

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2
Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Каспийское море считается особым водоёмом, и тому есть множество причин. (2) В ряду первых можно назвать геофизические: море обладает набором редких характеристик — оно является крупнейшим в мире бессточным водоёмом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана. (3) В него впадают более 130 рек, в том числе и самая большая в Европе — Волга. (4) В его водах ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб, о спасении которых на протяжении всего XX века говорили экологи в связи с обмелением моря. (5) Специалисты предвещали несколько глобальных экологических катастроф, но в критические моменты море вновь наводнялось, будто играя со всем живым, что обитает в нём. (6) Следующая его «особенность» связана с местоположением. (7) Каспий, как известно, является водным зеркалом, через которое переглядываются Европа и Азия. (8) ..., будучи пронизанным торговыми путями, связывающими берега Европы и Азии, воды Каспия всегда оставались прозрачной границей с абсолютно разной жизнью по обе стороны.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Располагающееся на границе Европы и Азии и лежащее ниже уровня Мирового океана Каспийское море является крупнейшим бессточным водоёмом, отличающимся перепадами уровня воды и имеющим важное транспортное и промышленное значение.
- 2) В водах Каспийского моря ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб.
- 3) Каспийское море лежит на границе Европы и Азии и служит торговым путём.
- 4) Особенность Каспийского моря в том, что оно, во-первых, является крупнейшим бессточным водоёмом, лежащим ниже уровня Мирового океана, имеющим колебания уровня воды, а во-вторых, располагается на границе Европы и Азии и служит торговым путём.

5) Каспийское море считается особым водоёмом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом (8) предложении текста? Запишите это слово.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в восьмом (8) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПУТЬ, и, путём, о пути, мн. -и, -ей, -ям, - м.

1) То же, что дорога. *Горные пути.*

2) Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути.*

3) Железнодорожная колея, линия. *Ремонт путей.*

4) Судьба, жизнь человека. Сбиться с пути (перен.).

5) Посредством, при помощи чего-нибудь. *Решить задачу путём сложных вычислений.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровоТОЧИт костюмиРованный феноМЕн фОрзац ИконоПИСЬ

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2018».

Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.

Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Мы поднялись вверх по лестнице и остановились в недоумении: у двери стояла наша учительница.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

«Таймс» ОПУБЛИКОВАЛ нет ГОЛЬФОВ ПО ПРИЛЁТЕ в Москву
РАЗГРЫЗЕННЫЙ орех НОВЫЙ тюль

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<i>Грамматические ошибки</i>	<i>Предложения</i>
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Чиновники игнорируют долговременные проблемы, потому что обязаны потакать краткосрочным интересам избирателей.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) По всему миру цифры рождаемости падают ниже уровня замещения, так что глобально популяция скоро не сможет воспроизводить сама себя.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Реактивным самолетам требуются бетонные взлётные полосы и серьёзная база технического обслуживания.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)	4) Проходя мимо причала, Артёму захотелось сделать несколько фотографий.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) До появления Интернета никакая технология и опыт в человеческой истории не распространялась ещё так широко, быстро и глубоко, как сейчас.
	6) Из простой и дешёвой еды бургер за последние два десятилетия превратился в блюдо авторской кухни, требующее от повара полёта фантазии.
	7) Тысячелетиями Китаем управляла каста способнейших, которых отобрали через государственную систему экзаменов с жёсткой конкуренцией.

8) Присутствие кошек в древней китайской деревне доказывает о давнем взаимовыгодном сожительстве этих животных с людьми.
9) Рыцари подошли к Ричарду Львиному Сердцу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) раст..ряться, выт..реть, раст..рать
- 2) рассч...тать, воспом...нение, соtv...рить
- 3) раск..чать, зан..мать, см..ковать
- 4) р..сток, Р..стов, р..внина
- 5) к..сательная, сенок..силка, к..сой (край)

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..чудесный, в..пышка (света), бе..церемонный;
- 2) пр..ломление (лучей), (страшное) пр..грешение, (царский) пр..стол
- 3) пр..поднести (подарок), пр..купить (впрок), пр..клониться (к земле)
- 4) пост..нфарктный, фин..нспектор, пред..юньский
- 5) об..ективность, неб..ющийся, с..экономить

