

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1
Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Ветры — единственное природное явление, которому люди давали имена. (2) Вероятно, потому, что видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность. (3) Почти во всех древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление. (4) Много в человеческой жизни зависело от ветров, да и сама жизнь нередко тоже. (5) В разное время года ветры, дующие с одного и того же направления, могли совершенно по-разному влиять на человека и на среду его обитания. (6) ... имена отражали направление, силу, влажность, сезонность, продолжительность ветров, степень их опасности и полезность. (7) Ветры, живущие на берегах озёр, люди классифицировали особенно тщательно, поскольку от них зависела удача в рыбной ловле. (8) В окрестностях озера Селигер люди издавна различали шестнадцать разных ветров: зимняк, полудённик, мокрик, женатый (тот, что стихает к ночи) и холостой (не стихающий всю ночь), падорга (бура с дождём или снегом) и другие.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Люди видели в ветрах качества, свойственные живому существу, и поэтому давали им имена, отражающие их характер и влияние на жизнь человека.
- 2) В древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление.
- 3) Люди видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность.
- 4) Люди давали ветрам имена, особенно это было принято на берегах озёр, так как удача в рыбной ловле зависела от ветра.
- 5) Ветры — единственное природное явление, которому люди приписывали свойства живых существ и давали имена в зависимости от их характера, силы, направления, опасности и других характеристик.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в шестом (б) предложении текста? Запишите это слово.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (б) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СИЛА, *ы, ж.*

1) Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию. *Сила тока.*

2) Физическая или моральная возможность активно действовать. *Большая сила в руках.*

3) Материальное или духовное начало как источник энергии, деятельности. *Творческие силы.*

4) Способность проявления какой-нибудь деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. *Сила воли.*

5) Могущество, влияние, власть. *Могучая сила слова.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ветеринария гастрономия плодородие мастерский иконопись

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Глаза незнакомца были бесцветные, как ДОЖДЕВАЯ вода.

Дабы переломить ситуацию, племянница предприняла достаточно **ДЕЙСТВЕННЫЙ** и традиционный для таких случаев ход.

«Не путайся под ногами», — буркнул Попов, человек весьма неглупый, но грубиян и НЕВЕЖДА.

К утру налетела буря и уничтожила почти весь ВРАЖЕСКИЙ флот – главную часть осаждавшей армии.

Едва Наталья Арсентьевна ушла, Аркадий Викторович **ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ** тоном стал зачем-то рассказывать, что эта дама отнюдь не проста.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Каждый покупатель получает бесплатный подарок от фирмы, поставляющей этот товар.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

скачу ПО ВАС много ПОЛОТЕНЕЦ нетБРЕЛОКОВ

сообщу ПО ПРИЕЗДУлевая ТАПКА

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<i>Грамматические ошибки</i>	<i>Предложения</i>
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В Камаресе можно купить аутентичную керамику острова и полюбоваться несколькими живописными постройками, например, церковью Святой Марины у подножия горы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Одним из моих любимых поэтов, написавших поэму о лишённых зрения зодчих, был Д. Кедрин.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Долина реки Клондаик неподалеку от впадения её в Юкон сверху напоминает творение художника-абстракциониста.
Г) ошибка в предложении с прямой речью	4) Овощи и фрукты служат источником только трёх витаминов: С, бета-каротин и фолиевая кислота.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)	5) Как писал Иван Андреевич Крылов о том, что: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...»
	6) Путешествуя сейчас по идиллической сельской Сицилии, основному поставщику апельсинов и эмигрантов на индустриальный север Италии, с трудом представляешь, что именно она, а не Тоскана настоящая прародина итальянского Возрождения.
	7) Согласно приказа № 167 от 3 мая 2014 г. руководители отделов обязаны сдавать письменный отчёт

не позднее десятого числа каждого месяца.
 8) Внешность мары напоминает результат фотошопа: голова, как у кенгуру, уши, как у зайца, туловище, как у лани, но на высоких собачьих ногах.
 9) В журнале «Науке и жизни» говорится, что для решения возникающих проблем собаки используют своё умение просить помощи человека.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бл..ать, переск..ить, прим..рать (пальто)
- 2) оз..рённый, к..сательная, пром..кашка
- 3) г..рючий, возг..рание, приг..рь
- 4) предл..жение, безотл..гательно, скл..нять
- 5) см..ренный, зам..рать, обм..реть

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..греватель, н..испособнейший, пред..ставить
- 2) пр..следовать, пр..небрежительно, пр..клоняться (перед героем)
- 3) бе..полезный, не..гибемый, чере..чур
- 4) пред..душый, пред..юльский, пост..нфарктный
- 5) пр..зирать сироту, непр..ступная крепость, пр..нарядиться

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кварц..вый, каракул..вый, милост..вый
- 2) владел..ца, масл..це, бус..нка
- 3) сит..чко, завал..нка, купал..нка
- 4) кресл..це, изюм..нка, обветр..вать
- 5) панц..рь, ц..анистый, ц..гейка

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вывал..нная (в пыли), пристрел..нное (ружьё), насто..нный (чай)
- 2) размеш..нная (глина), вымеш..нное (тесто), обвеш..нный(покупатель)
- 3) навеш..нный (замок), стел..т (постель), обезлес..вшая (местность)
- 4) скош..нный (край), бор..тся (с ленью), выкач..нная(нефть)
- 5) движ..мый, (мальша) обид..ли, он клеветц..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Проявление ветрянки они заметили (НЕ) СРАЗУ.

