

**Демонстрационный вариант  
краевой диагностической работы  
по ЛИТЕРАТУРЕ 11 класс (14 декабря 2018 г.)**

Работа состоит из 6 заданий. На выполнение всей работы отводится 45 минут. Ответы на вопросы 1-4 записываются непосредственно после заданий, а затем переносятся в бланк ответов № 1. Задания 1 – 4 требуют в качестве ответа слово (сочетание слов), цифру (последовательность цифр); задания 5, 6 – связного ответа в объёме 5 – 10 предложений. Задание 6 требует привлечения литературного контекста, т.е. должны быть названы не менее 2 произведений (или имён писателей), в творчестве которых нашли отражение указанные проблема, мотив, приём и т.д. Ответ записывается на оборотной стороне бланка ответов №1. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Грамотность не оценивается. Справочной литературой пользоваться не разрешается. Подмена вопросов не допускается. Желаем успеха!

***Прочитайте приведённое ниже стихотворение и выполните задания 1–6.***

**Сон**

В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я;  
Глубокая ещё дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя.

Лежал один я на песке долины;  
Уступы скал теснились кругом,  
И солнце жгло их жёлтые вершины  
И жгло меня, но спал я мёртвым сном.

И снился мне сияющий огнями  
Вечерний пир в родимой стороне.  
Меж юных жён, увенчанных цветами,  
Шёл разговор весёлый обо мне.

Но в разговор весёлый не вступая,  
Сидела там задумчиво одна,  
И в грустный сон душа её младая  
Бог знает чем была погружена;

И снилась ей долина Дагестана;  
Знакомый труп лежал в долине той;

В его груди, дымясь, чернела рана,  
И кровь лилась хладеющей струей.

(М.Ю. Лермонтов, 1841 г.)

**Задания типа 1–4 требуют в качестве ответа слово (сочетание слов), цифру (последовательность цифр).**

**В бланк ответов № 1 каждый символ нужно записывать в отдельную клеточку. Пробелы и знаки препинания между символами не ставятся.**

1. К какому литературному направлению принадлежит стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сон»?
2. Назовите художественный приём, к которому прибегает автор в начале третьей и пятой строф.
3. В какой строфе стихотворения использован приём противопоставления (антитеза)? (Ответ запишите в форме порядкового числительного в именительном падеже).
4. Укажите размер, которым написано стихотворение стихотворение М.Ю. Лермонтова «Сон» (без указания количества стоп).

**Для выполнения заданий 5–6 используйте обратную сторону бланка ответов №1. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5–10 предложений.**

**Выполняя задание 6, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст), укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа.**

5. Какую роль в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Сон» играет пейзаж?
6. В каких ещё произведениях русской литературы звучит мотив сна и в чём их можно сопоставить со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Сон»?

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
ГБОУ Институт развития образования Краснодарского края

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края  
ГБОУ Институт развития образования Краснодарского края