

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение).

Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 13 заданий (2–14). Задания части 2 выполняются на основе **прочитанного** текста.

Ответ к заданиям 2 и 3 запишите в бланк ответов № 1 в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответами к заданиям 4–14 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) В шестом классе пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор.

(2) Он был молод, лицо красивое, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами.

(3) Уже через три месяца все смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово и дёргали губами и бровями, точно как он.

(4) Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, он начинал с какого-нибудь стихотворения, но никогда не говорил, кто его написал. (5) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

(6) У Миши кровь к лицу прилиwała от таких стихов, но учитель как раз на него и поглядывал: Миха был почти единственный, кто заглывал рифмованные строчки, как ложку варенья. (7) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала. (8) Другие ребята эту причуду учителю прощали: стихи представлялись им женским делом, слабоватым для фронтовика.

– (9) Мы изучаем литературу! – объявлял он постоянно, как свежую новость. – (10) Литература – лучшее, что есть у человечества. (11) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке. (12) Это единственная пища для души. (13) И от вас зависит, будете вы вырастать в людей или останетесь на животном уровне.

(14) Звенел звонок, а ребята всё сидели как одурманенные его словами. (15) Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест, не кидались поспешно к двери, пихаясь локтями? (16) Скорее прочь – в коридор, в раздевалку, на улицу!

(17) Ему и самому было так интересно вкладывать в их головы то, в чём они – учитель это чувствовал – так нуждались. (18) И волновало ощущение очень тонкой власти – они на глазах обучались думать и чувствовать!

(19) По средам литература была последним уроком, и, закончив, Виктор Юльевич как-то предложил:

– (20) Ну что, пройдемся?

(21) Первая такая прогулка была в октябре. (22) Пошли, кажется, человек шесть, среди них, конечно, и Миха, который потом почти дословно пересказал друзьям все удивительные истории, услышанные от учителя. (23) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

(24) Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу года нашёл себе название «ЛЮРС» – любители русской словесности. (25) Ребята не пропустили больше ни одного такого «выхода на натуру». (26) А составленные отчёты и многочисленные фотографии долгие годы потом хранились у учителя в книжном шкафу.

(По Л. Улицкой)*

* *Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – современная российская писательница.*

Ответами к заданиям 2—14 являются цифра (число), последовательность цифр (чисел), слово или словосочетание, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Ответы записывайте без пробелов.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему ребята полюбили своего учителя литературы Виктора Юльевича Шенгели?»

1) *Ему и самому было так интересно вкладывать в их головы то, в чём они – учитель это чувствовал – так нуждались.*

2) *Другие ребята эту причуду учителю прощали: стихи представлялись им женским делом, слабоватым для фронтовика.*

3) *Он был молод, лицо красивое, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами.*

4) *Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу года нашёл себе название «ЛЮРС» – любители русской словесности.*

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) *Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.*

2) *Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».*

3) *Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.*

4) *Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.*

Ответ: _____.

4. Из предложений 22-23 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В конце приставки пишется буква, обозначающая глухой согласный звук, если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный».

Ответ: _____.

5. Из предложений 23-26 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «**пихаясь**» в предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «женским делом» (предложение 8), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 26.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 19-23 найдите предложение с **обособленным определением**. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном** слове.

Пошли⁽¹⁾, кажется⁽²⁾, человек шесть,⁽³⁾ среди них,⁽⁴⁾ конечно,⁽⁵⁾ и Ми-ха,⁽⁶⁾ который потом почти дословно пересказал друзьям все удивительные истории,⁽⁷⁾ услышанные от учителя.

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Каждый урок,⁽¹⁾ пока все усаживались и вынимали тетради,⁽²⁾ он начинал с какого-нибудь стихотворения,⁽³⁾ но никогда не говорил,⁽⁴⁾ кто его написал.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 19-25 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 4-8 найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Л.Н. Толстого: «Русский язык... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.Н. Толстого.

Объём сочинения должен составлять не меньше 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Мы изучаем литературу! ...Это единственная пища для души. И от вас зависит, будете вы вырастать в людей или останетесь на животном уровне.**».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не меньше 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **УЧИТЕЛЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Каким должен быть учитель», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** — из прочитанного текста, **а второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не меньше 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проверьте, что каждый ответ записан рядом с номером соответствующего задания.