Загон для пастьбы лошадей был сооружён (НЕ) СЕГОДНЯ.

Во время войны люди (НЕ) ДОЕДАЛИ.

(НЕ) СМОТРЯ на контролёра, мы подошли к поезду.

(НЕ) ПРИСУТСТВОВАВШИЙ на собрании член кооператива голосовал заочно.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём был заложен кирпичом, а окна (НА) ГЛУХО заколочены.

ТАК (ЖЕ), как и отец, Евгений был профессиональным скрипачом, ПРИ (ТОМ) многие считали, что в искусстве игры он превосходит отца.

Наши запасы воды были (НА) ИСХОДЕ, однако проводник НА (ОТРЕЗ) отказался отклониться от маршрута и дойти до речки.

(ПО) МЕРЕ того, как гости прибывали, в гостиной становилось всё меньше места, (ПО) ЭТОМУ я вышел на террасу.

ГДЕ(ТО) поблизости (В)ПОЛГОЛОСА звенит кузнечик.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Приехал Санька верхом на невыезже(1)ом коне, загорелый, с выжже(2)ой на солнце макушкой, подстриже(3)ый дедушкой, в штопа(4)ых штанах и холсти(5)ой рубахе, тка(6)ой матерью, в разноше(7)ых лаптях, и спешился возле белё(8)ой избы.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

1) А.С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции классицизма однако редко им следовал.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт авторских комментариев.

- 3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот извилистый путь казался бесконечным.
4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.
5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного гнезда.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая(-ые).

Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился (5) оставляя за собой запах крепкого табака.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Живу, пишу не для похвал;
Но я бы(1) кажется(2) желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный (3)друг,
Напомнил хоть единый звук.
И чье-нибудь он сердце тронет;
И, сохраненная судьбой(4)
Быть может(5) в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной... (Александр Пушкин)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Степан Аркадьевич держался одною рукой за дверцу остановившейся на углу кареты (1) из окна (2) которой (3) высовывались женская голова в бархатной шляпе и две детские головки (4) и улыбался.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, - символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры. 3) Один из самых

популярных сюжетов русской иконы — всадник на белом коне, Георгий-Победоносец, поражающий копьём дракона. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу тоску. (2)В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин.

(3)«Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4)Что она такое? (5)Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6)На что она нам дана? (7)Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8)А выходит наоборот. (9)Слёз больше, чем смеха...»(10)Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11)«Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12)Их создало само человечество. (13)Оно само породило этот бич. (14)А для чего, спрашивается, для чего?» (15)Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.(16)«А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17)Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18)Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19)Факельщики важно выступают с фонарями. (20)На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21)А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22)Пригрел ли бедняка? (23)Конечно, нет... мишура!»

— (24)Что вам, Семён Иванович?

— (25)Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26)По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27)А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо.

— (28)И шесть рублей будет многовато. (29)Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30)Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна...

(31)«Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32)За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили

сосновый гроб. (33)Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34)Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35)А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36)Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... »

—(37)Что там ещё?

— (38)Шубку старуха принесла... сколько дать?

— (39)Мех заячий... (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы – крупные, блестящие, крокодиловы слёзы. (по А.П. Чехову*)

**Александр Павлович Чехов (1855–1913) – русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.*

22.Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Городской ломбард находится на грани банкротства, поэтому Иудин, хозяин этого ломбарда, не может себе позволить заниматься благотворительностью.
- 2) Дама в карете дала одну копейку старушке, хоронившей в тот день сына.
- 3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах.
- 4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения.
- 5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко.

Ответ: _____

23.Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: _____

24.Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

Ответ: _____

25.Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

26.«Чеховские рассказы компактны по форме и глубоки по содержанию, причём автор избегает прямых оценочных суждений – его голос звучит негромко, но в то же время твёрдо и отчётливо. Этому способствует сложная композиция и, конечно, грамотный подбор изобразительно-выразительных средств. В представленном фрагменте стоит отметить троп – (А)___ (“злыми тучами” в предложении 1, “хмурую улицу” в предложении 2), лексическое средство – (Б)___ (“болтаются” в предложении 20, “прогорим” в предложении 29, “плетётся, шлёпая...” в предложении 33), синтаксическое средство – (В)___ (предложения 3, 14, 21). Стоит обратить внимание на такой приём, как (Г)___ (предложение 11), который становится, пожалуй, одним из основных при построении данного текста».

Список терминов:

- 1) фразеологизмы
- 2) антитеза
- 3) эпитеты
- 4) разговорная лексика
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) вопросительные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) гиперболы
- 9) синекдоха

Ⓜ Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними.

Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.