

## Входная контрольная работа по русскому языку для обучающихся 10 классов

### Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Дружба – один из видов личных отношений. (2) ... от функциональных, деловых отношений, где один человек использует другого как средство для достижения своей цели, дружба сама по себе является благом, ведь друзья помогают друг другу бескорыстно, «не в службу, а в дружбу». (3) Не похожа дружба и на кровородственную, семейную близость, и на товарищество, члены которого связаны узами групповой солидарности; она свободна и основана на взаимной симпатии.

1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Друзья всегда помогают друг другу бескорыстно.
- 2) Дружба – это особый вид межличностных отношений.
- 3) Товарищи связаны между собой общей принадлежностью к группе и узами групповой солидарности.
- 4) Между людьми возникают деловые отношения.
- 5) Дружба отличается от деловых отношений, она не похожа на семейную близость или товарищество, в основе ее лежит взаимная симпатия людей друг другу.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

- Конечно
- В течение
- В отличие
- Следовательно
- Как раз

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОТНОШЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ОТНОШЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Взаимная связь, зависимость разных величин, предметов, явлений, соотношение между чем-л. *Отношение мышления к бытию.*
- 2) Тот или иной характер поведения, обращение кого-л. с кем-чем-л. *Бережное отношение к имуществу.*
- 3) Причастность к чему-либо. *Отношение классов к средствам производства.*
- 4) Связь между кем-л., чем-л., образующаяся в процессе общения, какой-либо деятельности. *Отношения между братом и сестрой.*
- 5) Точка зрения, аспект. *В композиционном отношении доклад проигрывает всем прочим.*

б) Деловая бумага с запросом или уведомление о чем-либо. *Получить отношение из министерства.*

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 4-8

- (1) Дождь встал глухой белой стеной – в двух шагах, словно лес, скрывает человека. (2) Девчонки и ребята бросаются с крыльца, как в омут и тут же пропадают. (3) Краешком глаза Сережа следит за Васькой (так звали Галю знакомые) и мчится за ней, боясь отстать, потерять из виду. (4) Длинноногую девчонку догнать непросто. (5) Сережа хочет уже позвать ее, крикнуть, чтобы подождала, но неожиданно Галя ныряет в чужой подъезд. (6) Сережа заскакивает следом.
- (7) Тебе чего? – настороженно спрашивает запыхавшаяся Галя. (8) Он переступает с ноги на ногу, мнется, не знает, как начать, как вообще надо спросить про то, что нужно.
- (9) Галь! – заикаясь, говорит Сережа.
- (10) Наконец бухает:
- (11) А у меня мама жениться хочет.
- (12) Замуж выйти, а не жениться, – поправляет его Васька. (13) И переспрашивает: – (14) Хочет?
- (15) Васька смотрит на него внимательно, приблизив к Сережиному лицу свое лицо.
- (16) Не знаю, что делать, – вздыхает Сережа.
- (17) Он нехороший? – спрашивает Галя. – (18) Пьяница?
- (19) Нет, – растерянно отвечает Сережа. – (20) Не пьяница. – (21) Потом, разозлясь, объясняет: – (22) На фиг он мне нужен.
- (23) Васька задумывается, отворачивается к дождю. (24) Говорит неуверенно:
- (25) Но ведь замуж не ты выходишь... (26) Мама...
- (27) А зачем ей замуж? – удивляется Сережа.
- (28) Никак он не может этого в толк взять: действительно, зачем? (29) Разве плохо жили они до сих пор? (30) Разве скучно им было друг с другом? (31) Ну разве же это неясно – придет третий, лишний, и никогда уж не будет Сереже так хорошо с мамой и маме с ним, потому что мамин муж будет мешать. (32) Что ему, про отметки рассказывать прикажете? (33) Про авиамодельный кружок? (34) Про то, что Сережа хочет стать летчиком?
- (35) Ты странный человек, – говорит Галя, строго глядя на Сережу. – (36) Зачем маме замуж? (37) Для счастья. (38) Разве не ясно? (39) Ведь человек рожден для счастья, как птица для полета, слышал? (40) Она еще не старая. (41) У нее еще должен быть муж. (42) Защита и опора.
- (43) Рассуждаешь, как старуха, – недовольно бурчит Сережа, но что-то словно успокаивает его. – (44) Защита и опора, – хмыкает он. – (45) А я?
- (46) Галя улыбается.
- (47) Ты, конечно, защита, – говорит она, – но не опора. (48) Пока что, конечно. (49) Вырастешь, будешь и опорой.
- (50) Высоковольтной? – смеется Сережа.
- (51) На душе полегчало, будто и в самом деле Галя – мудрая старуха, которая все объясняет и успокаивает. (52) Подъезд, куда они забежали, недалеко от Сережиного дома. (53) От Васькиного еще ближе. (54) Но он вдруг предлагает:

