

Часть 1

ГБУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области», 2018 год

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. БАЗА, ы, ж.

- 1) Основание сооружения (спец.). База колонны.
- 2) Основание, основа чего-нибудь (кн.). Материальная база.
- 3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. Военно-морские базы.
- 4) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. Овощная база.
- 5) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-нибудь, чего-нибудь. Лыжная база.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы вручИт кровотОчащий насорИт кремнЯ

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.
Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.
После новогодних поздравлений началась РАЗДАЧА подарков.
Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.
Гимнаст был среднего роста, КОРЕНАСТЫЙ и широкоплечий.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ДОНЬЕВ грамотные БУХГАЛТЕРЫ
быстро ВЫЗДОРОВИТ в ПОЛУТОРА часах
ПЯТЬ барышень

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В сказке «Заюшкиной избушке» заяц выступает обладателем лубяной избушки и с трудом при поддержке петуха противостоит лисе.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Крайне ускорившаяся научная и техническая революция приводит к потоку проблем и возможностей, представляющих собой беспрецедентные вызовы для сознания.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В мире есть места, в основном небольшие изолированные деревни, которые могли бы претендовать на звание мировой столицы близнецов.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) С.А. Есенин писал, что: «Я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть Земли с названием кратким Русь».
Д) ошибка в предложении с прямой речью	5) Единственный известный ареал обитания древесного кенгуру — влажные тропические леса полуострова Хьюон на северо-востоке Новой Гвинеи и прилегающего острова Умбои.
	6) «Стоя посреди одной из этих пустынных равнин и глядя в глубь страны, — писал Чарлз Дарвин о Патагонии, — видишь обыкновенно уступ другой равнины, несколько более возвышенной, но такой же плоской и пустынной».
	7) На столе у инженера лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.
	8) Те руководители секций, кто выступали с докладами, должны сдать тезисы в печать.
	9) Эти варианты поведения не одобряются обществом, предпочитавшим принцип равной безопасности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..мнзист к..сательная д..ликатес усм..рённый приг..реть

Ответ: _____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и...расходовать, и...подтишка;
пр...возносить, пр...глушить;
д...бела, не...хватный;
пред...стория, меж...нститутский;
не...смотрительность, пр...славянский.

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

продл..вать зате..ть обнаруж..вать распил..вать задумч..вый

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

мел..шь неприемл..мый толка..шь движ..мый обурева..мый

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это был отнюдь (НЕ) ИЗВЕСТНЫЙ артист.
Часто (НЕ) ДОСТАЁТ решительности, чтобы отстоять свои убеждения.
Мне пришлось пережить (НЕ) ПОДДАЮЩИЙСЯ описанию ужас.
В нем (НЕ) БЫЛО ни совести, ни доброты, ни честности.
Никто (НЕ) МОГ назвать его злым человеком.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)НАШЕМУ двору ТО (ЖЕ) разгуливали хлопотливые утки и важные гуси.
(В) СЛЕД за непогодой пришли холода, а (ЗА)ТЕМ и первые заморозки.
Дорога шла (В) ГОРУ, и, поднявшись (НА)ВЕРХ, мы увидели море.
(В) ТЕЧЕНИЕ месяца (ИЗ) ПОД ворот доносился залистый лай.
(В) ПРОДОЛЖЕНИЕ долгой зимы углем, который (ПО)ДВОЕ возили зимовщики на собаках, отапливались жилые помещения на берегу Таймырского озера.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, труже(3)ику и трезве(4)ику, который растрога(5)о благодарил пришедших поздравить его гостей, среди которых были и жела(6)ые, и нежда(7)ые гости, чи(8)ые и чва(9)ые.

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Левитан (1) известный художник (2) возвращаясь в этот день с прогулки (3) долго смотрел на церковь (4) стоявшую рядом с часовенкой (5) на заволжский лесной простор(6) завораживающий красотой .

