

Диагностическая работа по русскому языку для учащихся 9 класса

Дата проведения - 12.10.2018г.

Вариант 102

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

Задание № 1 представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Задания № 2 -14 выполняются на основе предложенного вам для чтения текста. Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр.

Ответ к заданиям 2 и 3 запишите в бланк ответов № 1 в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответами к заданиям 4–14 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр.

Задание № 15 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями № 2- 14.

Приступая к заданию 15, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

В ходе выполнения заданий разрешено пользоваться орфографическим словарём, черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Прослушайте текст и выполните задание № 1 на отдельном листе.

Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Учите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объем изложения - не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Их звали как в русской сказке: Александр, Степан, Павел, Феодосий, Сергей, Григорий и Иван. (2)Росли дети быстро, братья только успевали сапоги передавать младшему, чтоб тот следующему передал... (3)Сапоги в те годы роскошью были. (4)К самой войне сыновья созрели. (5)Один под стать другому.

(6)Ушли они на войну один за другим. (7)Сначала старший – Иван, за ним остальные – Александр, Павел, Степан, Феодосий, Сергей... (8)Один Гриша остался.

(9)- Тебя-то уж, Гриша, никуда не пущу, - говорила мать. – (10)Хватит на этих фашистов и шестерых сыновей.

(11)- Придет бумага из района – и пойду, - не унимался сын.

(12)- Спущу с сарая мокрую веревку, так отдалю, что мать родную не узнаешь.

(13)А пришел день , и успокоилась. (14)Замолчала. (15)Притихла. (16)Всю бессонную ночь мать тосковала, ворочалась на полатях. (17)Нет-нет и глянет вниз сквозь занавеску, где спал он на отцовской кровати. (18)«Последний мой сокол... - думала мать. – (19)Выросли, когда?» (20)Не знала она ни минуты покоя. (21)Днями трудилась в поле, ночами ладила им обувь, латала одежду.

(22)Когда были маленькими, подшивала валенки, вязала из грубой овечьей шерсти носки, рукавицы...

(23)Гришу провожали скромно, без шума. (24)Деревня уже привыкла к таким проводам, да и немец шел на Сталинград...

(25)Шла с ним все шестнадцать верст до самого Помоздина. (26)Он шагал быстро, потом оглядывался, садился на обочину и ждал. (27)Уже седьмой раз шла мать этой дорогой. (28)С каждым сыном в отдельности проходила она этот путь. (29)Глаза, усталые от разлуки (кто сможет описать эти материнские глаза?), запоминали каждое дерево, куст, камень у обочины.

(30)Начали приходить в избу Устины Уляшевой одно за другим «казенные письма». (31)Бадьельск уже знал, что это такое. (32)Они не были похожи на солдатские треугольники. (33)Они приходили в конвертах. (34)И начинались одной фразой: «Ваш сын Александр...», «Ваш сын Степан...», «Ваш сын Павел...».

(35)Когда она получила четвертое извещение, тут же, на улице, упала в дорожную пыль. (36)Одна из успокаивающих её женщин сказала: «Всех не убьют, у тебя же их семеро!»

(37)А «казенки» шли. (38)«Ваш сын Феодосий...», «Ваш сын Сергей...».

(39)Уже весной сорок пятого сообщили измученной, иссохшей от ожидания матери о гибели младшего сына Григория. (40)Вскоре она умерла. (41)Врач сказал, что не вынесла горя. (42)О старшем сыне не было ничего известно, и она хотела, чтобы была последняя надежда. (43)А сердце не выдержало.

(44)А через несколько дней вернулся старший сын Иван. (45)Шел август 1945 года.

(В.Кушманов «Уляшевы». Документальная повесть»)

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мать умерла?»

1) И начинались одной фразой: «Ваш сын Александр...», «Ваш сын Степан...», «Ваш сын Павел...».

2) Когда она получила четвертое извещение, тут же, на улице, упала в дорожную пыль.

3) Одна из успокаивающих её женщин сказала: «Всех не убьют, у тебя же их семеро!»

4) А сердце не выдержало.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологический оборот**.

1) Бадьельск уже знал, что это такое.

2) Они не были похожи на солдатские треугольники.

3) Они приходили в конвертах.

4) О старшем, последнем оставшемся в живых, сыне не было ничего известно и ей, наверное, хотелось, чтобы было лучше так, чтобы была последняя надежда.

4. Из предложений 13-17 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом, в приставке пишется «с» перед глухим согласным в корне слова.

5. Из предложений 37-40 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе **полного страдательного причастия, образованного от глагола совершенного вида с приставкой, пишется две-нн-**».

6. Замените слово **«отделаю»** в предложении **стилистически нейтральным синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**материнские глаза**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу из предложения 16.

9. Среди предложений 6-11 найдите предложение с **обращением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **уточняющем обстоятельстве места**.

Когда она получила четвертое извещение¹, тут же², на улице³, упала в дорожную пыль.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

Спуши с сарая мокрую веревку¹, так отелаю², что мать родную не узнаешь. А пришел день³, и успокоилась.

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Уже весной сорок пятого сообщили измученной¹, иссохшей от ожидания матери о гибели младшего сына Григория. Вскоре она умерла. Врач сказал², что не вынесла горя.

14. Среди предложений 40- 43 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связями между частями. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Н.С.Валгиной: «**Многоточие – частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.Н. Толстого.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Гришу провожали скромно, без шума. Деревня уже привыкла к таким проводам, да и немец шел на Сталинград...**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **НАДЕЖДА?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое надежда?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.