

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 16 заданий (1-16). Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ к заданию 1: расписанию

Ответ к заданию 3: шорты, плечом

Ответ к заданию 7: 1245

Ответ к заданию 8: окутанный тайной

Ответ к заданию 12:

1	2	3	4
<i>Д</i>	<i>Б</i>	<i>А</i>	<i>В</i>

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 2 состоит из одного вариативного задания, требующего развёрнутого ответа и представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Приступая к выполнению второй части работы, выберете одно из двух предложенных заданий (17.1 или 17.2). Это задание выполняется на отдельном листке (бланке).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.

- съезд БАШКИР
- ОБЕИМ ученицам
- не хватает ВОСЬМИДЕСЯТИ СЕМИ учителей
- выплатить согласно ПРИКАЗА

Ответ: _____

2 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- нат..рающий ботинок
- отр..слоевой семинар
- г..рящее здание
- осл..бев после болезни

Ответ: _____

3 Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.

- ноч..вка
- танц..р
- зажж..нный
- ш..рохи

Ответ: _____

4 Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- управля..мая модель
- несконча..мые муки
- обид..вший недоверием
- постро..вший флот

Ответ: _____

5 Определите слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква Н.

- Яркий луч света упал на некраше..ый пол.
- Серёжка, погружён..ный в свои мысли, медленно шёл по бульвару.
- На улице было дождливо и ветре..но.
- На стене висели писа..ые маслом картины.

Ответ: _____

6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Многие люди, выступая перед большой аудиторией, чувствуют себя (НЕ)УВЕРЕННО.
Сергею довелось услышать об этом странном человеке много отзывов,
(НЕ)ДЕЛАЮЩИХ тому чести.
Кругом стоит удивительная, ничем (НЕ)НАРУШАЕМАЯ тишина.
(НЕ)МЕШКАЯ ни минуты, ребята собрали чемоданы.

Ответ: _____

7 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В прошлом году (1) роясь в домашнем архиве (2) я случайно попал на довольно объемистую связку писем (3) перевязанных голубой тесьмой (4) и решил прочесть их.

Ответ: _____

8 Укажите номер словосочетания, где выделенное слово является главным.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1) спросил друга | 3) готовящийся к экзамену |
| 2) с тонушего корабля | 4) приглашая в гости |

Ответ: _____

9 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10-17.

(1)Приятели называли его тюфяком. (2)За его медлительность, неповоротливость и неловкость. (3)У него всё валилось из рук, всё не ладилось. (4)То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе. (5)Но никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой. (6)А в его груди билось благородное сердце рыцаря. (7)Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря.

(8)В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка.

(9)Но стоило ему подойти к зеркалу, как всё возвращалось на место. (10)...Трудно провести границу между осенью и зимой. (11)Бывает так, что ещё не опали листья, а на землю ложится первый слабый снег. (12)А иногда ночью подморозит, и река к утру покроется льдом. (13)Этот лёд, зеркальный и тонкий, манит к себе, и тогда радио предупреждает ребят, что ходить по льду опасно. (14)Но не все ребята слушаются радио...

(15)Внимание тюфяка привлекли крики, которые долетали с реки. (16)Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег.

(17) Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:
(18) — Тонет, тонет!
(19) — Кто тонет? — не спеша спросил тюфяк.
(20) — Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. (21) — Пацан тонет, под лёд провалился. (22) Что стоишь?!

(23) Он посмотрел на замёрзшую реку и заметил маленького первоклашку, который был по пояс в воде и только руками цеплялся за край льда.
(24) Тюфяк был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.
(25) Лёд слегка прогнулся, но не треснул. (26) Вероятно, у берега он был крепче.
(27) Тюфяк шагал по льду и не слышал криков. (28) Он видел только насмерть перепуганного малыша, который не мог выговорить и слова. (29) Где-то в глубине души он понимал, что сейчас лёд может треснуть и он окажется в воде вместе с посиневшим пацаном. (30) Но это не остановило его. (31) Он переставил вторую ногу и очутился по щиколотку в воде.
(32) Наконец тюфяк схватил малыша за руку, и первоклассник очутился на льду.
(33) Он шёл, вцепившись окоченевшими руками в своего спасителя. (34) Зубы его стучали, а по лицу текли слёзы.
(35) Когда они вышли на берег, Ковалёв оживился.
(36) — Ты ноги промочил, — сказал он товарищу, — беги домой, а пацана я сам доведу.
(37) ...На другой день, когда после второго звонка тюфяк вошёл в класс, там никого не было. (38) Оказывается, все ушли наверх, в актовый зал, на общую линейку. (39) Он протиснулся между ребятами и стал в заднем ряду.
(40) Директор школы сказал, что вчера на реке ученик Дима Ковалёв спас первоклассника, провалившегося под лёд, и что он, директор, восторгается смелым поступком ученика.
(41) Стиснутый со всех сторон ребятами, тюфяк стоял у стенки и слушал, как все хвалят Димку Ковалёва. (42) В какую-то минуту ему хотелось сказать, что Димка врёт, — никого он не спасал, а просто махал руками и кричал, но от одной мысли привлечь к себе внимание ему стало стыдно...

(По Ю. Я. Яковлеву)*

* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

10 Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему героя называли тюфяком?»**

- (1) Приятели называли его тюфяком.
(4) То, что он тюфяк, было написано у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе.
(7) Его же звали просто Вася, и это имя не подходило для рыцаря.
(24) Тюфяк был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Ответ: _____

11 Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 3: «У него всё валилось из рук, всё не ладилось».

лицетворение
сравнение

фразеологический оборот
эпитет

Ответ: _____

12 Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- 1) То, что он тюфяк, было **НАПИСАНО** у него на лице, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе.
- 2) Но никто не догадывался, **ЧТО** скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой.
- 3) Он шёл, **ВЦЕПИВШИСЬ** окоченевшими руками в своего спасителя.
- 4) Трудно провести границу **МЕЖДУ** осенью и зимой.

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

- А) производный предлог
- Б) краткое причастие
- В) местоимение
- Г) деепричастие
- Д) союз

Ответ:

1	2	3	4

13 Укажите способ словообразования слова «слегка» (предложение 25).

Ответ: _____

14 Из предложений 40-42 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется буква, обозначающая глухой согласный звук, если после приставки следует глухой согласный»

Ответ: _____

15 Замените разговорное слово «врёт» в предложении 42 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

16 Среди предложений 37-42 найдите предложения с **причастным оборотом**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

Часть 2

*Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2.*

17.1 На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: «**Почему Вася не разоблачил обман Димы Ковалёва?**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

17.2 Как вы понимаете слово **БЛАГОРОДСТВО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое благородство?**», взяв в качестве тезиса данное вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** – из прочитанного текста, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.