–(55) Идем в кино!

(56) Васька кивает, и они мчатся. (57) Бежать с Васькой приятно, Сережа сдерживает себя, чтобы не обгонять ее, чтобы она бежала чуток впереди, самую малость. (58) Их ботинки побежали по лужам, расплескивая в стороны брызги. (59) У Сережи есть деньги – им хватает на билеты и на кофе.(60) И даже на два песочных пирожных.

(61) Он прихлебывает невкусный, но горячий кофе и снова вспоминает последние Васькины слова.(62) И чем больше думает над их смыслом, тем ему хуже.

(63) Действительно, замуж хочет мама, а решает он. (64) Как эгоистично! (65) Как глупо.

(66) Гаснет свет, на экране мельтешат кадры.(67) Сережа смотрит кино, но в голове совсем другое.

(68) Как все запутано, в самом деле... (69) Как все горько. (70) Мама часто говорит: «В жизни бывает не как в кино».

(71) Когда говорят другие, этих слов не слышно, пропускаешь мимо ушей. (72) Но когда касается самого...

*(По А. Лиханову)*

*Лиханов Альберт Анатольевич (родился в 1935 году) – советский российский детский и юношеский писатель, общественный деятель.*

4. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов

- 1) Сережка не хотел, чтобы в его семье появился посторонний человек.
- 2) Васька так же, как Сережа, считала, что его маме не нужно выходить замуж.
- 3) Разговор с Галей помог Сереже осознать, что надо учитывать не только свои желания и интересы, но и мамины.
- 4) Сережа, по мнению Гали, когда повзрослеет, станет опорой маме.
- 5) Жизнь каждого человека похожа на кинофильм.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 15 дано описание.
- 2) В предложениях 66-67 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 71 и 72 противопоставлены друг другу.
- 4) В предложениях 1-6 представлено повествование.
- 5) Предложение 52 поясняет то, о чем говорится в предложении 51

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Из предложений 9-11 выпишите разговорное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Среди предложений 35-42 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер (-а) этого (-их) предложений (-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

8. «Лексическое средство (А) \_\_\_\_\_ ( предложение 22) и фигура речи (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 29-30 и 32-34) позволяют автору передать всю напряженность внутренних переживаний Сережи. В тексте использовано синтаксическое средство выразительности (В) \_\_\_\_\_ (предложения 52-53), а также троп (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 58). Все названные и многие другие средства художественной выразительности, которые с таким мастерством автор вплетает в предложения, позволяют ему привлечь внимание читателей и придать тексту эмоциональность и динамику»

Список терминов:

- 1) Метафора
- 2) Градация
- 3) Анафора
- 4) Лексический повтор
- 5) Парцелляция
- 6) Разговорная лексика
- 7) Сравнение
- 8) Риторические вопросы
- 9) Метонимия

Ответ:

А	Б	В	Г

1. Какая тема объединяет два текста, предложенных для анализа?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Сформулируйте одну из проблем исходного (второго) текста, поднятую автором.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Сформулируйте позицию автора по выбранной вами проблеме.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—