющих на понимание запрашиваемой информации.
3	Употреблять: — местоимения – личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения (some, any) и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc), возвратные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения — модальные глаголы и их эквиваленты (may; can/be able to; must/ have to; need, shall, could, might, would); — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive; — предлоги и союзы.
4	Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
5	Употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.
6	Написать письмо личного характера, соблюдая нормы вежливости, принятые в английском языке, и использовать изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

В задании 1 проверяется сформированность умения услышать и понять основную информацию в звучащем тексте. Учащиеся прослушивают высказывания и выбирают утверждение, соответствующее высказыванию. В работе текст звучит дважды, правилами предусмотрено время (паузы) для выполнения и проверки заданий.

В заданиях 2–6 оценивается умение найти и понять запрашиваемую

информацию в прочитанном тексте. Учащимся предлагается прочитать текст и определить, является ли информация в утверждениях верной, неверной или в тексте нет такой информации. В качестве текстов для чтения учащимся предлагаются несложные аутентичные информационные, научно-популярные, художественные тексты, которые содержат некоторое количество незнакомых слов, не влияющих на понимание запрашиваемой информации. Объем текста до 300 слов.

В задании 7 проверяется умение понимать структурно-смысловые связи в тексте.

В заданиях 8–16 контролируются языковые навыки учащихся. Учащиеся должны восстановить текст. В заданиях 8–12 проверяются грамматические навыки, в заданиях 13–15 словообразовательные навыки. Задание 16 проверяет лексико-грамматические навыки на основе понимания сочетаемости лексических единиц.

В задании 17 учащимся необходимо написать письмо личного характера, соблюдая нормы вежливости, принятые в английском языке, и использовать изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Верное выполнение каждого задания с выбором ответа оценивается в 1 балл. Задания с кратким ответом оцениваются по числу правильных элементов ответа, которые указал учащийся.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение диагностической работы, – 34.

В **Приложении 1** приведён план демонстрационного варианта диагностической работы.

В **Приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

#### Приложение 1

##### План демонстрационного варианта диагностической работы по английскому языку

Обозначение заданий в работе:

Тип задания: *ВО* – задания с выбором ответа, *КО* – задания с кратким ответом, *РО* – задание с развернутым ответом

№ задания	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Тип задания	Макс. балл
<b>Аудирование</b>			
1.	Понимание основной информации в прослушанном тексте, который содержит некоторое количество незнакомых слов	КО	5

<b>Чтение</b>			
2.	Понимание запрашиваемой информации в прочитанном тексте, содержащем несколько незнакомых слов, не влияющих на понимание запрашиваемой информации	ВО	1
3.		ВО	1
4.		ВО	1
5.		ВО	1
6.		ВО	1
7.	Понимание структурно-смысловых связей в тексте.	КО	5
<b>Грамматика и лексика</b>			
8.	Лексико-грамматические навыки употребления нужной морфологической формы слова в коммуникативно значимом контексте.	ВО	1
9.		ВО	1
10.		ВО	1
11.		ВО	1
12.		ВО	1
13.	Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	КО	1
14.		КО	1
15.		КО	1
16.	Употреблять в письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	КО	5
<b>Письмо</b>			
17.	Написать письмо личного характера, соблюдая нормы вежливости, принятые в английском языке, и использовать изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей	РО	6
Итого:			34

Демонстрационный вариант  
диагностической работы по английскому языку  
для 10 класса

Раздел АУДИРОВАНИЕ

1

Прослушайте 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–E** и утверждениями, данными в списке **1–6**. Используйте каждое утверждение **только один раз**. Одно утверждение **лишнее**. Вы услышите запись дважды.

1. The speaker talks about safety in windsurfing.
2. The speaker describes a windsurfing board.
3. The speaker talks about competitions in windsurfing.
4. The speaker describes how the windsurfing board moves.
5. The speaker talks about types of windsurfing boards.
6. The speaker talks about how to get started with windsurfing.

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Прочитайте текст и выполните задания 2–6.

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**).

In England, many children enjoy playing the game of Ring a ring o' roses. They stand in a circle and then skip around, singing the song until the last line, when they all fall down. Where does this song come from? Many people believe that the song is about the Great Plague of London, in 1665, when about 100,000 people died from a mysterious disease. The roses refer to the rosy rash which was the first sign that someone had the disease.

The first recorded case of the plague was on April 12, 1665, but by July of that year it had spread through London. By September, 7,000 people were dying every week and many chose to leave London. A small number of doctors stayed to fight the plague, but nobody knew that rats were carrying the disease around the city's dirty streets.

The plague continued in London until September, 1666, when the Great Fire of London burned down many of the streets where the rats lived. Afterwards, Sir Christopher Wren designed streets for London and the plague didn't return. London survived both disasters and today only the words of the children's song remind us of the deadly disease.