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифру (-ы), на месте которых в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

По тропке, опершись на подожок,
Идет старик, сметая пыль с бурьяна.
"Прохожий!
Укажи (1)дружок(2)
Где тут живет (3) Есенина Татьяна?"
"Татьяна... Гм...
Да (4)вон (5) за той избой.
А ты ей что?
Сродни?
Аль(6)может(7) сын пропащий?"
"Да, сын.
Но что(8) старик(9) с тобой?
Скажи мне,
Отчего ты так глядишь скорбяще?" (Сергей Есенин)

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифру (-ы), на месте которых в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Прожив год в городе (1) цыганка Оля(2) яркая и некогда весёлая женщина(3) надела поверх ситцевого халата норковую шубу (4) когда-то подаренную мужем(5) и ушла (6) оставив Митю в полупустой запущенной квартирке (7) купленной когда-то на деньги (8) полученные не совсем честным путём.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифру (-ы), на месте которых в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Душа А.П. Чехова всегда страдала от скуки и праздности жизни (1) и (2) когда к писателю пришла огромная слава (3) когда пришла преданная любовь к нему всего (4) что было в русском обществе умного и честного (5) он не замкнулся вневостижимости холодного величия.

Ответ: _____

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

И даже когда из-за череды неудач, которые произошли в последние несколько месяцев, Лариса ушла на предприятие, где неожиданно появилась свободная вакансия, девушка ещё некоторое время продолжала дежурить в клинике.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1)Я никогда не называл свою мать матерью, мамой. (2)У меня для неё было другое слово — мамочка. (3) Даже став большим, я не мог изменить этому слову. (4) Я пытался называть её «мама», но с губ помимо моей воли слетало всё то же ласковое, детское — «мамочка». (5) У меня отросли усы, появился бас. (6) Я стеснялся этого слова и на людях произносил его чуть слышно. (7) Последний раз я произнёс его на мокрой от дождя платформе, у красной солдатской теплушки, в давке, под звуки тревожных гудков паровоза, под крик команды «По вагонам!» (8)Я не знал, что навсегда прощаюсь с матерью. (9)Не знал, что с матерью вообще можно проститься навсегда. (10)Я шептал «мамочка» ей на ухо и, чтобы никто не видел моих мужских слёз, вытирал их о её волосы... (11)Но когда теплушка тронулась — не выдержал. (12)Забыл, что я мужчина, солдат, забыл, что вокруг люди, множество людей, и сквозь грохот колёс, сквозь бьющий в глаза ветер закричал. (13)— Мамочка! (14)Мамочка... (15)Но она уже не слышала. (16)На фронте мы всегда были голодны. (17)Нам всегда было холодно. (18)Только в бою у орудий забывали о голоде и холоде. (19)И ещё — когда получали из дома письма. (20)Но было у писем из дома одно необычайное свойство, которое каждый открывал для себя и никому не признавался в своём открытии (21)В самые трудные минуты, когда казалось — всё кончено или кончится в следующее мгновение и нет уже ни одной зацепки за жизнь, мы находили в письмах из дома НЗ - неприкосновенный запас жизни. (22)Запаса хватало надолго, его берегли и растягивали, не надеясь пополнить его в скором времени. (23)У меня не сохранились мамины письма. (24)Я не запомнил их наизусть, хотя перечитывал десятки раз. (25)Но в памяти жива картина жизни родного дома, которая возникала из маминых весточек. (26)На ледяном ветру я видел её у печки с закрытыми глазами. (27)Это видение возникало ночью на посту. (28)У меня в кармане лежало письмо. (29)От него веяло далёким теплом, пахнувшим смолистыми дровами. (30)Это родное тепло было сильнее ветра. (31)Когда от мамы приходило письмо, не было ни бумаги, ни конверта с номером полевой почты, ни строчек. (32)Был мамин голос. (33)Я слышал его даже в грохоте орудий. (34)Дым землянки касался щеки, как дым родного дома. (35)Под Новый год я увидел у себя дома ёлку. (36)Мама подробно рассказывала в письме о ёлке. (37)Оказывается, в шкафу случайно нашлись ёлочные свечи.

(38)Короткие, разноцветные, похожие на отточенные цветные карандаши. (39)Их зажгли, и с словых веток по комнате разлился ни с чем не сравнимый аромат стеарина и хвои. (40)В комнате было темно, и только весёлые блуждающие огоньки замирали и разгорались, и тускло мерцали золочёные грецкие орехи.

