

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 13 заданий (2–14). Задания части 2 выполняются на основе **прочитанного** текста.

Ответ к заданиям 2 и 3 запишите в бланк ответов № 1 в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Ответами к заданиям 4–14 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1. Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем удачи!

Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.



Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

БАБУШКА ДАНИЛОВНА

- (1)Наверное, общая беда делит нас на Людей и людишек.
- (2) В одних раскрывается всё самое лучшее и те качества, которые были спрятаны до поры до времени, а в других высвечивает самое гнусное.
- (3)Но я вспомню о первых.
- (4) Они сохранили в себе в то сложное время доброту, любовь и отзывчивость.
- (5)Бабушка Даниловна, наша соседка, до войны была ворчливой.
- (6)Всё время брюзжала и гоняла нас с Зойкой из кухни.
- (7)Она заглядывала в свой кухонный стол и смотрела — не пропало ли у неё чего-нибудь.
- (8)Она пересчитывала в вазе яблоки, стоявшие на столе.
- (9)То ей казалось, что примус сильно горит и коптит, то кран плохо закрыт, то в уборной кто-то долго сидит, то свет в коридоре не выключили.
- (10)Я её немного побаивалась, и всё же мы с Зойкой могли делать ей мелкие пакости, как бы в отместку.
- (11)Мы разливали кошачье молоко из блюдца, могли набрызгать около раковины, подвернуть огонь в примусе, чтобы он шипел и «чихал».
- (12)Бабушка иногда шлёпала нас мокрой тряпкой.
- (13)Попадало за грязную обувь, за шум, который мы поднимали с Зойкой, что «мучили» кошку, мусорили.
- (14)Но вот в войну бабушку словно подменили, особенно когда в конец коридора влетело что-то непонятное — то ли снаряд, то ли бомба.
- (15)Эта штука разорваться не разорвалась, но неприятностей наделала много.
- (16) Совсем нельзя было жить в комнатах тёти Ксении и Зойкиной.
- (17) Там завалило половину коридора, а в потолке была огромная дыра.
- (18)Бабушка с Зойкой перебрались ко мне, хотя и нашу комнату надо было приводить в порядок.
- (19)Бабушка опекала нас с Зойкой в меру своих стареньких сил.
- (20)Мы с Зойкой и бабушкой спали теперь втроем в одной постели.
- (21)Бабушка ложилась в серединку, прижимала нас к себе, чтобы было теплее, и иногда рассказывала нам что-нибудь из старой жизни.
- (22)Мы не соображали, как ей с нами было трудно.
- (23)Очевидно, детский эгоизм, дурость и неумение думать, привычка к постоянной заботе взрослых и малый жизненный опыт, но мы, наверное, мало помогали ей.
- (24)И мы не уберегли свою бабушку.
- (25)Как-то утром мы проснулись и, к удивлению, увидели, что бабушка спит.
- (26)Пошептавшись,

выползли из постели и решили сделать бабушке сюрприз — натопить комнату, накипятить кипятку и вдвоём сходить за Хлебом. (27)От холода и неумения у нас всё валилось из рук. (28)Вода в ведре замёрзла, и её надо было пробивать, а это шумно, бабушка могла от шума проснуться. (29)Решили, что мы воду чуть-чуть подтопим прямо в ведре на буржуйке. (30)Но буржуйка никак не растапливалась. (31)Решили будить бабушку. (32)Спит... (33)Зойка стала её толкать и звать, и тут мы поняли, что наша бабушка тихо и просто умерла, и мы спали с ней с мёртвой. (34)Ревели... (35)Выли в два голоса... (36)Но жаловаться было некому... (37)Мы остались вдвоём... (38)Потом пришла тётя Ксения, и мы плакали втроем. (39)Мы завернули бабушку в простыни и завязали верёвками, потом привязали к санкам, и тётя Ксения с Зойкой повезли бабушку на Красненькое кладбище. (40)Меня они с собой не взяли, и я впервые осталась дома совсем одна. (41)Их не было очень долго. (42)Мне так показалось. (43)И мне вдруг стало как-то всё безразлично. (44)Во мне что-то сломалось. (45)Я забралась в угол между трюмо и кушеткой и сидела там, как в норе. (46)Наверное, тогда это мне показалось самым надёжным и безопасным местом. (47)Сколько я там просидела — не знаю. (48)Пришли тётя Ксения с Зоей. (49)Я даже не обрадовалась и не вылезла из своей норы. (50)Они вскипятили «чай», налили в кружку, поставили её на блюдечко, положили на него маленький кусочек Хлеба и поставили рядом со мной на край кушетки. (51)Блюдечко шевельнуло во мне какое-то смутное чувство. (52)Я и сейчас не могу понять, что именно, но тогда мне захотелось спрятать его под пальто, что я и сделала. (53)Оно было горячим от стоявшего на нем кипятка, а кружку с Хлебом я оставила на кушетке. (54)Наверное, тётя Ксения забеспокоилась. (55)Она сняла с постели подушки и там, в моей норе, обложила меня всю подушками и накрыла старым тёплым пледом. (56)Потом подсунула в мою нору обёрнутый тряпками горячий утюг и впервые принесла свои альбомы с открытками, дала их мне и не заставила меня мыть руки прежде, чем дотронуться до альбома, как она это делала до войны. (57)Но мне уже не хотелось их смотреть. (58)Может оттого, что те красочные и весёлые картинки слишком не похожи были на наши жизни...