- 2 The song is about a terrible disease in London.  
1) True                      2) False                      3) Not stated
- 3 The doctors knew that rats carried the disease.  
1) True                      2) False                      3) Not stated
- 4 The Great Fire of London burned down most of the city.  
1) True                      2) False                      3) Not stated
- 5 Sir Christopher Wren was a famous architect.  
1) True                      2) False                      3) Not stated
- 6 A legend reminds us of the Great Plague of London.  
1) True                      2) False                      3) Not stated

7 Прочитайте текст с пропусками. Заполните пропуски А–Е фразами из списка 1–6. Используйте каждую фразу **только один раз**. Одна фраза **лишняя**.

When you think of Russian folk music, the balalaika immediately comes to mind. This wonderful triangular shaped string instrument from the 17th century is one of **A** \_\_\_\_\_. The early balalaika was a very simple and cheap instrument to make and was very popular with poor people **B** \_\_\_\_\_ the countryside. Many wealthy people looked down on the instrument and considered it **C** \_\_\_\_\_. However, in time more musicians began to like it and to take it seriously. One 19th century musician by the name of Vasily Vasilievich Andreyev had become interested in the balalaika as a young boy and had learnt to play it.

Later, when Andreyev was working as **D** \_\_\_\_\_ Saint Petersburg he began to write music for the balalaika and perform solo concerts with the instrument. He then **E** \_\_\_\_\_ balalaikas of different sizes. It was so successful that the musicians performed at the World Exhibition in Paris in 1889. With this, the balalaika had found its place in modern music and had become popular even with the upper classes would soon become one of the country's national instruments and part of Russian identity.

- 1) a musician in the salons of
- 2) created an orchestra with
- 3) Russia's national symbols
- 4) more like a toy
- 5) balalaika was famous for
- 6) lived in

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

Ответ:	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

## Раздел ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

Прочитайте текст и выполните задания 8–12.

Прочитайте текст с пропусками. Заполните пропуски, выбрав правильный ответ из четырёх предложенных.

Count Leo Tolstoy **8** \_\_\_\_\_ in 1828, not far from the Russian city of Tula. His family were aristocrats and wealthy but the young Leo did not do **9** \_\_\_\_\_ at university. He joined the army and fought in wars; later he travelled around Europe and settled **10** \_\_\_\_\_ to write some of the world's greatest novels. His subject was society, from the lowest levels to the highest. Later he **11** \_\_\_\_\_ books about religion, and raised of awareness social injustice. The major themes in the books are families, love, and war, and also the Russian countryside and the customs and **12** \_\_\_\_\_ of its people. Some of the most famous titles are War and Peace (1869) and Anna Karenina (1878). Leo Tolstoy died in 1910, and was mourned all over the world.

- |           |                |            |             |           |
|-----------|----------------|------------|-------------|-----------|
| <b>8</b>  | 1) was born    | 2) born    | 3) appeared | 4) bear   |
| <b>9</b>  | 1) best        | 2) better  | 3) well     | 4) weller |
| <b>10</b> | 1) up          | 2) down    | 3) in       | 4) off    |
| <b>11</b> | 1) had written | 2) written | 3) writes   | 4) wrote  |
| <b>12</b> | 1) trust       | 2) beliefs | 3) believes | 4) trusts |

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

Прочитайте текст с пропусками. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в скобках, однокоренные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

- 13** In the Moscow planetarium's 4D movie theatre and its observatory towers everyone can have an \_\_\_\_\_ (FORGET) experience.
- 14** The 4D movie theatre uses state-of-the-art \_\_\_\_\_ (EQUIP), projectors and special effects to give its audience a great viewing experience.
- 15** Images on the screen get real and you can have an \_\_\_\_\_ (AMAZE) experience with breath-taking adventures.

16

Заполните пропуски, обозначенные буквами А–Е, выбрав подходящие слова из списка 1–8. Используйте каждое слово **только один раз**. Три слова **лишние**.

1. architecture	2. popular	3. hasn't	4. known
5. greatly	6. phonograph	7. used	8. highest

Red Square is one of the most **A** \_\_\_\_\_ tourist attractions for the people visiting Moscow. The square **B** \_\_\_\_\_ always been the marvelous place it is now. It **C** \_\_\_\_\_ to be a collection of rough huts where beggars and criminals lived. It hasn't always had the name Red Square either; it used to be called Trinity Square after a church. It's not called Red Square because of red **D** \_\_\_\_\_; the Russian word that now means 'red,' once meant 'beautiful.' The square is **E** \_\_\_\_\_ for St. Basil's Cathedral and the Kremlin, but nowadays it is also used for concerts, fashion shows and even circus acts.

Запишите в таблицу номера выбранных ответов под соответствующими буквами.

Ответ:	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>

### Раздел ПИСЬМО

При выполнении задания 17 обратите внимание на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются.

17

Прочитайте отрывок из письма, которое вы получили от английской подруги по переписке по имени Белла. Напишите ей письмо и ответьте на её вопросы, соблюдая правила написания писем в английском языке.

*... Please, write and tell me about parks in Moscow. Are there many parks in your city? Do you go there with your parents or with your friends? What is your favourite park? Why?*

Write a letter to Bella and answer her questions. Remember the rules of letter writing. Write **90-110** words (для учащихся, изучающих английский язык на базовом уровне).

