

Региональный экзамен по русскому языку в 7 классе**ФИО обучающегося** _____**Наименование организации** _____**Класс** _____**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 16 заданий (1-16). Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ к заданию 1: расписанию

Ответ к заданию 3: шорты, плечом

Ответ к заданию 7: 1245

Ответ к заданию 8: окутанный тайной

Ответ к заданию 11:

1	2	3	4
Д	Б	А	В

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 2 состоит из одного вариативного задания, требующего развёрнутого ответа и представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Приступая к выполнению второй части работы, выберете одно из двух предложенных заданий (17.1 или 17.2). Это задание выполняется на отдельном листке (бланке).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

Ответами на задания 1-16 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.

- килограмм помидоров
- обеим ученицам
- согласно расписания
- длиннее обычного

Ответ: _____

2 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- укл...няющийся
- отв..реть калитку
- раск..лить
- прод..раться

Ответ: _____

3 Определите слова, в котором на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.

- освещ...нный
- ш...мпол
- девч...нка
- певуч...

Ответ: _____

4 Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- еле улавлива..мые звуки
- обожа..мый друзьями
- испытыва..мый восторг
- муч..мый угрызениями совести

Ответ: _____

5 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

У пристани, протянувшейся бесчисле(1)ыми причалами, стояли, как будто набирали силы, грузё(2)ые корабли: они готовились отплыть в Швецию и Германию, и ветерок лениво полоскал серые, умышле(3)о приспуще(4)ые ветрила.

Ответ: _____

6 Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.**Раскройте скобки и выпишите эти слова.**

Даже за час до ночи вы (не)чувствуете сырости.

Мальчики с (не)доумением переглядывались, как бы выжидая, что-то будет.

В воздухе, еще светлом, хотя (не)озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Ответ: _____

7 Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гул моря (1) изредка (2) заглушаемый криком чаек (3) доносился до лагеря (4) нарушая тишину ночи.

Ответ: _____

8 Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.1) **вьющимися** растениями3) **колеблющиеся** от ветра2) поблагодарив **соседа**4) изучая **правила**

Ответ: _____

9 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Наконец мы видим лес, хмурое небо в мохнатых тучах, меж которыми лишь кое-где видна чернеющая чернота.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10-17.

(1)Федя учился в новой школе, он недоверчиво вглядывался в новые лица одноклассников.

(2)Его старый дом пошел на слом, а в старом дворе осталась его голубятня.

(3)Что-то замкнулось в Федоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же присобачив кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Федор и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он сел в автобус и ехал в старый район.

(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Федору:

– (10)Эй, парень, убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.

(12)Федор онемело смотрел на развалины дома. (13)Вот и все. (14)Даже голубей не будет.

(15)Он выпустил птиц. (16)Не так, как всегда. (17)Брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (18)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стайей, как всегда, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.

- (19) Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Федор медленно и деловито собирал стружку.
- (20) Стало темнеть. (21) А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.
- (22) Федор поднялся наверх, захлопнул крышку голубятни, оглядел старый поселок. (23) Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.
- (24) Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие бревна.
- (25) Мальчик поднял голову: голуби носились как ни в чем не бывало.
- (26) Он повернулся и побежал.
- (27) Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (28) Федя стоял на задней площадке, прижавшись лбом к стеклу, старался смотреть на серый и спокойный асфальт.
- (29) Но он не удержался. (30) Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. (31) Голуби кружились, не подозревая беды. (32) Федор бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.
- (33) Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!
- (34) Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Федор выпрыгнул и грохнулся коленом о дорогу. (35) Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.
- (36) Голуби! (37) Разве их можно бросать? (38) Разве он имел такое право? (39) Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за всех, кого приручили. (40) Он отвечает за голубей.
- (41) Федор подбежал к голубятне. (42) Уже повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.
- (43) Федор молча поднял руки. (44) Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным.
- (45) Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)

Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений писателя.

10 Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос:

«Почему Фёдор решил сжечь голубятню?»

(11) Завтра будем рыть котлован.

(21) А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

(37) Разве их можно бросать?

(23) Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

Ответ: _____

11 Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 25: «Мальчик поднял голову: голуби носились как ни в чем не бывало».

1) эпитет

2) метафора

3) фразеологический оборот

4) антитеза

Ответ: _____

12 Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
<p>1) Федор МОЛЧА поднял руки</p> <p>2) Федя стоял на задней площадке, ПРИЖАВШИСЬ лбом к стеклу, старался смотреть на серый и спокойный асфальт.</p> <p>3) На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, НЕ ЗНАЮЩИЙ, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же присобачив кличку Угрюм Бурчеев.</p> <p>4) Уже повисли плотные сумерки, и во мраке, ВОЗЛЕ пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.</p>	<p>А) глагол</p> <p>Б) деепричастие</p> <p>В) производный предлог</p> <p>Г) причастие</p> <p>Д) наречие</p>

Ответ:

1	2	3	4

13 Укажите способ образования слова «встревоженных» (предложение 45).

Ответ: _____

14 Из предложений 24-28 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «присоединение».

Ответ: _____

15 Замените разговорное слово «присобачив» в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

16 Среди предложений 43-45 найдите предложение с деепричастием. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 17.1 или 17.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 17.1 или 17.2.

17.1 На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: **«Почему Фёдор показался себе большим и сильным?»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

17.2 Как Вы понимаете значение слова **ЗАБОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Какие действия можно назвать заботой?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.