(41)Старые часы идут и бьют полночь. (42)Сверчок, чудом поселившийся в городской квартире, работает на стрекочущей машинке. (43)Ковш Большой Медведицы стоит на крыше дома, что напротив.

(44)Пахнет хлебом. (45)Тихо. (46)Ёлка погасла. (47) Печка горячая.

(48)Потом оказалось, что всё это было легендой, которую умирающая мама сочинила для меня в ледяном доме, где все стёкла были выбиты взрывной волной, а печки были мертвы и люди умирали от осколков. (49) И она писала, умирая. (50)Из ледяного блокадного города слала мне последние капли своего тепла, последние кровинки.

(51)А я поверил легенде. (52) Держался за неё — за свой НЗ, за свою резервную жизнь. (53)Был слишком молод, чтобы читать между строк. (54)Я читал сами строки, не замечая, что буквы кривые, потому что их выводила рука, лишённая сил, для которой перо было тяжёлым, как топор. (55)Мать писала эти письма, пока билось сердце...

(56)Я много знаю о подвигах женщин: выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (57)Я никогда не думал, что всё это имеет отношение к моей матери. (58)К тихой, застенчивой, обиденной, озабоченной только тем, как прокормить нас, обути, уберечь...

(59)Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это, но вижу это с опозданием. (60)Но я вижу. (61)Теперь я всё вижу и слышу.

(62)Прости меня, родная! (По Ю. Яковлеву *)

** Юрий Яковлевич Яковлев (1922—1996) — русский прозаик, сценарист, журналист, автор книг для подростков. Участник Великой Отечественной войны. Основные темы прозы Юрия Яковлева — школьный быт, Великая Отечественная война, сценическое искусство, дружба между человеком и животным. Рассказы и повести: «Серёжкин сын», «Был настоящим трубачом», «У человека должна быть собака», «Воробьёв стекло не выбивал», «Кепка-невидимка» и сценарии игровых и анимационных фильмов: «Умка», «Умка ищет друга», «Зимородок», «Был настоящим трубачом», «Верный друг Санчо», «У меня есть лев» и др.*

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик всегда, даже став взрослым, обращался к матери ласковым словом «мамочка».
2. Уезжая на фронт, рассказчик знал, что больше никогда не увидит свою мать.

3. НЗ — неприкосновенный запас жизни — пополнялся на фронте регулярно письмами из дома.

4. Рассказчик запомнил содержание маминых писем на всю жизнь.

5. Он был слишком молод и не читал между строк этих писем, поверил сочинённой матерью легенде.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 8 противопоставлено по содержанию предложению 7.
2. Предложения 18—19 противопоставлены по содержанию предложениям 16—17.
3. В предложении 57 содержится вывод, следствие из содержания предложения 56.
4. В предложениях 31—34 содержится рассуждение.
5. Предложения 35—40 включают описание.

Ответ: _____

23. Из предложений 35—40 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

24. Среди предложения 15-18 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения

Ответ: _____

25. «Размышления-воспоминания автора посвящены самому дорогому человеку — матери — и самому тяжёлому и страшному периоду его жизни — войне, которые неразрывно связаны. Текст заканчивается словами раскаяния и прощения, к которым может присоединиться каждый из нас. И обычные (А) __ (в предложениях 13, 62) становятся выразительным приёмом, передающим состояние автора и его отношение к матери. А (Б) __ (в предложениях 59—61) многократно усиливает эмоционально-взволнованный рассказ автора. Синтаксические средства изобразительности (В) __ (предложения 11—12, 37—38, 57—58) и (Г) __ (предложения 29, 42) также способствуют этому».

Список терминов:

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 1) обособленные члены | 2) риторические вопросы | 3) риторические восклицания |
| 4) обращения | 5) вводные слова | 6) литота |
| 7) парцелляция | 8) лексический повтор | 9) публицистическая лексика |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в штампованный лист ответов в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

<i>Для ответа на это задание используйте штампованный лист ответов.</i>

Часть 2

26. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.