Write a letter to Bella and answer her questions. Remember the rules of letter writing. Write **100-120** words (для учащихся, изучающих английский язык на углублённом уровне).

### Материалы для учителя

#### Текст по аудированию (аудиозапись).

#### Speaker A

Windsurfing can be a difficult sport at first. Compared to other sports like snowboarding, mountain biking and rock climbing, windsurfing takes longer to be good at. This is one reason why the sport, though lots of fun and mostly safe, isn't more popular. The hardest thing to do is to learn how to balance on the board and hold the sail. Some windsurfing boards are smaller for beginners to start on. This can shorten the time it takes to get to intermediate level.

#### Speaker B

A windsurfing board is similar to a surfboard, but with a sail attached. The boards are around 3 metres long and weigh between 5 and 15 kilograms. The sail is made from a light material that does not tear easily. It is attached to a light metal pole which can turn, so the rider can change direction. Sails are different heights. For beginners, they are around 5 metres, and for racing boards, they are up to 15 metres high.

#### Speaker C

The windsurfing board goes through water in two basic ways. The first way is called sailing: when winds speeds are low, the board travels just a little under the surface of the water. The rider uses the sail to change direction. When the winds are faster, the board lifts up and travels on top of the water. This is known as planning. Speeds are much faster and the rider moves their body backwards and forwards to change direction.

#### Speaker D

There are windsurfing events all over the world. Windsurfing has also been an official sport of the Olympic Games since 1984 for men and 1992 for women. Other popular events involve performing a particular style of windsurfing. In these events, riders use special boards chosen by the International Sailing Federation. This group checks to see if the boards that the riders use are the right type for the event.

#### Speaker E

Windsurfing is not very dangerous to practise. Because it takes place on water, riders can often fall without being hurt. Windsurfers don't have to be very strong, but they must be able to balance well. For this reason, older people of 50 or 60 can do the sport. Of course, as with any sport, there is always a chance of accidents. Riders can hurt themselves if they land badly after a jump or if they crash into rocks.

Ответы для заданий с кратким ответом и с выбором ответа.

Номер задания	Ответ	Балл
1	62431	5
2	1	1
3	2	1
4	3	1
5	3	1
6	2	1
7	36412	5
8	1	1
9	3	1
10	2	1
11	4	1
12	2	1
13	unforgettable	1
14	equipment	1
15	amazing	1
16	23714	5

17

Критерии оценивания задания с развернутым ответом  
(письменное высказывание по заданной теме)

Указания к оцениванию	Баллы
<b>К1 Выполнение коммуникативной задачи (Содержание)</b>	
Выполнена полностью: в основной части не менее 3 развернутых предложений по указанным в задании вопросам. <i>Объём высказывания не менее 90 слов (изучение английского языка на базовом уровне); не менее 99 слов (изучение английского языка на углублённом уровне).</i>	2
Выполнена частично: – в основной части 2 развернутых предложения; – либо есть ответы на все 3 вопроса, НО они не развернуты или не все они по указанным в задании вопросам. <i>Объём высказывания не менее 90 слов (изучение английского языка на базовом уровне); не менее 99 слов (изучение английского языка на углублённом уровне).</i>	1
Не выполнена: – в основной части менее 2-х предложений; – либо 2 предложения, НО все они не по указанным в задании вопросам. <i>Объём высказывания 89 и менее слов (базовый уровень); объём высказывания 98 и менее слов (углублённый уровень).</i>	0

<b>К2 Социокультурный аспект</b>	
Нормы вежливости, принятые в английском языке, соблюдены практически полностью (обращение, прощальная фраза, подпись на отдельных строках и в соответствии с неофициальным стилем)	1
Нормы вежливости, принятые в английском языке, соблюдены частично (более 2-х нарушений)	0
<b>К3 Лексико-грамматическая сторона речи</b>	
Ошибки отсутствуют или ошибок практически нет (не более 2-х ошибок для углублённого уровня); (не более 3-х ошибок для базового уровня). Повторяющиеся ошибки учитываются один раз.	2
Не более 5-и ошибок в сумме (углублённый уровень). Не более 6-и ошибок в сумме (базовый уровень). Повторяющиеся ошибки учитываются один раз.	1
6 и более ошибок (углублённый уровень). 7 и более ошибок (базовый уровень). Повторяющиеся ошибки учитываются один раз.	0
<b>К4 Орфографическая правильность речи и пунктуация</b>	
Ошибки отсутствуют или отдельные ошибки (не более 2-х ошибок в сумме для углублённого уровня); (не более 3-х ошибок в сумме для базового уровня). Повторяющиеся ошибки учитываются один раз.	1
3 и более ошибок (углублённый уровень); 4 и более ошибок (базовый уровень). Повторяющиеся ошибки учитываются один раз.	0
<b>Максимальный балл</b>	
<b>6</b>	

При выставлении 0 баллов по критерию "Решение коммуникативной задачи", всё задание оценивается в 0 баллов.