

**Демонстрационный вариант
краевой диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ 9 класс (15 марта 2019 г.)**

ОТВЕТЫ

№ задания	Ответ	Количество баллов
1.	<p>Почему стихотворение Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» относится к философской лирике?</p> <p>В философской лирике преобладающими мотивами являются рассуждения о смысле и устройстве жизни, о природе и человеке. Лирический герой стихотворения Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» размышляет о загадке смены дня и ночи, соотнося их с жизнью и смертью. Он не понимает, как «из пышно-золотого дня» переместился в «царство теней». В ночном мире всё «странно», но лирический герой рад этой возможности понять двойственность бытия, называя силу, которая дала ему этот урок, «миротворным гением».</p>	3
2.	<p>Какую роль в стихотворении Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» играет приём противопоставления (антитезы)?</p> <p>В стихотворении Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» день противопоставлен ночи. Антитеза раскрывается на уровне звуков, цвета, действия. «Шум и гам» сменяется молчанием. При свете «пышно-золотого дня» «толпами улица блистала», а «бледное светило» ночи тускло освещает странное движение теней по стенам. И всё же день и ночь неразделимы, как жизнь и смерть. Неслучайно лирический герой даёт противопоставленным образам такие похожие определения: жизнь «благодатная», но и та сила, которая сменяет день-жизнь, названа «миротворным гением».</p>	3
3.	<p>Чем различается восприятие дня и ночи лирическими героями стихотворений Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» и стихотворения И.А. Бунина «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»?</p> <p>Лирический герой стихотворения Ф.И. Тютчева «Ещё шумел весёлый день...» в смене дня и ночи видит философский</p>	4

	<p>смысл, сопоставляя эти образы с жизнью и смертью. Он пытается понять и принять необходимость смены <i>«весёлого дня» «царством теней»</i>.</p> <p>В стихотворении И.А. Бунина «Бледнеет ночь... Туманов пелена...» тоже показана картина смены времени суток, но её восприятие лирическим героем иное. Взглядом художника он подмечает все признаки пробуждения природы после ночного сна:</p> <p><i>Звучнее лес, безжизненной луна, И серебро росы на стёклах холоднее.</i></p> <p>В произведении дана реалистическая картина, лирического героя не мучают вопросы мироздания. Он умиротворённо любуется рассветным пейзажем:</p> <p><i>Неслышно выхожу из двери на балкон И тихо светлого восхода ожидаю...</i></p>	
Всего: 3		Всего: 10

Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 4 баллов.

Перевод баллов в отметки

Баллы	0-3	4-6	7-8	9-10
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»