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кормил..ц, бел..зна, круж..во
- 2) больш...ство, милост...вый, юрод...вый
- 3) заклад..вать, проповед..вать, обветр..вать
- 4) гуттаперч...вый, каракул..вый, миндал..вый
- 5) (ударить) вожж..й, сгущ..нка, парч..вый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкач...нная (нефть), пристрел...нный (зверь), свал...нный (из шерсти)
- 2) размеш...нная (глина), вымеш...нное (тесто), обвеш...нный (покупатель)

- 3) навеш...нный (замок), стел..т (постель), вывал...нный (мусор)
- 4) выкач...нный (из ворот), он бор..тся (с ленью), юрод...вый
- 5) колебл...мый (ветром), обид..ли, он зижд..тся

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ) ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И. С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ) СЛЫШАЛ. (НЕ) ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Старая нянька (НЕ) ДОГЛЯДЕЛА за ребёнком.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО (БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО (БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК (ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО) ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Вечер застал (ПО) ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку (С) НОВА на льдине среди моря.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В торговых рядах за продавцами в холсти(1)ых фартуках летали по ветру дли(2)ые домотка(3)ые льня(4)ые полотенца, с которых полыхала рдя(5)ыми гроздьями калина; расстилалась полотня(6)ые тка(7)ые мастерицами скатерти, украше(8)ые вышитыми аллегорическими картинами.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

- 1) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

- 3) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.
- 5) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Расписывая интерьеры нарядным травяным узором (1) украшая боярские палаты и деревенские церкви (2) построенные простыми плотниками (3) причудливой резьбой (4) человек стремился украсить мир вокруг себя (5) делая его сказочным.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Эй (1) пошёл (2) ямщик!» – «Нет мочи:

Коням (3) барин (4) тяжело,

Вьюга мне слипает очи,

Все дороги занесло;

Хоть убей (5) следа не видно;

Сбились мы. Что делать нам!

В поле бес нас водит (6) видно (7)

Да кружит по сторонам...» (А. П.)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь хлещет в стёкла окон (1) и (2) когда стеклянный сумрак улицы освещают вспышки молнии (3) цветы на подоконниках становятся похожими на фантастические деревья (4) которые произрастают в сказочной стране.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» — широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания. (по Л. Гроссману)

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку. (3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами, по всем видимостям, провизор. (4) Начиная с маленькой плешки на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал. (7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал: — (9) Через час будет готово. — (10) Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (11) Мне решительно невозможно ждать. (12) Провизор не ответил. (13) Свойкин опустился на диван и принялся ждать. (14) Свойкин был болен. (15) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором. — (17) Должно быть, у меня горячка начинается. (18) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19) Не дай бог такую напасть в деревне, где нет докторов и аптек! (20) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(21) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.
(22) «Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (23) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной уютной фигуры».
— (24) Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. —
(25) Внесите в кассу рубль шесть копеек!
— (26) Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (27) А у меня только всего один рубль... (28) Как же быть-то?
— (29) Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.
— (30) В таком случае вы извините... (31) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.
— (32) Этого нельзя! (33) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!
(34) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35) Пока учитель добирался до своего номера, он сядил отдохнуть раз пять. (36) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть.
(37) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38) Он прилёг, как бы на минутку. (39) Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали завлакивать сознание. (40) Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41) Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором. (По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904 гг.) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.
- 2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.
- 3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.
- 4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрствы и бессердечны люди.
- 5) Провизор заставил больного принести недостающие копейки.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–8 представлено повествование.

- 2) В предложениях 3–4 представлено описание.
- 3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.
- 5) В предложении 40–41 содержится рассуждение.

Ответ: _____

24. Из предложений 29–34 выпишите фразеологизм

Ответ: _____

25. Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. «**Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (А) _____ («с выхлосными бакенами» в предложении 3, «нахмуренные глаза» в предложении 5) и (Б) _____ («словно вылизано» в предложении 4) — создают первые штрихи к портрету провизора. Использование синтаксического средства — (В) _____ (предложения 25, 32, 33), которое в такой форме речи раскрывает характер героев, как (Г) _____ (предложения 30-31; 32-33), — придаёт завершенность его образу.**

Список терминов: 1) эпитеты 2) метафора 3) гипербола 4) разговорная лексика 5) парцелляция 6) диалог 7) восклицательные предложения 8) ряды однородных членов предложения 9) сравнение

Ответ: _____

! Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.