(59)Снова и снова я возвращаюсь к тем дням и думаю: (60)«Почему мы остались одни? (61)Был ли другой выход? (62)Много ли нас, детей, вот таких одичалых, оставалось в ленинградских квартирах, истощённых телом и душой маленьких старичков, забытых и брошенных? (63)Узнаем ли мы когда-нибудь об этом?»
(Л. Пожедаева*)

* *Людмила Васильевна Пожедаева (род. в 1934 г.), будучи школьницей, в 16 лет написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе Великой Отечественной войны — в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда. Её книга «Война, блокада, я и другие... Мемуары ребёнка войны» о том, как 900 дней и ночей город и люди, живые и мёртвые, вопреки всему противостояли голоду, разрушению, смерти.*

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится предположение о том, почему в тексте слово «хлеб» написано с прописной буквы?

1. Девочка, от лица которой ведётся рассказ, не знала правил орфографии.

2. В блокадном Ленинграде хлеб означал жизнь, поэтому к нему было особое отношение.

3. При чтении рукописи корректоры не обратили внимание на опечатку.

4. Хлеб — это имя собственное, оно пишется с прописной буквы.

3. Укажите предложение, в котором отсутствует такое средство выразительности речи, как **метафора**.

1. В одних раскрывается всё самое лучшее и те качества, которые были спрятаны до поры до времени, а в других высвечивает самое гнусное.

2. Мы разливали кошачье молоко из блюдца, могли набрызгать около раковины, подвернуть огонь в примусе, чтобы он шипел и «чихал».

3. Блюдечко шевельнуло во мне какое-то смутное чувство.

4. Я и сейчас не могу понять, что именно, но тогда мне захотелось спрятать его под пальто, что я и сделала.

4. Из предложений **19—25** выпишите слово, в котором написание приставки зависит от её значения — «**присоединение**».

5. Из предложений **58—63** выпишите слово (-а), написание суффикса в котором (-ых) определяется правилом «**В причастии пишется –нн-, если оно образовано от глагола совершенного вида**».

6. Замените просторечное слово «**пакости**» в предложении **10** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**в ленинградских квартирах**» в предложении **62**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения **16**.

9. Среди предложений 50—58 найдите предложения с необособленным согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие **запятые при вводном слове**.

Я её немного побаивалась, (1) и всё же мы с Зойкой могли делать ей мелкие пакости, (2) как бы в отместку.

Как-то утром мы проснулись и, (3) к удивлению, (4) увидели, (5) что бабушка спит.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **9**. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

Вода в ведре замёрзла, (1) и её надо был пробивать, (2) а это шумно, (3) бабушка могла от шума проснуться.

13. Среди предложений **9—19** найдите **сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений **1 — 10** найдите сложные предложения с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите их номера.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Ирины Борисовны Голуб: «**Однородные члены предложения являются не только средством стройного, логического изложения мысли, но и ярким источником речевой образности**».

Аргументируя свой ответ, приведите **2** (два) примера **из прочитанного текста**. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Много ли нас, детей, вот таких одичалых, оставалось в ленинградских квартирах, истощённых телом и душой маленьких старичков, забытых и заброшенных? Узнаем ли мы когда-нибудь об этом?**»

Приведите в сочинении два аргумента **из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **МИЛОСЕРДИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Должны ли мы быть милосердными? В чём проявляется это качество души человека?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите **из прочитанного текста**, а **второй** — **из Вашего жизненного опыта**. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.